الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

٥٠ فلسا

٢٠ صفحة

العدد ٥٨٠٨ ـ الجمعة ١٥ رمضان ١٤٠٦هـ ـ الموافق ٢٣ ايار ١٩٨٦م ـ السنة الخامسة عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MAY 23, 1986 No. 5808 VOL. 15 AMMAN — JORDAN

الدولار يرتفع الى اعلى مستوياته خلال شهر في اسواق العملة

طوكيو ـ رويتر ـ ارتفع الدولار امس الى اعلى مستوياته خلال اكثر من شهر. ولكن تجار العملات الاجنبية يشكون في ان هبوطه على المدى الطويل قد انتهى.

ويلغ سعر الدولار لدى الافتتاح ٢،٢٦٧٥ مارك الماني غربي وهو افضل مستوى له هنا في طوكيو منذ منتصف نيسان وواصل ارتفاعه في وقت لاحق الى اكثر من ٢،٢٧ مارك.

وقد اتجه الدولار نحو الارتفاع خلال الاسبوعين الماضيين مع استنتاج المتعاملين ان كل الدول بما فيها الولايات المتحدة شعرت بالقلق بسبب هبوطه الشديد الذي بدأ في شباط ١٩٨٥. وعزز الدولار ارتفاع اسعار الفائدة في الولايات المتحدة وعلامات على نمو جديد في الاقتصاد الاميركي.

البقية ص ١٧

الليرة اللبنانية تسجل تراجعا قياسيا جديدا امام الدولار

بيروت ـ رويتر ـ انخفضت الليرة اللبنانية امس الى مستوى قياسي جديد تجاه الدولار الاميركي وقالت مصادر مصرفية ان السبب يعود الى مخاوف من حسم عسكري لحل الازمة اللبنانية في اعقاب التراشق المدفعي العنيف امس الاول الذي ادى الى مقتل ٢٨ شخصا على الاقل.

واقفلت الليرة حسب نشرة البنك المركزي امس بسعر ٢٩،٣٠/٥٠ ليرة للدولار اي بتراجع مقداره حوالي ليرة واحدة عن اقفال امس الاول الذي بلغ ٢٨،٦٠/٨٠ ليرة بعد ان فتحت السوق المالية في الصباح بسعر بلغ ٢٩،٠٠/٢٨،٥٠.

ويعود سبب التراجع في سعر صرف الليرة اللبنانية امس الاول

البقية ص ١٧

الحسين يقيم مأدبة افطار لشيوخ العشائر والضباط المتقاعدين

عمان ـ بترا ـ اقام جلالة الملك الحسين مأدبة افطار في مدينة الحسين للشباب مساء امس تكريما لشيوخ ووجهاء العشائر وللضباط المتقاعدين من القوات المسلحة الاردنية والامن العام والدفاع المدني والمخابرات العامة.

وحضر المأدبة سمو الامير حسن ولي العهد والسادة رئيس الوزراء ووزير البلاط وسمو كبير الامناء والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية.

وادى جلالته والحضور صلاة المغرب جماعة.

حرب مجنونة تجتاح بيروت والجبل

٣٨ قتيلاً و ١٠٠ جريح انضموا الى قافلة "الموت المجاني"

١٥ ساعة من القصف العشوائي على العاصمة وضواحيها

بيروت ـ كونا ـ "رويتر" ـ "أ. ف. ب" ـ انضم حوالي ٣٨ قتيلاً واكثر من مائة جريح الى قافلة ـ الموت المجاني ـ في لبنان امس حصدهم طوق من نار لف العاصمة بيروت وضواحيها وبعض مناطق الجبل على مدى ١٥ ساعة من القصف العشوائي على الاحياء السكنية في المناطق الغربية والشرقية على حد سواء.

واشارت تقارير المستشفيات في الشطر الغربي من بيروت ان ٣٢ قتيلاً و ٨٦ جريحاً سقطوا في الضاحية الجنوبية وحدها، فيما افادت مصادر المستشفيات في بيروت الشرقية ان ستة قتلى و ٢٥ جريحاً سقطوا في المناطق الشرقية.

واحصت التقارير الامنية الاولية تساقط اكثر من (١٥٠٠) قذيفة ثقيلة من مدافع الدبابات والميدان والراجمات الصاروخية البعيدة المدى على احياء الضاحية الجنوبية والمخيمات الفلسطينية وبيروت الغربية والشرقية ومناطق ساحلي المتن وكسروان.

واسقطت ليلة القصف المجنون على بيروت والمناطق الاخرى عشرة اتفاقات لوقف اطلاق النار توصلت اليها اللجنة الامنية المركزية الممثلة لاطراف الصراع واوقعت خسائر مادية جسيمة في الممتلكات والسيارات قدرت بعشرات ملايين الليرات ودفعت الازمة المعيشية والاقتصادية في البلاد الى مهاو جديدة، بحيث سجل الدولار الاميركي قفزة جديدة مخيفة امس على حساب الليرة اللبنانية وشارف سعر صرفه الـ (٣٠) ليرة بعد ساعة واحدة من بدء العمل في السوق المالية.

والحق القصف المركز على الضاحية الجنوبية وبيروت الغربية اضراراً بشبكة الكهرباء مما ادى الى حدوث اعطال فيها فانقطع التيار الكهربائي وتوقف العمل في الافران ونتج عن ذلك ظهور ازمة رغيف.

وفاق دوي انفجارات القذائف المدفعية والصاروخية الثقيلة اصوات مدافع رمضان مساء امس الاول ولم توفر قذائف مدفعية الدبابات التي يملكها الجيش اللبناني ـ النظامي ـ المستشفيات في بيروت الغربية فاصيب مستشفى البربير باكثر من عشر قذائف كما اصيب مستشفى عامل في الشياح بسبع قذائف.

ولاحظ المراقبون الامنيون ان القذائف الصاروخية المباشرة والاسلحة الرشاشة حتى الثقيل منها غابت عن العمليات الحربية واعتمد الاطراف المتصارعون في كلا شطري بيروت وضواحيها على ـ القصف المؤذي ـ بالراجمات الصاروخية ومدفعية الميدان الثقيلة

البقية ص ١٧

الحسين يهنىء بالعيد الوطني لالمانيا الاتحادية

عمان ـ بترا ـ بعث جلالة الملك الحسين برقية امس الى فخامة الدكتور ريشرد فون فايتسكر رئيس جمهورية المانيا الاتحادية هنأه فيها باسمه واسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده.

وتمنى جلالته للرئيس فايتسكر الصحة والسعادة وللشعب الالماني الصديق اضطراد التقدم والرخاء.

مؤشرات على إستعداد واشنطن لاستئناف جهودها في المنطقة

تحرك أوروبي جديد لإحياء جهود السلام يرتكز على "المؤتمر الدولي" و"بيان البندقية"

بروكسل ـ رويتر ـ قال دبلوماسيون امس انه من المتوقع ان تؤيد المجموعة الاوروبية، في بحثها عن سبل لاحياء جهود السلام في الشرق الاوسط، دعوات لعقد مؤتمر دولي لانهاء الصراع العربي ـ الاسرائيلي.

وقالوا ان الاستعدادات لمشاركة جديدة من جانب المجموعة الاوروبية في جهود السلام، لا تزال في مراحلها الاولى، لكنها كانت الى حد كبير، وراء النشاط الدبلوماسي الاخير للمجموعة في الشرق الاوسط بما في ذلك زيارة قام بها وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي هذا الاسبوع للكيان الصهيوني.

ومن المقرر ان تزور رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر الكيان الصهيوني في بداية الاسبوع وسيزور وزير الخارجية الهولندي هانز فان دن بروك الرئيس الحالي للمجموعة الاوروبية تونس يومي الاحد والاثنين القادمين، لاجراء محادثات مع المسؤولين في الجامعة العربية، وهناك احتمال ان يجري اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية.

البقية ص ١٧

واشنطن تبحث مع موسكو الوضع المتوتر في المنطقة

رابين يتوقع ضرب المراكز السكانية في الكيان الصهيوني بصواريخ أرض أرض سورية في أية معركة قادمة

القدس المحتلة ـ دمشق ـ "وكالات" ـ نسبت مصادر مطلعة الى وزير حرب العدو "اسحق رابين" قوله ان وجود صواريخ ارض ـ ارض متوسطة المدى فوق الاراضي السورية، من شأنه ان يغير من طبيعة الصراع المسلح مع سورية.

واضاف رابين قائلاً في مؤتمر عقده في جامعة تل ابيب "لا استبعد احتمال تعرض المراكز السكانية لاضرار بالغة في الحرب القادمة، وواصل قائلاً ان سورية تعرف جيداً الاهمية التي تعلقها على حياة الافراد".

وتجدر الاشارة الى ان شيمون بيريز، رئيس وزراء العدو صرح يوم الثلاثاء ان بلاده تتابع باهتمام، المعلومات التي تشير الى احتمال حصول سورية قريباً على صواريخ ارض ـ ارض سوفياتية من طراز اس اس ٢٣.

وكانت صحيفة يديعوت احرونوت ـ المستقلة ـ قد كشفت نقلاً عن مصادر غربية في القدس المحتلة ان سورية تستعد لتلقي صواريخ ارض ـ ارض من طراز اس اس ٢٣ التي يبلغ مداها (٥٠٠) كم ويمكن ان تجهز برؤوس اسلحة كيماوية.

وفي تحليل اخباري لوكالة «رويتر»، جاء ان الرئيس السوري حافظ الاسد يقوم حالياً بزيارات لعدد من الدول، سعياً للحصول على تأييد هذه الدول، في مواجهة

البقية ص ١٧

القليبي يقترح اجتماع وزراء الخارجية العرب في فاس أواخر حزيران تمهيداً للقمة

تونس ـ ق. ن. أ ـ اقترح السيد الشاذلي القليبي، الامين العام لجامعة الدول العربية على وزراء الخارجية العرب عقد اجتماعهم الثاني في فاس يوم الثالث والعشرين من الشهر القادم للتمهيد لعقد مؤتمر قمة عربي طارىء.

وابلغت مصادر عربية مطلعة مراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان هذا الاقتراح جاء على اثر الاتصالات التي اجراها السيد القليبي مع عدد من وزراء الخارجية العرب ومع المملكة المغربية (الدولة المضيفة) خلال اليومين الماضيين.

واوضحت هذه المصادر ان الامانة العامة للجامعة العربية ستنتظر ردود الدول الاعضاء على هذا الاقتراح وان ذلك لا يعني حاليا وجود اتفاق على موعد الاجتماع الثاني الذي كلف وزراء الخارجية الامين العام السعي لعقده على اثر فشل اجتماعهم الاول في نهاية شهر نيسان الماضي في التوصل الى تفاهم حول جدول اعمال مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي دعت ليبيا الى عقده اثر العدوان الامريكي عليها.

ويقول المراسل ان هناك رغبة اكيدة لدى العديد من الدول الاعضاء لعقد مؤتمر قمة بجدول أعمال مفتوح يكون مناسبة لجلوس القادة العرب على طاولة مفاوضات تطرح عليها كل الاوراق وخاصة ورقة الخلافات العربية التي يتفق الجميع على انها البوابة الكبرى التي يدخل منها العدوان والتهديد الى الوطن العربي.

ويبدو ان الامين العام للجامعة العربية لمس من خلال مباحثاته التي اجراها في موسكو مؤخرا مدى خطورة الوضع الدولي وانعكاساته على الساحة العربية وهو ما يتطلب عقد قمةعاجلة تنهي حالة التشتت العربي وتعد لتنسيق وتضامن مشترك في مواجهة التطورات المقبلة.

وتقول الاوساط السياسية العربية ان الاهتمام الدولي بقضايا العالم

البقية ص ١٧

وفاة الشيخ عمر التلمساني المرشد العام للاخوان المسلمين

القاهرة ـ ق. ن. أ ـ توفي هنا امس الشيخ عمر التلمساني المرشد العام لجماعة الاخوان المسلمين في مصر عن عمر يناهز ٨٤ عاما.

وكان الشيخ عمر التلمساني من المجاهدين الاوائل في الدعوة بجماعة الاخوان المسلمين مع زعيم الجماعة المرحوم الشيخ حسن البنا.

وقد اعتقل اكثر من مرة طوال الثلاثين عاما الماضية وبدأ نشاطا سياسيا واسعا خلال السنوات

البقية ص ١٧

المقاومة اللبنانية تصد محاولة تقدم اسرائيلية قصف مواقع لقوات الاحتلال وميليشيات لحد

بيروت ـ وكالات ـ تصدى رجال المقاومة اللبنانية والمواطنون في جنوب لبنان امس لمحاولة تقدم قامت بها قوات العدو الصهيوني على محور الحمرا ـ يحمر ـ الشقيف باتجاه المنطقة التي تسيطر عليها قوات الامم المتحدة.

وكانت قوات الاحتلال قد تمكنت من التمركز في قصر الاسعد بعد معركة عنيفة بين رجال المقاومة والمواطنين من جهة وقوات الاحتلال الاسرائيلي من جهة اخرى، واستخدمت خلالها مدفعية الدبابات والاسلحة الصاروخية المضادة للاليات واسفرت عن تدمير عربة نصف مجنزرة وحاملة جنود اسرائيلية بمن فيها بينما اصيب ثلاثة من رجال المقاومة باصابات متفرقة.

وتغطي المدفعية الاسرائيلية التحركات الاسرائيلية داخل الشريط الحدودي وتقوم قوات الاحتلال بقصف مناطق كفر تبنيت ـ زواطر ـ زوطر الغربية.

وفي نفس الوقت تتعرض ضواحي طير حرفا الواقعة خارج الشريط الحدودي المحتل الى قصف مدفعي عنيف وسجل عصر امس تحرك اليات اسرائيلية باتجاه المنطقة.

وفي بيان لها امس ذكرت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ان احدى مجموعاتها قصفت وحدة تابعة لسلاح الهندسة في جيش الاحتلال الاسرائيلي اثناء كشفها على مجرى نهر الليطاني بين منطقتي علمان ودير السريان بصاروخ كاتيوشا مما دفع القوة الاسرائيلية الى الانسحاب.

وكان الطيران الاسرائيلي قد خرق جدار الصوت صباح امس في اجواء مدينة صيدا والجنوب اللبناني وعلى ارتفاعات منخفضة، مما اشاع جوا من الفزع ودفع التنظيمات المتواجدة في المنطقة الى رفع درجة الاستعداد.

كما هاجم رجال المقاومة اللبنانية موقع قوات الاحتلال الاسرائيلي في ياطر مستخدمين القذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة وقصفوا الموقع المشترك لقوات الاحتلال ومسلحي جيش لبنان الجنوبي العميل في شويا بعدد من صواريخ الكاتيوشا.

واضاف بيان للمقاومة اللبنانية ان مجموعة ثالثة هاجمت موقع

البقية ص ١٧

القمم العربية والتهديدات الخارجية ..

لم تسفر حتى الان، عن شيء .. تلك الجهود التي بذلت للاتفاق على زمان وجدول اعمال القمة العربية الطارئة .. بل ان هذه الجهود، يبدو وكأنها قد اصيبت بالفتور .. لا سيما، بعد ان خفت حدة التهديدات الخارجية، التي كانت المحرك للدعوة الى القمة!!

ولا شك، في ان الارتباط بين النشاط في الدعوة الى القمة، وبين التصاعد في التهديدات الخارجية .. والارتباط بين الفتور في هذه الدعوة، وبين الانخفاض في حدة هذه التهديدات،

يمثلان ظاهرة تبعث على القلق .. لانها تعني ان احساس العرب بواقعهم، الذي يحتاج الى المعالجة، لا يتبدى ولا يجد الترجمة، التي تحوله الى عمل، الا تحت طائلة التهديد الخارجي الصارخ .. وان اي انخفاض في معدل

ذلك التهديد، يكفي ليعيد العرب الى التراخي .. وهذه المحصلة، توحي بان احساس العرب بمسؤوليتهم تجاه حاضرهم ومستقبلهم، يحتاج الى الجهد الذي يجعله ينبع من داخلهم .. ولا يرتبط بمشيئة غيرهم.

ولهذا، فان القيادات العربية، مدعوة الى الاسراع، بعقد القمة الطارئة .. حتى ولو خفت حدة التهديدات الموجهة الى سورية .. لان الواقع العربي يحفل بالامور، التي تحتاج

الى المعالجة .. وهي لا تحتمل الارجاء .. ومن الافضل، ان تبادر القيادات العربية، الى تصفية السلبيات، وبناء الايجابيات، التي تسهم في تكوين الواقع العربي الجديد، الذي طال انتظاره!!

ان انعقاد القمة، سواء اكانت عادية او طارئة .. هي وسيلة لتنظيم اداء المسؤولية القومية .. وبالتالي فهي اسمى من ان تتقلص الى ردود فعل، عابرة .. لان التحديات التي تواجه الامة، ليست تحديات عابرة .. وانما هي محصلة لمخططات شريرة، يجري تنفيذها منذ عقود من الزمن ..

ولا اقل من ان يواجه العرب التحديات، بحجمها الحقيقي .. ولا اقل من ان يلتقوا في قممهم، دون حاجة الى وساطات يبذلها الاشقاء .. او تهديدات يلوح بها الاعداء!!

الجولة القادمة خلال أسابيع

انتهاء جولة من مفاوضات طابا دون إتفاق حول التحكيم الدولي

القاهرة ـ شينخوا ـ عاد الى هنا صباح امس الوفد المصري الى الجولة الجديدة من المفاوضات المصرية الاسرائيلية حول طابا بعد ثلاثة ايام من المحادثات في هرتزليا في فلسطين المحتلة.

وكان الوفد برئاسة نبيل العربي مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية المصرية الذي لم يتحدث الى الصحفيين في المطار.

وكان تقرير لراديو العدو صباح امس قد ذكر ان المحادثات اختتمت فجر امس دون الوصول الى اتفاق

البقية ص ١٧

مسؤول برلماني فرنسي يصل الى عمان اليوم

عمان ـ الراي ـ يصل الى عمان اليوم الجمعة نائب رئيس لجنة الشؤون الخارجية في الجمعية الوطنية الفرنسية (جان ديفيو) في زيارة للاردن تستمر ثلاثة ايام. يلتقي خلالها بعدد من كبار المسؤولين لبحث العلاقات الثنائية والاوضاع الراهنة في المنطقة.

منجم برازيلي:

كأس العالم لن تقام بسبب كارثة محتمله

.... ص ١٥

القوات العراقية تواصل تقدمها في منطقة "كردمند" تدمير فوجين إيرانيين وأسر أعداد أخرى

بغداد ـ وكالات ـ واصلت القوات العراقية تقدمها في منطقة "كرده مند" عند الحدود الشمالية الشرقية للعراق.

فقد شنت التشكيلات العراقية هجوما امس على منطقة السنون الصخرية وتمكنت من تطويق فوجين من القوات الايرانية كانا في تلك المنطقة.

وقالت وكالة الانباء العراقية نقلا عن مصدر عسكري ان التشكيلات العراقية وبعد احكامها الطوق على الفوجين الايرانيين قامت بتدميرها حيث لم ينج منهما الا ما يزيد على المائة فرد بقليل بينهم عدد من الضباط تم اسرهم بعد ان استسلموا للقوات العراقية.

واوضح المصدر العسكري العراقي ان جثث المعتدين الايرانيين ما تزال متروكة في منطقة السنون الصخرية بعد تدمير الفوجين الايرانيين فيما استولت القوات العراقية على جميع اسلحة ومعدات وتجهيزات الفوجين التي ما زالت صالحة للاستعمال.

من جهة اخرى اكد نائب رئيس وزراء رومانيا موقف بلاده الداعي الى ايقاف الحرب العراقية الايرانية باسرع وقت ووقف العمليات العسكرية فورا والاحتكام الى المفاوضات لاعادة السلام وسيادة مبدأ حسن الجوار بين البلدين على اساس مبادىء التعايش بين الدول بغض النظر عن انظمتها السياسية.

جاء ذلك في حديث للسيد يون نيكولاي اجرته معه صحيفة الجمهورية عند مغادرته بغداد امس الاول ونشرته امس.

وقال المسؤول الروماني ان بلاده تؤمن بضرورة اعتماد الحل السياسي لجميع القضايا والمشاكل في المنطقة مشيرا الى ان العام الدولي للسلام الذي تحتفي به الامم المتحدة يجب ان يكون مناسبة لزيادة الجهود المبذولة في هذا الاتجاه.

ويفهم من سير العمليات الحربية على جبهة طولها ١١٨٠ كيلو متر، والتي تشكل خط المواجهة العسكرية بين العراق وايران، بان الوضع قد تطور بصورة ايجابية كبيرة لصالح القوات العراقية.

وتعطي الدلائل كل يوم سيما بعد دخول قوة عسكرية عراقية مدينة مهران الايرانية في قاطع عمليات الفيلق الثاني الذي يمسك بالمنطقة الوسطى من خط المواجهة، تعني

البقية ص ١٧

بعد فوزه على الجزيرة:

الفيصلي يصل لنهائي درع الكرة

انتقل الفيصلي للمباراة النهائية لبطولة درع الاتحاد لكرة القدم بعد فوزه ليلة امس على فريق الجزيرة ١ ـ صفر سجله ميلاد عباسي من ضربة جزاء في المباراة التي جرت على ستاد عمان الدولي.

مقتل احد الجنود الاسرائيليين في عملية فدائيه

تونس ـ ق.ن.أ ـ اعلن المتحدث العسكري الفلسطيني عن اصابة احد الجنود الاسرائيليين بجراح

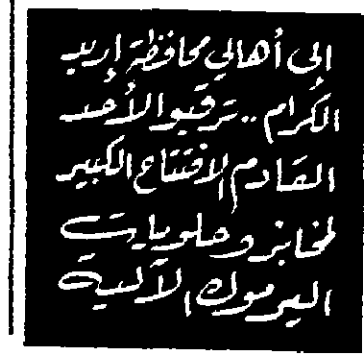
والحاق اضرار بالغة بسيارة عسكرية اثناء هجوم شنته احدى مجموعات المقاومة الفلسطينية.

واوضح المتحدث في تصريح اذاعته وكالة الانباء الفلسطينية «وفا»

هنا مساء امس ان الهجوم الذي شنته مجموعة الشهيد / ماهر

البورنو بالقنابل الحارقة وقع الليلة قبل الماضية قرب مدرسة (الفالوجة) في مخيم جباليا.

واكد المتحدث ان افراد المجموعة تمكنوا من العودة الى قواعدهم سالمين رغم تطويق المنطقة بعد العملية وحملة الاعتقالات التي شنتها القوات الصهيونية واستهدفت العشرات من المواطنين الفلسطينيين.



خمسُ فراشات لعمّان

(١)

من على اسوار القفر وتلكؤات الحصى، اصطاد النسمات واحملها لك الف اقحوانة واعلق في ذيل ثوبها لك عمان طيبا وعطرا، اضناني نزق البعاد والهبت ثناياي ذكرى الحنين المحرق، ما عادت تُحَدِّق في غير الحواجز وثنايا الوجوه الغريبة.

اتهجد واغني .. جدائلك الخيط الفاصل بين اللقى والبعاد كتنهيدة تفصل ما بين الفرح والكابة .. وهمسك شدو الاعراس وتمازج رقصات السنابل.

عمان .. أعتصر الشوق شهدا لسمائك وفيك يلوح خيط البشرى.

(٢)

ماذا تزرع الان يا والدي، حبيبات عرق الجبال تنشد لليلي الطويل اغاني الاياب. الفاس لا يصدا وعيناك غرسات للافق وراسك زاحم سنام الارتفاع.

اماه، كم رغيف خبز جاد طابون الصباح لسواعدك العاشقة؟؟ هل جدّلت شعر رباب واوصيتها بحبنا خيرا؟؟ وعدنان اما زال يعد النجوم ويختلس منها واحدة. وهل تراه يمقت الليل وينشد فجر التفتح كعادته؟!

وفراشي، اتراه ما زال صوب الجدار وطرطقة الماء النازف من صنبور جارتنا؟ اماه، خليه جوار الحطب، ودعيني الثم التراب فلا ييبس زهر التواصل والنماء .. اجدلي لي اماه تعاويذ الرجوع، وغني لجبال الوطن اشعاري، واسكبي همسك في جوفها وارقبيها ساعة تعطي .. اماه يقومون من الاحداث وتتوارى العتمة؟؟

ترقبي عبر نافذتي الافق، وترقبي شدو عمان وبشرى مولد الصخور.

(٣)

مهلا عمان .. لا تعجلي المسير..

ما زال خطوك الجامعي ومحاضرتك الصباحية ووقفة الباص ترنيمة فرح طفولي وشلال دخول للاعماق، دمعي ودمي وابتسامتي وهمس الطبيعة حملتني للشرفة .. تتطاير من امامي المباني، وتنام كل الفيافي وتنتصبين ..

تجيئين معشوقتي لحن القيامة وانتصار المقام، وتجيئين عنبر المواسم وشموخا يتزند سواعد البقاء، معشوقتي شمس .. وشمس حنين الطرقات!! وشمس موطن الفرح .. واهازيجنا التي تقض الليل توجعه .. شمس ترنيمة عشق غنتها قيثارة اصيلة .. شمس تتلوى مع جدائل اجمل صبيان الحي ... شمس تراها ساعة اطلاله، تراها غصنا يتنامى وجذرا موصولا بشرايين الدم..

(٤)

منفانا يكبر، وينز الزمن صوب جنوب .. جنوب التهاوي!!

قتلتني الغربة وبين الصحب لا صحب ولا عدم، كان عيونهم شغف المسير ولا مسير صوب الاتي ولا نغم.

احبكم وعن زاد ملقانا ارتحل، وعبر النسيان اشد الخطو، امزقه، كي لا يعود القحل درب الركب، وكي الثم من فم قادمة شهد التحول.

(٥)

عذرا..

عبر بريد الغربة جاءتنا سلاماتهم:

* سامحونا، عيوننا صحراء .. صحراء، والشتات ميمنة وميسرة.

عمان طير الحجل .. وزند مستترة.

يونس عرب

اجتماع اللجنة التحضيرية لمؤتمر المغتربين الثاني
اقرار برنامج المؤتمر المنعقد في ١٤ تموز المقبل



عمان - بترا - عقدت اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر الثاني للمغتربين الاردنيين اجتماعا في وزارة العمل امس برئاسة المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية رئيس اللجنة واستعرض السيد الوزير خلال الاجتماع نتائج زيارة الوفد الاردني الرسمي لدول مجلس التعاون الخليجي خلال الشهر الماضي والتي التقى خلالها بالمسؤولين عن استخدام العمالة الوافدة في تلك الدول.

واشار الى رضى المسؤولين في تلك الدول عن كفاءة العامل الاردني وامانته وقدرته على تحمل المسؤولية واداء الاعمال التي توكل اليه وقال ان هؤلاء المسؤولين اكدوا حرصهم على اعطاء الاولوية في التشغيل للعمال الاردنيين.

كما اشار الى اهتمام وتفاعل ابناء الجاليات الاردنية في دول مجلس التعاون الخليجي مع الوفد والتفافهم وانتمائهم لوطنهم وحرصهم على رفعته وتقدمه موضحا ان عدد المشاركين في المؤتمر سيبلغ ٦٠٠ مغترب.

وعلى صعيد اخر اقرت اللجنة برنامج المؤتمر الثاني للمغتربين الذي سيعقد في الرابع عشر من شهر تموز القادم والذي يتضمن تقديم اربع اوراق عمل حول تقييم اعمال ونتائج المؤتمر الاول وسوق العمل وواحدة سياسية واخرى اقتصادية اضافة الى القيام بزيارات ميدانية الى عدد من الصناعات والفعاليات الاقتصادية الاردنية للتعرف على واقعها عن قرب والوقوف على مدى تطورها.

وانتخبت اللجنة الدكتور صالح الخصاونه وكيل الوزارة امينا عاما للمؤتمر والسيد محمود التل مدير الثقافة العمالية بالوزارة سكرتيرا للمؤتمر.

وتضم اللجنة التحضيرية للمؤتمر وكلاء وزارات العمل والداخلية والاعلام والصناعة والتجارة والتعليم العالي والتربية والتعليم ومدير عام الجمارك ومدير دائرة المغتربين بوزارة الخارجية ورئيس غرفة الصناعة ورئيس غرفة تجارة عمان وامين عام اتحاد نقابات العمال ونائب مدير عام مؤسسة عالية للعلاقات العامة ومدير مدينة الحسين للشباب.

ارقام هواتف جديدة لمركز الدفاع المدني في دير علا

عمان - "الراي" اعلن مصدر مسؤول في مديرية الدفاع المدني ان ارقام هواتف مركز الدفاع المدني في دير علا اصبحت كالتالي:

٥٧٣٠٤٥
٥٧٣٠٧٦
٥٧٣١٥٧
٥٧٣١٥٨

واهاب المصدر بالمواطنين في منطقتي دير علا والكريمة الاتصال على خط ١٩٩ في حالات الطوارىء.

مدعوون لمراجعة ديوان الموظفين

عمان - الراي - يطلب ديوان الموظفين من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في الديوان لاستلام وثائق تخصهم وهم:

هشام الاخضر، صلاح الكرنون، عبده عبدوني، محمد اسماعيل ابراهيم، جميل عبدالله عبدالكريم، خالد يوسف عبدالله، نجيب ابراهيم عواد، طه رضوان المصري.

فتوى حول صدقة الفطر
الحد الادنى (٤٥) قرشا

عمان - بترا - حددت فتوى صدرت امس عن دائرة الافتاء صدقة الفطر لهذا العام في حدها الادنى بخمسة واربعين قرشا نسبة لسعر القمح في الوقت الحاضر.

وقالت الفتوى ان المسلم يخرج هذه الزكاة من غروب شمس ليلة الفطر الى ما قبل صلاة العيد ويجوز اخراجها في ايام رمضان مراعاة لمصلحة الفقراء والمساكين.

وفيما يلي نص الفتوى:

"الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله الامين وآله والطيبين وبعد:

فان زكاة الفطر هي الزكاة التي تجب بالفطر من رمضان على كل فرد من المسلمين قادر على اخراجها صغيرا او كبيرا ذكرا وانثى.

روى البخاري ومسلم عن ابن عمر رضي الله عنهما قال:

فرض رسول الله ﷺ زكاة الفطر من رمضان صاعا من تمر او صاعا من شعير على العبد والحر والذكر والانثى والصغير والكبير من المسلمين.

وقد شرعت زكاة الفطر طهرة للصائم مما عسى ان يكون وقع فيه من اللغو والرفث وعونا للفقراء والمعوزين.

روى ابو داود وابن ماجه والدار قطني عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: فرض رسول الله ﷺ زكاة الفطر طهرة للصائم من اللغو والرفث وطعمة للمساكين.

ويخرجها المسلم عن نفسه وعن كل من تلزمه نفقتهم كابويه، واولاده وزوجته وخدمه.

والواجب في صدقة الفطر صاعا من الشعير او التمر او الزبيب اوالاقط (الجميد) او الارز او نحو ذلك مما يعتبر قوتا يجوز اخراج قيمتها نقدا تيسيرا على الناس ومراعاة لمصلحة الفقير وتقدر هذه القيمة بالسعر الحاضر لاي صنف منها يختاره المسلم حسب سعته وقدرته وهي في حدها الادنى بالنسبة لسعر القمح الحاضر خمسة واربعون قرشا اردنيا.

ويخرجها المسلم من غروب شمس ليلة الفطر الى ما قبل صلاة العيد لقوله ﷺ "اغنوهم عن المسالة في هذا اليوم".

وعن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله ﷺ امر بزكاة الفطر قبل خروج الناس الى الصلاة .ويجوز اخراجها في ايام رمضان مراعاة لمصلحة الفقراء والمساكين.

نسأل الله تعالى ان يتقبل طاعة المسلمين والحمد لله رب العالمين.

معرض للصناعات في مجمع النقابات

عمان - الراي - يفتتح صباح اليوم الجمعة في مجمع النقابات المهنية معرض الصناعات الوطنية.

ويشتمل المعرض على عدد من الصناعات الوطنية من انتاج محلي بما في ذلك الصناعات الجلدية والادوات المنزلية والملبوسات.

ويهدف المعرض والذي يستمر لمدة اسبوعين الى التعريف بالصناعات الوطنية والمستوى الجيد الذي وصلت اليه.

تشكيل مجلس قروي الوادي الابيض في محافظة الكرك

الكرك - بترا - قرر السيد سالم القضاه محافظ الكرك تشكيل مجلس قروي الوادي الابيض من السادة صالح النوايسة رئيسا، محمد الهدايان نائبا للرئيس، عيد السعود، محمد السراحين، سند العوادين، عدالله المزتة، خلف الزيون، محمد الشحادات، وعلي الهدايات - اعضاء.

افتتاح سوق رمضان الخيري بالسلط

السلط - بترا - افتتح السيد مجحم الخريشة محافظ البلقاء امس سوق رمضان والعيد الذي اقامته بلدية السلط بالتعاون مع الغرفة التجارية في المدينة.

ويحتوي السوق الذي يستمر حتى رابع ايام عيد الفطر على مواد تموينية والبسة والعاب منزلية.

وحضر حفلة الافتتاح عدد من المسؤولين في مدينة السلط.

اجتماع تربوي في العقبة

العقبة - بترا - ترأس السيد خالد الطراونة مدير تربية لواء العقبة اجتماعا في قاعة مدرسة بنات العقبة الشاملة امس لمديري مدارس اللواء الحكومية والخاصة.

وتمت خلال الاجتماع مناقشة موضوعات الدراسات الصيفية واسس النجاح والاكمال والرسوب ومواعيد الامتحانات والتاكيد على دراسة هذه الاسس مع الجهات التدريسية تلافيا لوقوع الاخطاء وتقويم حصص التقوية التي بدأت منذ شهرين اضافة الى دوام المديرين خلال العطلة الصيفية.

وطلب السيد حسين الغنميين مدير الشؤون التعليمية في المديرية من مديري المدارس تزويد المديرية باحتياجات المدارس من الاجهزة والاثاث خلال الاسبوع القادم ليتسنى للمديرية وضعها في الموازنة القادمة.

مجلس اطباء الاسنان يجتمع .. اليوم

عمان - الراي - يعقد مجلس اطباء الاسنان اليوم السبت اجتماعا في فرع النقابة بالزرقاء وذلك لانتخاب لجنة فرعية لاطباء الاسنان في الزرقاء ومناقشة عدد من القضايا المهنية التي تهم اطباء الاسنان في الزرقاء خاصة والمملكة عامة.

اجتماع المكتب التنفيذي لاتحاد اطباء الاسنان في عمان خلال حزيران

عمان - الراي - يعقد المكتب التنفيذي لاتحاد اطباء الاسنان العرب اجتماعا في عمان في الرابع عشر والخامس عشر من حزيران القادم.

وذكر الدكتور وليد مرقه نقيب اطباء الاسنان ان المكتب سيناقش ترتيبات المؤتمر العربي الخامس عشر لاطباء الاسنان الذي سيعقد في عمان خلال عام ١٩٨٨ وبحث عدد من القضايا التي تهم الدول الاعضاء في الاتحاد وتدعيم التعاون بين نقابات اطباء الاسنان العربية ودعم صمود اطباء الاسنان في الضفة الغربية المحتلة من خلال توفير عدد من البعثات الطبية العالية لهؤلاء الاطباء.

تخريج دورة المرافقين العسكريين الاولى لضباط الامن العام

عمان - بترا - احتفل في معهد تدريب الشرطة امس بتخريج دورة المرافقين العسكريين الاولى للضباط.

والقى العقيد غازي الزريقي مدير المعهد كلمة في الحفل حث فيها الخريجين على ضرورة نقل ما اكتسبوه من علوم ومعارف خلال الدورة الى ميدان التطبيق العملي.

وتلقى المشاركون في الدورة وعددهم ٢٩ ضابطا على مدى اسبوع محاضرات حول دور المرافق العسكري ومجال عمله.

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم "الجمعة"

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم "الجمعة" على النحو التالي:

الحسيني الكبير/وسط البلد د. زيد عمر، المدرس، مشهور حمود، الاشرفية الكبير/ الاشرفية سميح عثامنة، الامير حسن الشميساني، د. ابراهيم القيسي، حمزة بن عبد المطلب/ماركا د. علي الفقير، المدرس مصطفى الرفاتي، صلاح الدين/جبل عمان، محمد شقره، الكلية العلمية/جبل عمان، مطلق المحتسب، كلية الشريعة/اللويبدة، انور الحاج علي، الحسين الغربي/جبل الحسين، حسين الرزوق، الحسين الشرقي/جبل الحسين، محمود علاوي، ابو الفيلات/ الشميساني، محمد الخالدي، بلال بن رباح/ الشميساني، حسن السقاف، ضاحية الحسين، فتحي الحموري، المنصور/ الشميساني، عادل عزازي، الصفدي/جبل عمان، محمد سلامة، العمري/جبل عمان، محمد القادري، السعدي/جبل اللويبدة، موفق عبده، احمد قاره، وسط البلد، عادل حمزه، الشابسوغ/وسط البلد، طه خلف، التلهوني/وسط البلد، محمود عبيدات، اويس القرني/جبل القصور، احمد شحادة، سليمان الفاعوري/جبل القصور، محمود عيد، عبد الله بن رواحة/جبل القصور، احمد راشد، خطين/وادي الحدادة، محمد زين العابدين، عاصم بن ثابت/وادي الحدادة، سعيد الدباس، السالك/ الهاشمي الشمالي، نايل العدم، التكروري/ الهاشمي الشمالي، محمود ابو غزالة، عمر بن الخطاب/الهاشمي الشمالي، عايد خشان، التقوى/ الهاشمي الشمالي حسين سليمان، حمادة/الهاشمي الشمالي، محمد الخوالدة، القتاوي/ الهاشمي الشمالي، صالح بني غانم، مدارس الوكالة/ الهاشمي الشمالي، صالح هندي، حي نايفة/ الهاشمي الشمالي ناصر الدين ناصر، ابو جسنار/ الهاشمي الشمالي، حامد سلامة، الزغاتيت (العباس)/ الهاشمي الشمالي محمد شريف مصطفى، عبد القادر/ الهاشمي الشمالي حسين الخباص، خالد بن الوليد/ الهاشمي الجنوبي عبد الحكيم الخضور، عمر بن الخطاب (وادي المريط) الهاشمي الجنوبي زياد الدغاميني الوتانات/ ماركا الشمالية، يعقوب صالح، ضاحية الامن/ماركا الشمالية جمال الفراء، الامام علي بن ابي طالب/ماركا الشمالية عزت جميل، طلحة/ماركا الشمالية عبد العظيم الشناف، فاطمة الزهراء/ماركا الشمالية د. عبد الجليل عبد الرحيم، السلام/ماركا الشمالية عبد الحميد الزين، سليمان المسفر/ماركا الشمالية، د. عمر الساريسي، سهيل بن عمرو/ماركا الشمالية، وائل وليد، المطار/ماركا الشمالية، شاكر توفيق، ماركا القديم/ماركا الشمالية يعقوب هندي، ابو القاسم (المحطة)/ماركا الشمالية عباس عدوي، الفتح (المحطة)/ ماركا الشمالية، هيثم عبد الغفور، حي الضباط (المحطة)/ ماركا الشمالية سعدي عكور، حنيكين/ماركا الجنوبية احمد جبر، الابرار/ماركا الجنوبية احمد المومني، عبد الله بن عمر ماركا الجنوبية . عثمان البرغوثي، النور/ ماركا الجنوبية، د. خليل حميض، التوحيد/ماركا الجنوبية طه عبد الرحيم، الغفران/ماركا الجنوبية سليمان سالم، الرحمة/جبل النصر قاسم حوراني، النصر الكبير/جبل النصر اسحاق امارة، محمود الطاهر/جبل النصر، محمد طاهر، عالية/جبل النصر، فؤاد سرطاوي، المنارة/ماركا الجنوبية رياض فايز، بلال بن رباح (وادي النصر)/ماركا الجنوبية، رضا فكري، البقاعي/جبل التاج احمد ممتاز، ابو بكر الصديق/جبل التاج واصف فخر الدين، الامام علي بن ابي طالب/جبل التاج، عبد الرحمن ابو غليون، الشهيد/جبل التاج فخري عيسى، الانتصار/ام تينة/جبل الجوفة عبد سعايدة، الجوفة القديم/ جبل الجوفة، عبد الله العمري، الراشدون/ جبل الجوفة عباس اللبدي، مدرسة الامير حسن/جبل الجوفة، ابراهيم العلي، الاشرفية الصغير/جبل الاشرفية جمال بنات، القعقاع بن عمرو/جبل الاشرفية، عمر العمري، انس بن مالك/جبل الاشرفية، محمد الربيع، الفضل بن عباس/جبل الحسين، علي محمد علي، كلية الحسين/جبل الحسين، بشير الكيلاني، اسامة بن زيد (الفالوجة)/جبل النزهة فايز الخطيب، عمار بن ياسر/جبل النزهة، محمد السيد، ابو ذر الغفاري/جبل النزهة ابراهيم خشان، سفيان الثوري/جبل النزهة، محمد علي يونس، المرابطون/جبل النزهة حسين الزهد، سعيد المسيب/جبل النزهة، عبد المجيد ابو الحاج، احمد بن حنبل/مخيم الحسين، محمد ابراهيم وساس، مالك بن انس/مخيم الحسين، كمال جودة، الامام ابو حنيفة/مخيم الحسين، محمد نبيل البكري، الهدى/المدينة الرياضية، العبداللات، زكي ابو عيد/المدينة الرياضية احمد الخضري، ابو هريرة/الجبل الاخضر رفيق الخطيب، ابو الدرداء/جبل الاخضر محمد زنبركجي، جارتة/ الجبل الاخضر، فايق عطية، ابراهيم الخليل/ الجبل الاخضر، ادلبي، نزال الكبير/حي نزال حسين شحادة، بدر/حي نزال، مصطفى، عل صقر/حي نزال، عبد الحكيم سلطان، الهشلمون/ صابر صبري، جمعية لفتا الخيرية/حي نزال جمعة الخميدات، عقان/جبل الزهور سعيد السيد، ابو بكر الصديق/وادي عبدون، الاقطش، حي القيسية/وادي عبدون فؤاد ابو عواد، المهاجرين/ المهاجرين ماجد رسلان، الشيخ عبد الرزاق/راس العين جمعة، الخلفاء الراشدون/راس العين حسني شاكر، الشعراوي/راس العين، مصلح، طارق بن زياد/جبل النظيف، عبد الله نعناعه، النظيف الاوسط/ النظيف يحيى كوكش، مصعب بن عمير/جبل النظيف احمد ملحم، جبل المريخ خالد ابو زيتون، محمد منور الحديد/جبل المريخ، الوحدات الكبير/الوحدات محمد عبد الهادي، الوحدات الجديد/ حسين وهدان، مدارس الوحدات/الوحدات صلاح الخالدي، الامام علي بن ابي طالب/الوحدات فالح عبد اللطيف، منور الحديد/سوق الوحدات محمد زايد كنداح، القدس/الوحدات السيد عبد الستار، اتشيس القديم/الوحدات ضيف الله الشوابكة، اليرموك/الوحدات، الشاذلي، ابو انشيس الجديد/النهارية عايش الزبيدي، الحاج نهار/ النهارية علي الرفاعي، الجامعة الاردنية د. العبد خليل، القيمات سعيد.

حوادث

وفاة طفل غرقا واصابة ٢١ بجروح وكسور واندلاع (٩) حرائق في مختلف مناطق المملكة

عمان - الراي - كتب احمد كريشان:

توفي الطفل علي سعد حمد نتيجة غرقه في الشونة الجنوبية واصيب (٢١) مواطنا بجروح وكسور ورضوض مختلفة وامراض فجائية واندلعت (٩) حرائق ووقعت حادثة تسمم غذائي في مختلف مناطق المملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية كما اعلنها التقرير الصادر عن مديرية الدفاع المدني.

- ففي عمان شب حريق في اطارات كاوتشوك واعشاب قديمة في منزل المدعو جميل عبدالمعطي الحداد ولم تقع اصابات بالارواح والخسائر لا شيء. كما تم نقل جمال محمود اسماعيل الى مدينة الحسين الطبية على اثر اصابته بالام في القفص الصدري نتيجة انزلاقه على ارضية المركز

- وفي القويسمة شب حريق في مجموعة اخشاب داخل مصنع بلاستيك عائد للمدعوة نافذة خليل عبدالله ولم تقع اية خسائر او اصابات بالارواح الاسباب تماس كهربائي.

- وفي عمان تم نقل الطفل فاروق محمود قاسم عمره ٧ سنوات اردني الجنسية من مستشفى البشير الحكومي الى مستشفى الملكة علياء على اثر اصابته بكسر في الفخذ الايسر نتيجة حادث سير.

- كما تم داخل استاد عمان اسعاف كل من محمود الصالحي عمره ٢٢ سنة اردني الجنسية مصاب برضوض في الساق الايمن نتيجة سقوطه على الارض اثناء اللعب . والمدعو ماهر الرطروط عمره ٢١ سنة مصاب بالم في الساق الايسر نتيجة سقوطه على الارض اثناء اللعب.

- وفي عمان تم نقل المدعو صلاح حسن ابو السعود عمره ٣٣ سنة اردني الجنسية من وسط البلد شارع الملك حسين مقابل مطعم القدس الى مستشفى البشير الحكومي على اثر اصابته بغيبوبة ورضوض في الراس والوجه نتيجة سقوطه من مرتفع.

- كما تم نقل المدعو جمال ابراهيم خليل عمره ٢٥ سنة اردني الجنسية من العبدلي عيادات الاختصاص الى مستشفى البشير الحكومي اثر اصابته بتسمم غذائي نتيجة تناول طعام فاسد، وتم نقل المدعوة هنية هيل سعد ٢١ سنة اردنية الجنسية من مستشفى الهلال الى مطار الملكة علياء على اثر اصابتهما بكسر في الحوض نتيجة حادث سير قديم.

- وفي القويرة تم نقل المدعو موسى عبيد موسى عمره ٤٠ سنة اردني الجنسية من عيادة مركز صحي القويرة الى مستشفى الاميرة هيا الحسين في العقبة على اثر اصابته بمرض مفاجيء، كما تم نقل المدعوة زينب عواد نجم المجدات عمرها ١٣ سنة اردنية الجنسية من مدرسة بنات القويرة الثانوية الى مركز صحي القويرة تم نقلها الى مستشفى الاميرة هيا الحسين العقبة على اثر اصابتها بخلع في مفصل الفخذ الايسر نتيجة سقوطها.

- كما تم نقل المدعو علي سالم مراد عمره ٣٥ سنة اردني الجنسية يعاني من جروح ورضوض في جسمه نتيجة تدهور السيارة رقم ٥٠٣٤٢ اردنية في منطقة جسر السواقة، حيث تم اسعافه ونقله الى عيادة بلدة القطرانة. وفي القطرانة وقع حادث تدهور امام مركز اسعاف الدفاع المدني الفوري/القطرانة للسيارة الخصوصي رقم ١٤٥٨ اردنية يقودها المدعو عبدالله سليم محمد عمره ٣٥ سنة اردني الجنسية ولم تحدث اصابات بالارواح.

كما تم نقل المدعو وراد حماد الطراونة عمره ٥٠ سنة اردني الجنسية يعاني من بتر في اصابع يده اليمنى نتيجة تعرضه لآلة حادة حيث تم اسعافه ونقله الى مستشفى الكرك.

وفي الزرقاء تم نقل المدعو عدنان محمد خليل من الزرقاء الى مستشفى الزرقاء الحكومي اثر اصابته بضربة سكين في قدمه اليسرى نتيجة مشاجرة. كما شب حريق في باص رقم ٢٢٠٦٤٧ عائد لشركة الهاشمية الاسباب تماس كهربائي والخسائر طفيفة. وفي البلقاء تم نقل الطفل علي سعد حمد من مستشفى السلط الحكومي الى مستشفى الجامعة الاردنية متوفيا غرقا بالشونة الجنوبية.

وفي اربد شب حريق في منزل المدعو عبدالله عوض عبده في مدينة اربد .. الاسباب عبث اطفال والخسائر طقم كنبايات وطاولة وسط عدد ٢ وكتب هندسية وسجادة ٤ × ٤ وبرادي عدد ٢ واربعة الواح زجاج وتلفزيون ملون ٢٠ بوصة عدد ١ ومروحة كهربائية.

- وفي الشونة شب حريق في اعشاب جافة في بلدة وقاص الاسباب عقب سيجارة والخسائر حرق خمس دونمات من الاعشاب الجافة، وفي سمر شب حريق في بيارة للمدعو رشيد الروسان في بلدة المخيبة الفوقا الاسباب عقب سيجارة والخسائر حرق خمس شجرات نخيل و٣ شجرات حمضيات.

وفي الكرك شب حريق في ساحة مدرسة مزاع الثانوية للبنين في اعشاب جافة نتيجة تماس كهربائي والخسائر حرق ٧ شجرات حرجية. وفي المزرعة تم نقل المدعو حمد محمد عمره سنة واحدة من بلدة غور المزرعة الى مستشفى الكرك الحكومي اثر تناوله مادة الكاز.

- وفي مؤاب تم نقل عبدالله خليفة عودة الله الى مستشفى الامير علي بن الحسين على اثر مرض مفاجيء. وفي وادي الصافي شب حريق في منطقة اسمار/ غور الصافي في اعشاب جافة الاسباب عبث اطفال والخسائر ٥ دونمات من الاعشاب الجافة. وفي القصر تم نقل المدعوة نجاح محمد سالم من بلدة صرفا الى مستشفى الكرك الحكومي اثر مرض مفاجيء، وفي العقبة تم نقل المدعو نعمان عبدالحليم عبدالجابر مصري الجنسية الى مستشفى الاميرة هيا الحسين نتيجة اصابته بمرض مفاجيء.

دعوة خريجي التلمذة لمراجعة معهد تدريب المدربين

عمان - الراي - دعا المهندس سميح جابر مدير معهد تدريب المدربين: والمشرفين التابع لمؤسسة التدريب المهني التالية اسماؤهم من خريجي التلمذة المهنية لعام ١٩٨٣ لمراجعة المعهد الكائن في بيادر وادي السير/قرب سلطة المصادر الطبيعية لأمور تهمهم وهم:

احمد سمرين، احمد قطاش، انور عبدالقادر حماد، اسماعيل السيد، اياد باتر، بسام جودت، بسام عبد الله، جهاد جبر، حسن محمد عشيش، خالد ناصر قوزح، رمزي عبد الحميد محمد، فريد المنصور قاسم العبق، عارف التلويبي، عبد الله العبداللات، عماد زايد، سليم الوادي، محمد نصوح الرطروط، محمد سعيد عبدالرحيم، محمود الجزار، مصطفى مصطفى، مصطفى الحاج عبد، مشهور قطاونه، نبيل مسعود ابو الخير، احمد ابو لطيفة، ابراهيم البستنجي، تيسير العدوي، جمال صالح محمد، خالد الخالدي، خالد شحادة، خليل ابو شريفة، زايد عثمان، صلاح صالح الحسين، عاطف الشوبكي، عامر امريش، عبدالقادر اعمر، عزات غندور، علي نمور علي، عوني البطش، غاوي ابو موسى، محمد مقلح خضر، محمد منصور، محمود يوسف، هاني ابو السعود، وائل خليل، يعقوب عبدالحافظ غنايم، احمد ابو عوف، اسماعيل يَخني، جمال ابو سردانه، حسام ابو داود، خالد سليمان، خضر احمد، سامي فارس، مأمون الملاح، ناصر ابو حمدية، يوسف منصور، باسم ابو الغنم، بسام سعادة، جميل علي، خليل العجو، عامر ابو عزام، عبد الرحمن المزعل، علي عنكير، عمر الخلايلة، ماجد محمود حسن، ماهر فارس، محمد علي توبة، محمد اعليوة، محمود صقر، محمود محمد، هاني ابو خشب، توفيق النمر، حسام ابو هنطش، خالد اسحق داوود، عثمان خليل، عصام ابو ديوك، عماد عوض الله، عمر ابو زهره، عمر ابو الدبش، ماجد النابلسي، معتصم سالم شريم، محمود السلبي، محمد جمال، هشام احمد المسلم.

مدعوون لمراجعة ديوان الموظفين لتجديد طلبات استخدامهم

عمان - الراي - يطلب ديوان الموظفين من جميع المبعوثين من حملة الشهادات الجامعية ودبلوم كليات المجتمع على حساب وزارة التربية والتعليم والمكرمة الملكية من خريجي سنوات ١٩٨٤، ١٩٨٥ الذين لم يراجعوا ديوان الموظفين لتجديد طلباتهم خلال عام ١٩٨٦ مراجعة الديوان لتجديد طلبات استخدامهم باستثناء الطلاب الذين التحقوا بخدمة العلم وذلك في اقرب وقت.

الأسواق الرمضانية!؟ وهذه الملاحظات..!؟

الاسواق الرمضانية... التي جرت العادة على تنظيمها خلال السنوات الأخيرة في شهر رمضان المبارك، يلاحظ انها تضفي على هذه المناسبة الكريمة جواً مميزاً بخاصة وانها تحيي ذكرى الايام التراثية السالفة وتعتبر مكانا مناسبا لقضاء السهرات الرمضانية في شراء الاحتياجات والاطلاع على المعارض وما الى ذلك من الظواهر الأخرى..

ولما كانت هذه الأسواق.. تقام في الأساس من أجل عرض مختلف انواع البضائع سواء أكانت اغذية او اجهزة او ملابس او سلعاً اخرى مهما كان نوعها فان الاقبال عليها من قبل المواطنين يتوقف على مدى انخفاض الاسعار داخل هذه الاسواق والا فما الفائدة من اقامتها اذا ما كانت لا تختلف بأي شيء عن المتاجر التي تحط رحالها في كل مكان..!؟

نقول ذلك... لان تجارب السنوات الماضية في اقامة الاسواق الرمضانية لم تكن مشجعة كثيرا لان العديد من الأجنحة والمحلات المتواجدة في هذه الاسواق، كانت تتعامل فيها كما هو الحال في المتاجر من ناحية الاسعار أي لم يكن هنالك أي تخفيض يذكر ان لم يكن زيادة استغلالا لزحام المواطنين!؟

وحتى.. تتعزز ظاهرة... اقامة الاسواق الرمضانية خلال هذا الشهر الكريم، بما يعيد الى الاذهان ذكرى الأيام السالفة من تراثنا العربي الإسلامي، فيفترض ان يتم تنظيمها على نحو معقول يأخذ في الاعتبار ان المشتركين فيها يجب ان يدركوا الحكمة منها اولا وقبل كل شيء، بحيث تكون اسعارها متناسبة مع الأيام المباركة التي نعيشها في هذه الايام..!؟

«نزيه...»

بمناسبة عيد الاستقلال:

المعرض الزراعي الصناعي التجاري يفتتح غدا
جناح خاص لمختلف نشاطات وزارة الزراعة

• عمان - الراي - يفتتح السيد عبدالرؤوف الروابدة امين العاصمة مساء يوم غد السبت في مبنى امانة العاصمة الجديد وبمناسبة عيد الاستقلال المعرض الزراعي الصناعي التجاري الشامل الذي يستمر لغاية وقفة عيد الفطر المبارك.

وتحدث الدكتور جليل قموه رئيس الجناح الزراعي ومندوب المركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا فقال: بان نشاطات الوزارة ستعرض بشكل لوحات فنية واحصائية للانتاج النباتي من الخضروات والاشجار المثمرة والمحاصيل الحقلية والانتاج الحيواني، وستظهر هذه اللوحات ما حققته هذه القطاعات من تقدم خلال العقد الاخير.

كما وستعرض عينات من اصناف الحبوب خاصة القمح والشعير، واصناف الخضروات مثل بندورة التصنيع واصناف الشمام المبكر مع الاصناف المتفوقة من البطاطا.

كذلك يتضمن المعرض اهم نشاطات المركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا ممثلة في تجارب الزراعة المائية التي يقوم قسم الخضروات باجرائها على الخيار والتي تشير نتائجها الاولية بان انتاج الدونم الواحد من محصول الخيار يصل الى ٢٠ طنا.

كما يقوم قسم الارشاد الزراعي في المركز الوطني ومكتب الاعلام الزراعي في الوزارة بعرض لوحات فنية مجسمة عن طرق توصيل المعلومات الزراعية الحديثة الى المزارعين وعرض النشرات الارشادية الصادرة عن مكتب الاعلام وتوزيعها على المواطنين مجانا.

كما يشارك قسم وقاية النباتات في المركز الوطني ايضا بعرض نماذج حية للامراض والحشرات التي تصيب الاشجار المثمرة والنباتات المختلفة.

واضاف الدكتور قموه بان جناح وزارة الزراعة سيشتمل على منتجات الوزارة، من اشتال التفاحيات واللوزيات والزيتون والعنب، والحمضيات، ونباتات الزينة الداخلية والخارجية والاشتال الحرجية بالاضافة الى المطاعيم والامصال، وبعض الادوية البيطرية والتي تقدم للمزارع الاردني باسعار رمزية.

وسيشارك في المعرض ما يقارب الاربعين شركة صناعية وتجارية من القطاع الخاص وفي مختلف المجالات والتي ستبيع انتاجها الى المواطنين باسعار في متناول اليد وسيكون المعرض مفتوحا لغاية الساعة الثانية عشرة ليلا.

هذا وتضم اللجنة الزراعية الدكتور عصام قرمان مندوبا عن مديرية الانتاج الحيواني والمهندس عبد المعطي التلاوي مندوبا عن مديرية الحراج والتربة، والمهندس وليد غنايم مندوبا عن مديرية الانتاج والسيد منير البكري مندوبا عن مكتب الاعلام الزراعي في الوزارة.

افتتاح المعرض الاول لبنات الزرقاء بمناسبة عيد الاستقلال

الزرقاء - بترا - افتتح في المدرسة التجارية الثانوية للبنات في الزرقاء امس المعرض الشامل الاول للمدرسة.

ويشتمل المعرض الذي افتتحه الدكتور سعود محمود مدير التربية والتعليم في محافظة الزرقاء ويأتي بمناسبة احتفالات المملكة بعيد الاستقلال على عدة اجنحة تضمنت صورا لجلالة الملك الحسين والعائلة الهاشمية وانشطة جلالته المختلفة.

كما يشتمل على جناح للتجارب العلمية والادوات والاواني المخبرية ومعرض للكتب الدينية والثقافية والتاريخية والادبية اضافة الى اعمال خزفية ومجسمات واعمال القش.

مناقشة توقيت الاوقاف خلال شهر رمضان في مدينة العقبة

العقبة - بترا - تراس السيد صالح الاغوات مدير اوقاف العقبة اجتماعا للوعاظ والائمة امس تمت خلاله مناقشة توقيت وزارة الاوقاف خلال شهر رمضان في مدينة العقبة والزام المؤذنين والائمة العمل بمضمونه اضافة الى تكثيف دروس الوعظ والارشاد في المساجد.

احتفالات الكلية العربية بمناسبة عيد الاستقلال

عمان - الراي - افتتح السيد محمد نزال العرموطي رئيس مجلس امناء الكلية العربية معارض الديكور والمشاغل الميكانيكية والتكييف والتبريد والكمبيوتر ومعرض الكتاب بالاضافة الى خيمة العلاقات العامة وذلك ضمن احتفالات الكلية بعيد الاستقلال.

وحضر حفل الافتتاح عميد الكلية واعضاء مجلس الامناء ونائب محافظ العاصمة وعمداء الكليات ومدراء العلاقات العامة والثقافية في الجامعات الاردنية والهيئة التدريسية والادارية وعدد كبير من الطلبة.

المجالي يفتتح مسرحية "بردة المديح" لمدارس بالعاصمة

عمان - بترا - افتتح السيد عبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم في المركز الثقافي الملكي امس مسرحية "بردة المديح" التي نظمتها مديرية التربية والتعليم لمنطقة عمان الأولى وقدمتها طالبات المدرسة الثانوية الشاملة للبنات.

واشتملت المسرحية التي شاركت فيها ٢٢ طالبة على مدائح وقصائد نبوية وموشحات واغاني دينية كما تحدثت عن مولد الرسول صلى الله عليه وسلم والمعجزات التي صاحبت مولده والسيرة النبوية والتاريخ.

والقى السيد عبد الرحمن الخميس مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الاولى كلمة استعرض فيها نشاطات المديرية ومدارس التربية التي مارست انشطة متنوعة وشاملة على مدى شهرين.

وحضر المسرحية السادة وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ومحافظ العاصمة وقاضي القضاه ومدير التربية والتعليم في منطقة عمان الاولى ومدير النشاطات التربوية في الوزارة ومديرا التربية في محافظة الزرقاء ولواء ماديا ومديرا الشؤون التعليمية والخدمات والتخطيط في مديرية منطقة عمان الأولى والمشرفون التربويون ومديرو ومديرات المدارس.

إعجاب من زوار مهرجان بغداد بالأزياء الأردنية التقليدية الشعبية

عمان - بترا - نالت الازياء الأردنية التقليدية الشعبية التي عرضت في مهرجان بغداد للازياء الشعبية العربية الذي اقيم في اواخر الشهر الماضي اعجابا كبيرا من جميع زوار المهرجان.

وقالت السيدة وداد قعوار احدى الباحثات والخبيرات في الأزياء الشعبية الاردنية لمندوبة وكالة الانباء الاردنية ان الجناح الاردني في المعرض الذي شاركت فيه ١٧ دولة عربية كان من اكثر الاجنحة التي لفتت انتباه الجمهور العراقي لما عكسته الازياء المعروضة من اصالة تراثية وجماليةمشيرة الى ان الجناح الاردني تضمن مجموعة من الازياء الشعبية الاردنية المطورة التي صممتها متخصصات اردنيات في هذا المجال.

واوضحت السيدة قعوار التي قدمت بحثا للمهرجان عن تاريخ الازياء في الأردن ودورها في حفظ التراث انها تلقت دعوة من الوفد المصري للمشاركة في معرض الزي المتطور الذي سيقام في مصر مشيرة الى ان الالتقاء مع الباحثين ومصممي الازياء الشعبية وتبادل الخبرة ووجهات النظر كان احد الاهداف التي حققها المهرجان.

ويذكر ان فرقة عالية للفنون الشعبية شاركت في هذا المهرجان الذي عقد تحت شعار الملابس العربية عنصر وحدة وتقارب.

من اليونسيف:

اتفاقية لتقديم مساعدات للاردن بقيمة مليون و ٤٠ الف دولار




عمان - بترا - تم في وزارة التخطيط امس التوقيع على اتفاقية تقدم بموجبها منظمة الامم المتحدة للاطفال (اليونسيف) مساعدات للاردن بقيمة مليون و٤٠ الف دولار

ووقع الاتفاقية الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط والسيد ريتشارد المدير الاقليمي لمنظمة الامم المتحدة للاطفال للشرق الاوسط وشمال افريقيا.

وسيتم تخصيص المبلغ لتمويل عدد من المشروعات في مجال الصحة والتنمية الاجتماعية خلال الفترة ١٩٨٦ - ١٩٩٠ للحد من الوفيات عند الاطفال وحملة للتطعيم الوطني والبرنامج الوطني لمعالجة الجفاف الناتج عن الاسهال واعداد جداول مراقبة النمو عند الاطفال والتثقيف الصحي ومشروع العناية بالاطفال وتنميتهم في منطقة قرى بني حميدة.

وحضر مراسم التوقيع الدكتور زياد فريز امين عام الوزارة وعدد من كبار موظفي الوزارة ومنظمة اليونسيف.

رسالة ماجستير حول استراتيجية الامن في مجتمع مسلم

عمان - الراي - نوقشت في المعهد العالي للعلوم الامنية بالرياض رسالة الماجستير المقدمة من الطالب الملازم الثاني يوسف شمس الدين شابسوغ (من ملاك الامن العام الاردني) في العلوم الامنية، برنامج التخصص المتقدم في مكافحة الجريمة.

وتكونت لجنة المناقشة من الدكتور عبدالوهاب عبدالعزيز رئيسا، وكل من الاستاذ الدكتور محمد ابو العلا واللواء الدكتور محمد نعيم فرحات اعضاء.

وكان موضوع الرسالة (وضع منهج علمي لرسم استراتيجية العمل الامني في مجتمع مسلم).

وقد اوصت اللجنة قبول البحث كما هو دون اجراء اي تعديل وتكليف الطالب الاشراف على طباعة بحثه على نفقة المعهد ليتم توزيع البحث على وزارات داخلية الدول العربية.

الراغبون للعمل في مؤسسة التدريب مدعوون لمراجعتها

عمان - الراي - يطلب ديوان الموظفين من التالية اسماؤهم ممن تقدموا بطلبات استخدام لديوان الموظفين خلال عام ١٩٨٦ ويرغبون بالعمل لدى مؤسسة التدريب المهني مراجعة لجنة المقابلة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٥/٢٦ الساعة العاشرة في مبنى مؤسسة التدريب المهني الطابق الخامس مبنى وزارة العمل.

سامي عجاوي، عاطف نمر، اسماعيل الخطيب، نبيل عرفة، حاكم سالم، هيثم العابد، خضر مفلح، ابراهيم سليمان، عمر الخطاب، محمد الجروان، علي عبويني، احمد مديرس، عادل الأمير، ماجد قنديل، غالب العمري، مصطفى سالم، يوسف محمود.

كما يطلب ديوان الموظفين من حملة المؤهلات التالية الذين يرغبون في العمل لدى مؤسسة التدريب المهني مراجعة المؤسسة في الموعد والمكان المذكورين.

دبلوم لغة انجليزية /ذكور/ مع خبرة مناسبة ودبلوم بوليتكنيك (شبكات كهرباء) او ثانوية صناعية مع خبرة مناسبة ودبلوم تجارة او ثانوية صناعية مع خبرة مناسبة، ودبلوم تدريبالات مكتبية + خبرة مناسبة.

أسس لنقل وتجديد المراكز في تربية اربد
تقسيم مدارس المحافظة الى ٧ مناطق تعليمية

اربد - الراي - قررت لجنة التربية والتعليم في مديرية منطقة اربد الأولى وضع أسس خاصة لنقل وتحديد المراكز للعام الدراسي ٨٧/٨٦.

وجاء في هذه الأسس انه تقسم مدارس المديرية الى سبع مناطق تعليمية لتسهل مهمة تحديد المراكز للعائدين من الإعارة والمنقولين من خارج المديرية والعائدين من البعثات والاجازات الدراسية والتعيينات الجديدة وهذه المناطق هي:

منطقة أ.: وتشمل مدارس مدينة اربد

منطقة ب.: وتشمل مدارس قرى: حوارة، بشرى، سال، المغير، بيت راس، حكما، مرو، علعال، الخيرية، حور، فوعرة، تقبل، مدرسة الزرنوجي الثانوية، زحر، جمحة، كفر علن، الوصفية، سوم، ججين، كفر رحتا، دوقرة.

منطة ج.: وتشمل مدارس قرى: خرجا، حريما، السيلة، القصفة، ابو اللقوس، الزوية، عزريت، كفر جازي، سما الروسان، المزيريب.

منطقة د.: وتشمل مدارس قرى: حوفا، قم، قميم، كفر اسد، الخراج.

منطقة هـ.: وتشمل مدارس قرى: حرثا، حبراص، بيلا، الرفيد، كفر سوم، سمر، سحم.

منطقة و.: وتشمل مدارس قرى: ايدر، حاتم، المنصورة، ملكا، ام قيس.

منطقة ز.: وتشمل مدارس قرى: المخيبة الفوقا، المخيبة التحتا، عقربا، صيدور، اسعرة، اليرموك.

طلبات النقل:

أ. يقبل قسم شؤون الموظفين طلبات النقل حتى نهاية ١٩٨٦/٥، حيث يدرج اسم طالب النقل ضمن قوائم طلبات النقل.

ب. ولا تقبل طلبات النقل الا عن طريق مدير المدرسة بكتاب رسمي متضمنا تنسيبه.

ج. ويبقى طلب النقل صالحا للعمل طيلة العام الدراسي ١٩٨٧/٨٦ اذا لم يسبق ان اتخذ عليه اجراء.

د. يلغى طلب النقل باستدعاء خطي من صاحبه وقبل اجابة طلبه بالنقل.

و. اذا صدر قرار نقل موظف بناء على رغبته فلا يجوز له طلب الغاء نقله تقيدا بطلبات النقل المدرجة ضمن قوائم التنقلات.

كما ان طلبات تحديد المركز للوافدين تعبأ في المديرية قسم شؤون الموظفين ويحق للمعلم الوافد ان يختار منطقتين من المناطق الانفة الذكر.

أسس النقل:

1. الخدمة: يقصد بها خدمة الموظف في وزارة التربية والتعليم اما خدمة الموظف خارج الوزارة فتطبق بشأنها الأسس التي تضعها وزارة التربية والتعليم.

المؤهل العلمي: دبلوم التأهيل التربوي، كلية المجتمع، الشهادة الجامعية الأولى، الشهادة الجامعية الثانية مع مراعاة التخصص في جميع الحالات.

الحاجة الفنية: التخصص والدورات وتشمل: دورات الصفوف الثلاثة الأولى دورات الصفوف المجمعة، دورات اللغة الانجليزية للصفين الخامس والسادس، دورات اللغة العربية للصفوف الرابع والخامس والسادس. وتفرد قوائم خاصة بطالبي النقل من المعلمين والمعلمات الذين حضروا دورة الصفوف الثلاثة الأولى لتعتمد كأساس لتعبئة الشاغر.

التخصصات النادرة: الانجليزي، الرياضيات، العلوم، اللغة العربية وفيما عدا ذلك فالاقدمية للمرحلة الالزامية.

تساوي الموظفين بالخدمة: في حالة تساوي الموظفين في الخدمة يؤخذ بالاعتبار التخرج للمؤهل، التقدير للمؤهل ان وجد، الدرجة ؛ الحالة الاجتماعية.

المتزوجات: تأخذ المتزوجة اقدمية شهر واحد على العازبة وذلك للعاملات في القرى التالية فقط "عقربا، المخيبة التحتا المخيبة الفوقا، اسعرة، صيدور"

المعلم الذي يعمل والده معلما في وزارة التربية والتعليم سواء كان على عمله او متقاعدا ذكرا او انثى، يعطى اقدمية ثلاثة شهور في حالات النقل او تحديد المركز عند التعيين.

اما في حالة التعيين فيعطى اولوية بزيادة عشر علامات اضافة الى معدله او مجموع العلامات المعتمدة ضمن اسس التعيين.

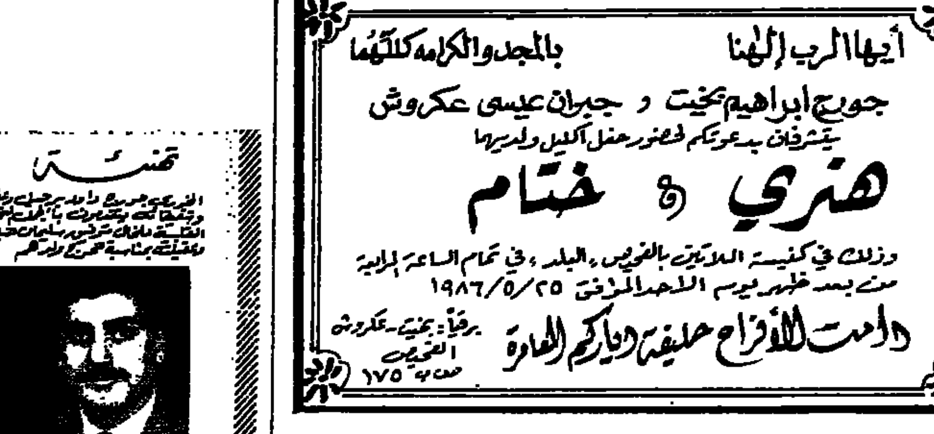
شواغر الإدارة: تعبأ شواغر الادارة بعد الاعلان عنها. وادارة المدارس الالزامية تعبأ شواغرها على أساس المنافسة بين المتقدمين والمدارس الثانوية تعبأ شواغرها من المتقدمين على أساس المنافسة والمقابلة الشخصية بينهم.

الزيادة في المدارس: اذا كانت الزيادة نتيجة التشكيلات (تقنيص المراكز)، يخرج منها اقل اعضاء الهيئة التدريسية خدمة وذلك بعد اخذ الحاجة الفنية والاستئناس برأي مدير المدرسة والمشرف. واذا كانت الزيادة نتيجة النقل، فيخرج اخر من دخل المدرسة مع اخذ الحاجة الفنية بالاعتبار.

النقل بالتبادل: يتم ذلك اذا تساوت الخدمة والمؤهل والتخصص والخبرة في تدريس المبحث نفسه.

النقل الفني: ينقل من تستدعي الحاجة الفنية نقله حتى ولو لم يتقدم بطلب نقل وكذلك من كانت هناك ضرورة ادارية لنقله.










المحليات

برئاسة المهندس الحوامدة:
اجتماع لمديري الاشغال في المحافظات
استعراض مشروعات الوزارة ومراحل تنفيذها

عمان - بترا - تراس المهندس محمود الحوامدة وزير الاشغال العامة امس اجتماعا لمديري الاشغال في المحافظات بحضور المهندس خلف الهواري وكيل وزارة الاشغال العامة وعدد من مديرية الدوائر ورؤساء الاقسام بالوزارة.

وتم خلال الاجتماع استعراض في عام للمشروعات التي يجري تنفيذها والمراحل التي وصلت اليها وبشكل خاص مشروعات الطرق الرئيسية والقروية التي رصدت مخصصات لها في موازنة العام الحالي.

واكد السيد الوزير ضرورة الاهتمام بموضوع السلامة العامة على الطرق واعطاء الاولوية للاسراع في تركيب الشواخص التحذيرية والارشادية والكيلو مترية على الطرق وكذلك شواخص تحديد السرعة واعمال الصيانة والدهان وتركيب العاكسات الارضية.

وتقرر تشكيل جهاز خاص في كل مديرية اشغال في المملكة للاسراع في وضع هذه التعليمات موضوع التنفيذ الفعلي والعمل على الطرق من حيث الشواخص والصيانة المستمرة لشبكة الطرق.

كما تم في الاجتماع اتخاذ الاجراءات اللازمة لتزويد مصنع اشارات الطرق التابع للوزارة باحتياجاته من اللوازم بما يضمن زيادة طاقته الانتاجية لتمكينه من تلبية حاجة الطرق من الشواخص بانواعها.

وتم ايضا بحث احتياجات مديرية الاشغال للعمل في المشروعات المختلفة والتاكيد على مديرية الاشغال بضرورة الاسراع في انجاز مشروعات الطرق القروية التي لا زالت تحت التنفيذ قبل نهاية شهر تشرين الثاني القادم.

الراغبون في الاعارة لمراجعة تربية عمان الثانية

عمان - الراي - يطلب السيد حسين كوكش مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الثانية من معلمي ومعلمات مدارس مديرية التربية والتعليم لمنطقة عمان الثانية والذين يرغبون في الاعارة الى احدى الدول العربية الشقيقة التالية: دولة الامارات العربية ودولة قطر والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان والجمهورية العربية اليمنية، مراجعة مديرية التربية والتعليم في جبل عمان الطابق الارضي للاطلاع على الاسس التي اعتمدت لهذه الغاية وتعبئة طلبات الاعارة لمن تنطبق عليهم وذلك اعتبارا من صباح يوم الاثنين ١٩٨٦/٥/٢٦ وحتى يوم الخميس ١٩٨٦/٥/٢٩ اثناء ساعات الدوام الرسمي، ولن تقبل الطلبات بعد ذلك.

اختتام اجتماعات لجنة نواب الممثلين الدائمين في مجلس الوحدة
عرض التوصيات في اجتماع وزراء المال والاقتصاد العرب

عمان - بترا - اختتمت في مقر الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية مساء امس الاول اجتماعات لجنة نواب الممثلين الدائمين للدول العربية الاعضاء في المجلس (كلجنة تحضيرية)

وناقشت اللجنة على مدى يومين عددا من الموضوعات المقترحة للعرض على الاجتماع الوزاري لدول اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية المقرر عقده في الحادي والعشرين من الشهر المقبل.

واشاد الدكتور قبيس عبد الفتاح رئيس اللجنة رئيس الوفد العراقي بالنتائج الايجابية التي انتهت اليها اعمال الاجتماع والتي اكدت الرغبة المشتركة للدول العربية الاعضاء في المجلس على دعم اعماله وتعزيز خطواته لتنفيذ اهداف اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية وتذليل العقبات التي تواجه تنفيذ قرارات المجلس.

وقال ان التعاون من قبل الوفود كان بناء ومثمرا في مجال مناقشة المشروعات المقدمة من الامانة العامة لعرضها على الاجتماع الوزاري وساهمت هذه الروح في الوصول الى صياغة موضوعية لعدد من مشروعات القرارات المتعلقة بتطوير العمل في عدد من نشاطات المجلس وبشكل خاص البرنامج المتكامل لتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية الاعضاء والافكار المطروحة لمعالجة صعوبات تطبيق قرار السوق العربية المشتركة وتذليلها بما يكفل تنشيط عملية التبادل التجاري العربي.

واكد الدكتور عبد الفتاح عزم الدول العربية الاعضاء على مساندة الجهود المبذولة لتطبيق اهداف اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية باعتبارها الخطوة الرائدة والبنية الاساسية في بناء الوحدة العربية بالرغم من الظروف التي تمر بها الامة العربية وموجة العدوان المستفحلة ضد استقلالها وسيادتها.

واشادت اللجنة في توصياتها التي صدرت في اعقاب الاجتماعات بقيام الاتحاد العربي لمنتجي الادوية والمستلزمات الطبية ودعوة الشركات والهيئات العاملة في مجال انتاج الادوية والمستلزمات الطبية في الاقطار العربية للانضمام اليه.

وحثت اللجنة بذل الجهود المكثفة للاتصال بالدول العربية التي لم تنضم بعد لاتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية بغية الانضمام اليها.

ومن جانبه عبر السيد مهدي العبيدي الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية عن شكره لوفود الدول العربية للروح الايجابية التي سادت اجواء الاجتماع والنتائج المتحققة بفضل النقاشات الموضوعية حول مختلف القضايا المعروضة على جدول اعمال اللجنة.. والاسهامات العلمية لاعضاء الوفود لطرح الصيغ والبدائل للوصول الى مشروعات قرارات من شأنها تعزيز العمل الاقتصادي العربي المشترك وتحقيق اهداف اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية.

واشارت اللجنة في توصية اخرى الى اهمية استكمال اراء الدول حول مشروع البرنامج المتكامل لتنمية التبادل التجاري.

كما اوصت باقرار تقرير هيئة الرقابة المالية والادارية لعام ١٩٨٥.

وستعرض هذه التوصيات بمشروعات قرارات على اجتماع السادة وزراء الاقتصاد والمال والتجارة للدول العربية الاعضاء في دورة انعقاد المجلس الخامسة والاربعين المقرر عقدها في عمان في الحادي والعشرين من حزيران القادم.

محافظ البنك المركزي ... اجتماعات للبنك الاسلامي

عمان - بترا - عاد الى عمان امس قادما من جدة السيد حسين القاسم محافظ البنك المركزي الاردني بعد ان شارك في الاجتماع الثالث والثمانين لمجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي للتنمية.

وصرح السيد القاسم لوكالة الانباء الاردنية بان المجلس تدارس عددا من الموضوعات المهمة المتعلقة باعمال البنك وسبل تطويرها على ضوء القرارات التي اتخذها مجلس محافظي البنك في اجتماعه السنوي العاشر في عمان في شهر اذار الماضي.

وقال ان المجلس قد اقر عددا من القروض والتسهيلات الائتمانية والمساعدات لعدد من الدول الاعضاء من بينها الاردن.

وقد استجاب البنك للنداء الذي وجهه سمو الامير حسن ولي العهد الى الهيئات الدولية المالية لمساعدة السودان الشقيق حيث قرر البنك دعم اللجنة الوطنية الاردنية العاملة في مدينة الكاس بمنطقة دارفور بالسودان بمنحة قيمتها ٦٥٠ الف دولار لشراء بعض المعدات الطبية وحفارات الابار الارتوازية كوسيلة للمساهمة في انجاح مهمة اللجنة هناك.

كما قرر البنك منح الاردن قرضا قيمته ١٥ مليون دولار امريكي لتمويل شراء استيراد النفط وذلك ضمن برنامج البنك لتمويل التجارة الخارجية للدول الاعضاء ومنح شركة البوتاس العربية قرضا قيمته ثمانية ملايين دولار لتمويل شراء معدات والات تحتاجها الشركة لمشروعها التوسعي وزيادة الانتاج.

المشاركون في الدورات الصيفية من معلمي ومعلمات محافظة المفرق

المفرق - الراي - اعلنت مديرية التربية والتعليم لمحافظة المفرق اسماء المعلمين والمعلمات المكلفين بحضور الدورات الصيفية على النحو التالي:

المرشحون لدورة الصفوف الثلاث الاولى والتي ستعقد في ٥/٧ - ١٩٨٦/٧/١٧ في مدرسة المفرق الثانوية الاولى للبنين.

عائشة شتات، حنان نواف نايف، رحمة حوران، فلاحة صبيحات، فريال علان، فردوس القاضي، ابتسام محمد ناصر، امنة الحسبان، عبلة عياط، سميرة عويدات، يسرى عجيان، يسرى حمدان، عائشة خزاعلة، منى عيسى عويدات، ايمان لحلوح، عليا الرحيل، مها الملقي، خديجة مزعل، فايقة الدبيس، امل دخيل عكاش، محمد السرحان، محمد العيسى، فالح فاضل، دلال مرقة، نظيرة ابو الرب، نعمات محمد الحسبان، فائدة الشلبي، ايمان مشعل، دلال البيادرة، سهيلة الحوراني، هيام عبد اللطيف انيس، ميفاء خلف شرايرة، سوسن الروسان، هاجر المعاني، عطاف حداد، فخري قاسم، عبير طيفور، جميلة خزاعلة، دلال شديفات، نوال عوض سرور، فضية حراحشة، ميسون البس، امنة شديفات، جميلة مناصرة، وداد بطارسة، ناهدة الفار، لطفي العمري، رفعة ابو سما، بهية حسين، فاطمة الصبيحان، امنة حمايدة، فاطمة المساعيد، نجاح فوزي، ذيب الشوبكي، امنة الخلوق، زينب شرقات، تغريد حداد، امجد العموش، دلال السلمان، هيلم شديفات، هيام حداد، عائشة سلمان، عائشة خزاعلة، ايوب ياسين، تواش عوض، فائزة نوافلة، صباح يوسف عوض، مريم عزيات، فاطمة الصما، عنان خالد يوسف، بيان عطية مفضي، اروى فيصل حسن، عبد العزيز محمد موسى، علي محمد عشب، ياسر محمد حمن.

المرشحون لدورة الصفوف المجمعة والتي ستعقد ٧/١٩ - ٨٦/٧/٣١ في مدرسة الأميرة راية بنت الحسين الثانوية

تمام المقبل، امنة العيسى، منى جاد الله، ثريا عبابنة، احمد حجات، عبد العزيز عماد، حسين المحمد، خالد عيسى، محمد مصطفى، عامر الزعبي، قاسم محمد عبابنة، محمد الباتع، سلامة فياض، بسمة عبد الله محمود، صيته ابراهيم العموش، غازي الجردات، سعيد انيس الاحمد، كوثر حماد مطلق، جميلة الحسبان، شتوة مفلح فلحان، طالب الجسين، فليحة الحسبان، فتحي محمد صالح، موسى عبد الرحيم محمود، عبد السلام قويدر عبيدات، علي محمود محمد، رياض حنون، حسن الرشيدات، عوض مياس، احمد سعيد، فلاحة محمد عليمات، جزعلة السردية، امينة الحسينات، عائشة الباعوني، انعام بني يونس، زينب درويش، فريال عبد الله، مريم ابو كحيلة، روضة عبيدات، غازية الملقي، رابعة صالح، امنة ياسين، زريقة الجمعان، عليا نصر الله فاطمة سلامة.

الاحتياط

فلحة عليمات، صباح قضماني، امنة الحسيان، صالحة الحسبان، هشام جديتاوي، جمال القاضل، واصل حسني ابراهيم، فتحي جبريل، محمد حوامدة، محمد عزة، غازي الخلف، عماد توفيق سليمان، عمر خضيرات، عبد السلام مياس، عزام كساسبة، نصر عليان، ابراهيم محمد، كمال محمد عبد الرحمن، فايز عبد الرحمن، عادل الجراح، تمر عبد الله، حسين صالح حسين.

المرشحون لدورة اللغة الانجليزية لمنهاج السادس الابتدائي والتي ستعقد بتاريخ ٨/٩ - ٩٨٦/٨/١٤ في مدرسة الاميرة راية بنت الحسين الثانوية.

ضاق الاحمد، فهمي حسين، هايل عبد، عيسى الشبيل، ابراهيم امين، محمد المقابلة، فايز الشريطي، علي سليمان، سعد مصطفى، منير مناور، مشعل شبيب، نهار طوالبة، عبد السلام علي، عبد الله الدعوم، عادل الزبيدي، حسين غالب، حسين حسني، سالم الاسعد، سليمان عبد الحليم، محمد عفيفي، خالد خضراوي، قاسم الشديفات، جمال يوسف، ماجد ابراهيم، محمد عبد الحميد، عبد الكريم جابر، ناصر سليمان، نواف حسين، محمد عامر، مفلح الرحال، فوزي الاشقر، بسام علي، خميس خميس، خالد الحمادنة، عدنان جبرين، تايف سالم، حسين ابو عامر، مروان الصفدي، عدنان الكيلاني، حكم ابو عبد، علي منصور، سعد الفندي، وليد الجراح، حمد الله شتيوي، احمد الحراحشة، فايز كنعان، جمعة العيسى، محمد المصري، ربحي عبد الرزاق، عدنان عبد الهادي، ناجي توفيق، نيلي الشاهين، هدى سليمان، عبلة ابو الشعر، سوسن الطوالبة، عفاف سهاونة، كروان غرايبة، حليمة ادريس، علياء عرايضة، فريال ابو سعد، عزيزة برهوم، سلوى الحايك، قدوى سحوم، سناء عرابي، الهام حداد، ناديا النمري، مريم سعيد، بثينة سهاونة، فايزة خزاعلة، الهام العمري، منى الداوود، منى عبد القادر، منتهى مسعود، انتصار الحسن، اسمى العودة الله، فائدة ابو ديلو، مريم صقر، زينب ربابعة، عائشة ابو الهيجاء، صباح طوالبة، ناهدة سهاونة، خولة عبد الله، بسمة السلمان، سمية الرجوب، منى السرحان، امل ابو لبن، حسين شحادة، امنة الحيران، نجاح عبيدات، خولة كنعان، سعدية حسني، نجاح حمدان، سوسن خليل، هيام ايوب، تمام الحسبان، فاطمة ياسر، تمام غزلان، فاطمة طعمة، فهمية الشلول، جميلة القيسي، وفاء التل، سميرة فاخوري، نجاة ملكاوي، منية صالح، حليمة عبد الفتاح، هزيمة قاسم، سهام محيسن، هناء الشنوان، بثينة ابو الرب، سهلم شعبان، انعام بني يونس، الهام الشرع، فاطمة عبيدات، مريم عبيدات، نجاح خصاونة، امينة محمود مزعل، اسمهان زقيبة، عائشة رواقة، عريقة السرحان، انعام الخالدي، كوكب ملكاوي، ايتسام العثمان، ابتسام طوالبة، منى جاد الله كوثر ردايدة، فاطمة جموري، جميل العمرمحمد النواش، نايف مناص، سليم الشريدة، علي عطية، حسين الروسان، جميل الزعبي، رزق بصول، احمد العمري، قاسم الشرع، عاطف عقلة، منصور محمص، عادل الزبيدي، اسعد حجازي، محمد ملحم، عبد الباسط الوادي، محمد البدور، محمد الطعاني، محمد العيسى، عبد الله يوسف، حسين الاسود، حسين عبيدات، صالح الاحمد، محمود الخطيب، محمود عوض، ياسين حمدانة، حسين حسين، زيد ابو تمر، جمال الناجي، محمود سليمان، محمد عبد الرؤوف، عاهد عبد الرحمن، خالد احمد محمود، ... الدين سليمان، خليف ربابعة.

قائمة الاحتياط اللغة ... الصفوف الابتدائية العليا

حسين محمد، بسام حطيني، قاسم هياجنة، حابس حمود، محمد حسين، عامر سليمان، مازن قزاقزة، محمد ابو عزة، خليفة عودات، خليل خاروف، محمود فواز فلاح، محمد عبيدات، حسين موسى، ابراهيم ناجي، محمود سعد، طالب حسين، محمد خليوي، حسين محمد، ابراهيم غرايبة، نبيه خطاطبة، احمد العزام، خالد حمدان، محمد التلاوي، موفق سليمان، عبد الحكيم هزايمة، حسن سليمان، فؤاد الشنيات، عمر سليمان، ... الحوراني، خالد عارف، محمد ... يوسف خليف، محمد مريان، احمد مقبل، راشد عوض، محمود الرفاعي، محمد العبد الله، اشبيل المحسن، منير الدويك، علي محمد، جمعة سلامة، تيسير شنوان، بسمة حداد، عليا الشديفات، يسرى الشايب، ايمان المعاني، امل عواد، امنة بطاينة، هناء المريد، فتحية العبد الله، خولة عرايضة، عواطف القاسم، ناديا نهار، ابتهاج حداد، هدى احمد محمد، مريم علي، ايمان العجلوني، فارس فالح، عباس الزعبي، عدنان جمال، محمد حميدان، عبد الجواد يوسف، غازي مصطفى، صبحا داوود، ياسمين ابراهيم.

المرشحون لدورة (فريق المدرين) للصف السادس الابتدائي

هلال عزام، عواطف ابو الشعر، احمد عليق، امين السالم، احمد فلاح، فردوس حسن، ... لميس بقاعين، نجوى مصطفى، ... عباسي.

أسعار العملة

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي:

العملة	السعر
دولار امريكي	٣٥٤,٨...٣٥١,٧
جنيه استرليني	٥٣٥,٤...٥٢٧,٦
مارك الماني	١٥٦,٩...١٥٤,٧
فرنك سويسري	١٨٩...١٨٦,٣
فرنك فرنسي	٤٩,٣...٤٨,٦
ين ياباني	٢٠٩,٦...٢٠٦,٩
جولدر هولندي	١٣٩,٧...١٣٧,٦
كرونا سويدي	٤٩,١...٤٨,٥
لير ايطالي	٢٢,٩...٢٢,٦
فرنك بلجيكي	٧٦,٨...٧٥,٩

سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ١٧ / ٥ / ١٩٨٦ ولغاية ٢١ / ٥ / ١٩٨٦

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نقد	أدنى سعر نقد	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢٫٣٠٠	٢٫٢٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٢٣١١	٥٢٦٧	٢٫٢٧٠	٢٫٣٠٠	٢٫٢٧٠	٢٫٢٧٠	١ د	١٠
٢٫٢٣٠	٢٫١٥٠	البنك الاردني الكويتي	١٢٥٨١	٢٦٨٩٩	٢٫١٥٠	٢٫١٥٠	٢٫١٣٠	٢٫١٤٠	١ د	٢٢
١٫٥٢٠	١٫٤٧٠	بنك الاردن والخليج	٢٢١٨٧	٣١٧٢٣	١٫٤٧٠	١٫٤٧٠	١٫٤١٠	١٫٤١٠	١ د	٢٨
١٫٦٦٠	١٫٦٥٠	بنك الاسكان	٦٦٠٠	١٠٦٢٨	١٫٦١٠	١٫٦٣٠	١٫٦١٠	١٫٦١٠	١ د	١٢
٢٫١٥٠	٢٫٠٨٠	بنك الاستثمار العربي	٥٥٠	١١٥٤	٢٫٠٨٠	٢٫١٠٠	٢٫٠٨٠	٢٫١٠٠	١ د	٢
١٫٤٥٠	١٫٤٠٠	بنك الانماء الصناعي	٥٥٠	٧٥٩	١٫٤٠٠	١٫٣٨٠	١٫٣٨٠	١٫٣٨٠	١ د	١
١٫٢٠٠	١٫١٠٠	المؤسسة المالية العربية/الاردن	٥١٥٣	٥٧٢٠	١٫١٢٠	١٫١١٠	١٫١١٠	١٫١١٠	١ د	١٦
٢٫٧٦٠	٢٫٥٥٠	بنك البتراء	٣٦٨٦	٩٧٠٤	٢٫٧٦٠	٢٫٧٦٠	٢٫٥٨٠	٢٫٦١٠	١ د	٦
١٫٠٣٠	١٫٠٠٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٤٨٢٨	٤٨٢٥	١٫٠٠٠	١٫٠١٠	١٫٠٠٠	١٫٠١٠	١ د	١٩
٫٨٤٠	٫٨٢٠	بيت التمويل الاردني	٦٤٠٠	٥٢٤٩	٫٨٢٠	٫٨٣٠	٫٨٢٠	٫٨٢٠	١ د	١١
٫٨٧٠	٫٨٣٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٣١٠٦	٢٦٠٠	٫٨٤٠	٫٨٤٠	٫٨٣٠	٫٨٤٠	١ د	٨
٢٫٥٠٠	٢٫٤٩٠	البنك الاهلي الاردني	٣٠٧٢٥	٧٦٨٨٨	٢٫٤٩٠	٢٫٥٢٠	٢٫٤٨٠	٢٫٥٠٠	١ د	٦٠
١٫٣٤٠	١٫٢٦٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١٦٩٦٨	١٣٠٨٦	١٫٢٨٠	١٫٢٨٠	١٫٢٧٠	١٫٢٧٠	١ د	٢٠
٫٩٥٠	٫٨٦٠	المال والائتمان ٥٠٪	٣٦١٠	١٣٢١	٫٨٦٠	٫٨٧٠	٫٨٦٠	٫٨٧٠	١ د	٦
٫٦٢٠	٫٥٩٠	العقارية الاستثمارية / عقاركو	٥٢٥	٣٢٠	٫٦١٠	٫٦١٠	٫٦١٠	٫٦١٠	١ د	٤
٫٦٩٠	٫٦٧٠	المحفظة الوطنية	٢٧٦٩	١٨٧٤	٫٦٧٠	٫٦٨٠	٫٦٧٠	٫٦٧٠	١ د	٩
١٫٢٤٠	١٫٢٠٠	الاهلية للاستثمارات المالية	١٥٠٩١	١٧٨٧١	١٫٢٠٠	١٫٢١٠	١٫١٧٠	١٫١٧٠	١ د	٢٥
٫٧٠٠	٫٦٩٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	١٠١٣	٦٩٧	٫٦٩٠	٫٦٩٠	٫٦٥٠	٫٦٥٠	١ د	٧
٣٢٫٥٠٠	٣٠٫٥٠٠	بنك القاهرة / عمان	١٢٨٥	٣٨٩٩٨	٣٠٫٥٠٠	٣٠٫٥٠٠	٣٠٫٠٠٠	٣٠٫٥٠٠	٥ د	٣
٢٠٫٢٠٠	١٨٫٦٠٠	بنك الاردن	١٧٧١	٣٤٧٧٢	١٩٫٠٠٠	٢٠٫٠٠٠	١٩٫١٥٠	١٩٫٢٠٠	١ د	٦٠
١٥٠٫٠٠٠	١٤٣٫٠٠٠	البنك العربي المحدود	١٨٨٠	٢٧٢١٨٢	١٤٥٫٠٠٠	١٤٦٫٥٠٠	١٤٥٫٠٠٠	١٤٦٫٠٠٠	١٠ د	٧٢
٫٩٥٠	٫٩٥٠	الاتحاد العربي للتأمين	١٤٨٢٢	١٤٠٨٢	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	١ د	٣
١٠٫٥٠٠	١٠٫٥٠٠	التأمين الاردنية	١٠٠٠	١٠٤٧٥	١٠٫٥٠٠	١٠٫٥٠٠	١٠٫٢٥٠	١٠٫٢٥٠	١ د	٤
١٫٤٨٠	١٫٤٦٠	القدس للتأمين	٨٥	١٢٤	١٫٤٨٠	١٫٤٦٠	١٫٤٦٠	١٫٤٦٠	١ د	٢
٢٫٦١٠	٢٫٥٤٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٣٣٦٦	٨٦١٠	٢٫٥٤٠	٢٫٦٠٠	٢٫٥٤٠	٢٫٦٠٠	١ د	١٢
٫٩٥٠	٫٩٥٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٨٠٠٠	٧٦٠٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	١ د	١
٫٨٦٠	٫٨٦٠	اليرموك للتأمين	١٢٩٤	١٠٦١	٫٨٦٠	٫٨٢٠	٫٨٢٠	٫٨٢٠	١ د	٢
٫٦٥٠	٫٤٥٠	البتراء للتأمين	٤٨١	٢٥٥	٫٥٥٠	٫٥٥٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	١ د	٣
٢٫٦٥٠	٢٫٢٥٠	البحار العربية للتأمين	٥٠	١٢٠	٢٫٥٠٠	٢٫٤٠٠	٢٫٤٠٠	٢٫٤٠٠	١ د	١
٫٨٠٠	٫٨٠٠	الاردن والخليج للتأمين	٢١٩١	١٧٥٣	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	١ د	٣
٫٧٩٠	٫٧٨٠	العرب للتأمين	١٩١٢	١٥٣٠	٫٧٩٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	١ د	٢
٫٩٠٠	٫٩٠٠	فيلادلفيا للتأمين	٧٦٣	٦٦٩	٫٩٠٠	٫٨٩٠	٫٨٦٠	٫٨٦٠	١ د	٣
١٫٠٠٠	٫٨٨٠	ريفكو للتأمين ٥٠٪	٨٢٦١٥	٣٩٧٨٣	٫٩٧٠	١٫٠٠٠	٫٩٤٠	٫٩٦٠	١ د	٤١
—	—	الاستثمارات العامة	٣٠٥	٦٥٦	٢٫٢٥٠	٢٫١٥٠	٢٫١٥٠	٢٫١٥٠	١ د	١
١٫٥٢٠	١٫٥٠٠	الكهرباء الاردنية	١٦٨٥١	٢٥١٧١	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٤٩٠	١٫٤٩٠	١ د	٢٤
٫٣٧٠	٫٣٦٠	العربية الدولية للفنادق	١٣٣٩٠	٤٩٧١	٫٣٦٠	٫٣٨٠	٫٣٦٠	٫٣٨٠	١ د	١٠
٫٥٥٠	٫٥٥٠	المواشي والدواجن	٧٢٠٠	٣٩٦٠	٫٥٥٠	٫٥٥٠	٫٥٥٠	٫٥٥٠	١ د	٢
٫٦٦٠	٫٥٧٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٨٩٠٠	٥١٦٠	٫٥٧٠	٫٥٨٠	٫٥٨٠	٫٥٨٠	١ د	١
٫٧٣٠	٫٦٨٠	الخطوط البحرية الوطنية	٥٨٩٠	٤٠٤٥	٫٦٨٠	٫٧٠٠	٫٦٨٠	٫٧٠٠	١ د	١٤
٫٧٥٠	٫٧٢٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٢٩٢٩	٢٠٦٨	٫٧٢٠	٫٧٢٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	١ د	٨
٫٣١٠	٫٣٠٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٩٨٠٠	٢٩٠٠	٫٣٠٠	٫٣٠٠	٫٢٩٠	٫٢٩٠	١ د	٢
١٫١٦٠	١٫١٤٠	الالبان الاردنية	٧٠٣٥	٨٠٥٠	١٫١٤٠	١٫١٦٠	١٫١٤٠	١٫١٦٠	١ د	١٥
١٫٧٠٠	١٫٦٥٠	العامة للتعدين	٢٠٠	٣٣٨	١٫٦٨٠	١٫٦٩٠	١٫٦٩٠	١٫٦٩٠	١ د	١
٫٨٤٠	٫٨٣٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١٨٠٤٣	١٥٩٦٨	٫٨٣٠	٫٨٥٠	٫٨٣٠	٫٨٤٠	١ د	٢٨
٣٫٣١٠	٣٫٢٨٠	العربية لصناعة الادوية	٢٥٢٩	٨٢٢٥	٣٫٣٠٠	٣٫٣٢٠	٣٫٢٨٠	٣٫٣٠٠	١ د	١٠
١٫٨٠٠	١٫٥٠٠	الصناعية التجارية الزراعية/الانتاج	٣٤١٧	٥٥٨٢	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١٫٦٣٠	١٫٦٣٠	١ د	٧
٤٫٢٥٠	٤٫٢١٠	المنظفات الكيماوية العربية	١١٠٠	٤٦٨٥	٤٫٢٤٠	٤٫٣٠٠	٤٫٢٤٠	٤٫٣٠٠	١ د	٤
١٫٢٠٠	١٫١٧٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٦٥٠٠	١٩٦٠٠	١٫١٨٠	١٫٢٠٠	١٫١٨٠	١٫٢٠٠	١ د	٢٦
١٫٤٧٠	١٫٤٥٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٥٢٤	٢٢٤٣	١٫٤٧٠	١٫٤٧٠	١٫٤٦٠	١٫٤٧٠	١ د	٨
٫٦٦٠	٫٦٣٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٣١٥٠	٨٦٢٧	٫٦٣٠	٫٦٧٠	٫٦٤٠	٫٦٥٠	١ د	٣٠
٣٫٨٥٠	٣٫٧٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	١٠٦٣	٤٠٩١	٣٫٨٥٠	٣٫٨٥٠	٣٫٨٤٠	٣٫٨٤٠	١ د	٦
٫٩٧٠	٫٩٦٠	مصانع الخزف الاردنية	١٢٠٠	١١٥٧	٫٩٦٠	٫٩٧٠	٫٩٦٠	٫٩٦٠	١ د	٤
٢٫١٧٠	٢٫٠٥٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١٧٠٣	٣٦٧٠	٢٫١٧٠	٢٫١٧٠	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	١ د	٥
١٫٣٠٠	١٫٢٦٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٥٤٠٠	٦٨٤١	١٫٢٧٠	١٫٢٧٠	١٫٢٦٠	١٫٢٧٠	١ د	١١
١٫٨٠٠	١٫٧٢٠	الدباغة الاردنية	٩٥٢	١٦٧٠	١٫٧٢٠	١٫٨٠٠	١٫٧٤٠	١٫٨٠٠	١ د	٤
٫٢٦٠	٫٢٥٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٢٠٠٠	٥١٥	٫٢٥٠	٫٢٦٠	٫٢٥٠	٫٢٦٠	١ د	٣
٫٨٠٠	٫٧٨٠	الصناعات الوطنية	١٠٠	٧٦	٫٧٩٠	٫٧٦٠	٫٧٦٠	٫٧٦٠	١ د	١
٫٩٨٠	٫٩٦٠	الصناعات الكيماوية	٣١٥٠	٣١١٩	٫٩٦٠	١٫٠٠٠	٫٩٨٠	١٫٠٠٠	١ د	٧
٫٧٤٠	٫٧١٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٢٣١٥	١٨٤٢	٫٧٤٠	٫٨١٠	٫٧٦٠	٫٨١٠	١ د	١٦
٫٦٥٠	٫٥٨٠	صناعات علاء الدين	١٥١٨١	٩١٠٧	٫٥٨٠	٫٦٢٠	٫٥٨٠	٫٦٠٠	١ د	٢٤
٫٦٠٠	٫٥٥٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	١٠٣٢٥	٦٠٩٣	٫٥٨٠	٫٥٩٠	٫٥٩٠	٫٥٩٠	١ د	١٩
١٫١٨٠	١٫١٣٠	الاردنية للصناعات الخشبية/جوايكو	١٣٣٠	١٥٣٠	١٫١٣٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١ د	٥
٦٫٨٦٠	٦٫٦٥٠	مصفاة البترول الاردنية	٨٣٢٧	٥٥٨٦٩	٦٫٦٦٠	٦٫٧٣٠	٦٫٦٨٠	٦٫٧٣٠	٥ د	٣٠
		المجموع العام	٤٥٠٠١٣ سهما	٨٦٦٨٧١ دينارا						٨١٢ عقدا

أسعار الخضار

أسعار الخضار والفواكه والبيض لسوق الجمعة المركزي الموافق ٢٢/٥/١٩٨٦ فلس/كغم

(والاسعار بوحدة الكيلو غرام الا اذا ذكر غير ذلك)

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندورة	٩٠	٥٠	١٠٠	٦٠	٨٠	٥٠
باذنجان محشي	١٨٠	١١٠	١٥٠	١٢٠	٢١٠	١٥٠
باذنجان رضيع	١٥٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
كوسا صغير	١٣٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٤٠	١٠٠
كوسا كبير	٨٠	٥٠	٩٠	٦٠	٨٠	٥٠
خيار صغير	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	١٠٠
خيار كبير	٨٠	٥٠	٨٠	٦٠	٨٠	٥٠
بطاطا بلدية	١٢٠	٨٠	١٤٠	١٠٠	١١٠	٩٠
باذنجان ...	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠	٩٠	٦٠
فاصوليا بلدية	٢٨٠	٢٤٠	—	—	٣٠٠	٢٨٠
فاصوليا عروسة	٢٨٠	٢٤٠	٢٦٠	٢٠٠	٣٢٠	٢٨٠
ملوخية قص	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٨٠	١٢٠
ملفوف بأنواعه	٦٠	٩٠	٧٠	٥٠	٦٠	٩٠
زهرة بأنواعها	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
ملوخية ...	١٠٠	٧٠	١١٠	٨٠	١٠٠	٧٠
فلفل حار وقرن الغزال	٢٠٠	١٥٠	٢٤٠	٢٠٠	١٩٠	١٤٠
فلفل حلو	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠	١٩٠	١٤٠
بصل ناشف	٨٠	٥٠	٩٠	٦٠	٩٠	٥٠
بامية بأنواعها	٩٠٠	٧٠٠	١٠٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٧٠٠
ثوم أحمر	٢٨٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٤٠
فول أخضر بالقشرة	٣٠٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٥٠	٣٠٠
فول أخضر ...	—	—	—	—	—	—
بازيلاء	٣٣٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٣٠	٢٨٠
فقوس	١١٠	٨٠	١١٠	٨٠	١٢٠	١٠٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
موز المنتخب	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠
موز المستهلك	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠
تفاح ...	٢٤٠	٢٠٠	[illegible]	٩٠	٢٤٠	٢٠٠
تفاح جولدن	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠
تفاح ...	٩٧٠	٩٠٠	٩٧٠	٩٤٠	٩٧٠	٩٠٠
برتقال ...	١٦٠	١٢٠	١٧٠	١٤٠	١٦٠	١٢٠
برتقال ... بلدية	١٢٠	٩٠	١٣٠	٩٠	١٢٠	٩٠
ليمون أخضر	١٣٠	١٠٠	٢٢٠	١٨٠	١٣٠	١٠٠
ليمون أصفر	٢٠٠	١٧٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٢٠	٢٠٠
فراولة ...	٨٠٠	٦٠٠	٨٠٠	٦٠٠	٨٠٠	٦٠٠
جريب فروت	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
... أخضر	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
جزر	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠
جزر ...	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
بطيخ بأنواعه	١٠٠	٧٠	١١٠	٨٠	١٠٠	٧٠
شمام بأنواعه	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
ترمس	—	—	٤٠	٩٥	—	—
خرفيش ...	٢٤	٢٩٠	٢٤	٢٩٠	٢٤	٢٩٠
... بالعلبة	٢٧٠	٢٣٠	٢٧٠	٢٣٠	٢٧٠	٢٣٠
... أخضر	٩٠	٦٠	٧٠	٥٠	٨٠	٥٠
... بالواحدة	٦٥	٥٥	٦٥	٥٥	٦٥	٥٥

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
...	٧٠٠	—	٨٠٠	٠٠٠	١٨٠	—
بصل أخضر	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٥٠	١٥٠	١٠٠
فجل	١٠٠	٧٠	١٢٠	٩٠	٩٠	٥٠
ورقة خضراء	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
لفت	١١٠	٧٠	١١٠	٧٠	١١٠	٧٠
ورق دوالي	٣٠٠	٢٤٠	٣٢٠	٢٨٠	٢٥٠	٢٤٠
حمص للزراعة	١١٠	—	١١٠	—	١١٠	—
...	٩٠	٦٠	١٢٠	٩٠	٩٠	٦٠

اسعار بيض المائدة في جميع أنحاء المملكة للمستهلك بالكرتونة

لون القشر	وزن كرتونة البيض الصغرى فقط بالغرام	السعر
أخضر	١٩٥١ فما فوق	١٠٠٠
أحمر	١٩٥٠-١٨٠١	٩٥٠
أزرق	١٨٠٠-١٦٥١	٩٠٠
أصفر	١٦٥٠-١٥٠١	٨٥٠
...	١٥٠٠-١٣٥١	٨٠٠
...	١٣٥٠- ...	٧٥٠

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

نائلة عودة الحجازين - الهاشمي الشمالي

افقيا: ١- ملك عربي، ٢- يوجد في السماء، من الاشهر الهجرية، ٣- احرف مختلفة، عملة السويد، ٤- حرف + احد الوالدين، من انواع السيارات، ٥- اسم علم مؤنث + عكس يكره، ٦- س، ن، ٧- و د + ي + ل + ر، ٨- متشابهان + علم مؤنث مبعثرة + د، ٩- عكس بر + للنداء معكوسة + عاصمة المانية + ف.

عموديا: ١- حرفان مختلفان + مدينة سورية، ٢- حرف + علم مؤنث + تمر النخيل، ٣- علم منكر + حرف + بمعنى نعم بالفرنسية، ٤- عكس نهار + علم مؤنث، بمعنى والدتي، ٥- مدينة اردنية بدون ال + من حالات البحر، خامضي، ٦- اداة قاتلة معكوسة + متشابهان + احد الوالدين، ٧- احرف مختلفة + من الطيور المائية + ي + عكس بنت، ٨- للنداء + ن + حاجز + ن، ٩- حرف + حرف نصب معكوسة + احد الوالدين + بمعنى قرع + حرف.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١- حسني مبارك، ٢- مملا، ضل، ٣- ي، حل، سم معكوسة، ٤- ر، ٥- هلب، فهد، ٦- الاردن + رم، ٧- محلة + علعال، ٨- امل + شد، لنا، ٩- مديحة كامل.

عموديا: ١- ج، ام، ٢- سميرة احمد، ٣- ان معكوسة، ل ل ل ل، + ي، ٤- ين، شهاب + ح، ٥- ملح، رعد، + هـ ٦- بال، رن، ك، ٧- ١، العنف، ٨- مضر معكوسة، منارة، ٩- كلس، المد + ل.

الطائرات القادمة

من

٤٥ر٥ صباحا ريودجانيرو لشيوتة العراقية

٣٥ر٧ صباحا القاهرة المصرية

٥٥ر٩ .... صنعاء لوفتهانزا

٣٥ر١٠ .... الكويت عالية

٣٤ر١٠ ....دبي ابو ظبي عالية

٤٥ر١٠ ....جدة عالية

٤٥ر١٠ ....القاهرة عالية

٤٥ر١٠ .... العقبة عالية

٠٠ر١١ ....دمشق عالية

٠٠ر١ مسقط ابو ظبي الدوحة الخليج

٣٥ر٢ .... الكويت الكويتية

١٠ر٤ .... جدة السعودية

٣٠ر٦ ....القاهرة عالية

٣٠ر٦ ......نيويورك فيينا عالية

٤٥ر٦ .... اثينا دمشق اليونانية

٥٠ر٦ مساء لندن باريس عالية

٥ر٧ ....فرانكفورت عالية

١٠ر٧ .... اسطنبول عالية

٠٠ر٩ ......فرانكفورت الالمانية

٩,٠٠ .... بغداد العراقيه

٢٥ر١ .... بغداد عالية

الكلمة الضائعة

و	د	ا	ع	ا	ي	ا	ح	ب	ي	ب	ي	ل	ا	ع
ح	ا	ا	ش	ق	د	ا	هـ	و	ا	ك	م	ف	د	ت
ب	ي	ب	م	ل	ا	م	ل	ا	م	هـ	ش	ي	و	ذ
ي	س	ا	و	غ	ي	م	ح	ج	ل	هـ	ح	ت	ب	ك
ب	ر	ل	ز	ك	ر	ل	ب	ك	ي	ل	ا	ا	ف	ر
ي	ح	ل	ي	ا	م	م	ي	ر	ي	س	ن	ل	ي	ى
ف	ا	ص	م	ك	ر	ي	ب	ل	ت	هـ	س	م	د	ن
ي	ن	ض	ا	ي	ي	م	ن	م	ا	ا	ا	د	ب	ي
ا	هـ	ك	ي	ب	ا	ي	ي	ي	ي	م	ك	ا	ا	ي
ل	ل	ت	و	ع	ر	ل	ا	ن	ا	و	ت	ي	د	ا
م	ي	ا	م	ب	ت	ي	ش	ح	ا	ص	ن	ن	ي	ح
د	هـ	ل	و	م	ي	ن	ن	ب	ل	ل	ب	ك	ب	ب
ي	ي	ا	ن	ح	ل	هـ	ي	ر	ا	و	و	ي	هـ	ي
ن	خ	ط	و	هـ	ع	ز	ي	ز	هـ	ك	هـ	ر	هـ	ب
هـ	ط	ي	ر	ي	ا	ق	ل	ب	ي	ط	ي	ر	د	هـ

اعداد: سونيا لهلة - عمان

● اغنية للفنان وليد توفيق تتالف من (١٥) حرفا و (٤) مقاطع.

وداعا يا حبيبي، حبيبي في المدينة، ابوك مين يا صبية، يا زارعين الورد، تنكريني يا حبيبة، سرحانه ليه، لفيت المداين، ابوب في دبليه، مغرم بعيونك، اشقد اهواك، ليكي يا حلوة، مش حانسك، تعالى لي، لا ملامة، لمي الشباك، لومي، طير يا قلبي طير، خطوة عزيزة، صابرين، ضيعتني، محجلة، يا نحلة، ام.

الصيدلية المناوبة

عمان/ص فراس ٢٤ ساعة ت - ٦٦١٩١٢

ص السلام ٢٤ ساعة ت - ٦٣٦٧٣٠

ص الفردوس

ص كوكت ت - ٦٧٧٦٦٦

ص ابو شاويش ت - ٦٧١٦٢٣

ص العزة ت - ٧٧٠٥٦٦

ص قرطبه ت - ٧٧٣٣٧٥

ص شحاتيت - ت ٦٢١٦٩٩

اربد/ص الحديثة + العودة

السلط/ص النابلسي

البقعة/ص فلسطين

دير علا/ص دير علا

الشونة/ص الكرامة

الزرقاء/ص حمام

معان/ابو طويلة

شنلر+الرصيفة/ ص الرصيفة+ الهدى+ النور

الطفيلة/ص نجم

تلاع العلي/ص تلاع العلي

اليادودة/ص شاديه

ابو علندا/ص نعمه

وادي السير/ص سعد

المفرق/ص فريج

القويسمة/ص جبر

خريبة السوق/ص راشد

أنت والحظ

● **الحمل**
لا تتراجع في عملك والا سيغضب منك رؤساؤك على الصعيد العاطفي استقرار وتقدم مستمر مكن صريحا مع الاصدقاء وحافظ على الثقة المعطاة

● **الثور**
الحظ حالفك هذا الاسبوع فاستفيد منه قدر المستطاع قد يعرض عليك مشروع عمل فلا تدعه يفلت منك لانه فرصة العمر امورك العاطفية مستمرة

● **الجوزاء**
انت محاط بالكثير من الحساد الذين ينتظرون الفرص المؤاتية لتحطيمك كن حكيما وتغلب عليهم

● **السرطان**
ستحل جميع مشاكلك قريبا بمساعدة اصدقائك امورك العاطفية في تقدم مستمر وهذا ما سيجعلك مرتاحا ومسرورا طوال الاسبوع

● **الاسد**
تحمل المسؤولية الموكلة اليك لا تخيب ظن رؤسائك ستكتشف خيانة احد اصدقائك فلا تيأس بل اعرف كيف تختار اصدقائك.

● **العذراء**
لا تثق كثيرا بالناس فالبعض منهم يوحي لك انه امنه او صحتك واخلد الى الراحة. لا تبدد نقودك لانك ستحتاج اليها قريبا

● **الميزان**
كل ما تمنيته في الاسبوع الماضي سيتحقق في منتصف هذا الاسبوع فاستبشر خيرا عليك ان تتحمل المسؤوليات الموكلة اليك بكل جدية ورصانة

● **العقرب**
ستتلقى رسالة هامة في مطلع هذا الاسبوع تسرك كثيرا وربما تقرر مصيرك كن هادئا مهما واجهت من مشاكل كثيرة انك بحاجة اليك

● **القوس**
ربح مادي وفير وغير منتظر هدوء على الصعيد العاطفي توقع الشر من اعز اصدقائك لا ترفض المشروع الذي سيعرض عليك لانه فرصة العمر

● **الجدي**
ما زلت متوتر الاعصاب خذ اجازة صغيرة لبضعة ايام وسوف تعود الى سابق عهدك لا تستبق الامور ففي العجلة الندامة تنتظر مفاجأة كبيرة

● **الدلو**
لا تتردد امام القرارات الهامة والحاسمة فهذا التردد يبعث الى حرم امرك واتخذ الموقف الذي تراه مناسبا ولو شعرت بصعوبة في بداية الامر

● **الحوت**
الاعمال الكثيرة تتطلب منك مجهودا واضحا حاول ان تركز اكثر واعمر على وضع برنامج واصح مساعدة من صديق تعيد اليك ثقتك بنفسك

التلفزيون

برنامج القناة الاولى

١٠-	القران الكريم+ قبس من النور
١٠,٢٠	حكايات لا تنسى حلقة (٣٢) «النسر الظالم والثعلب»
١٠,٣٠	الرسوم المتحركة
١١,١٠	الضفدع الشجاع
١١,٣٠	كنوز وحكايات
١٢,٣٠	خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٠	ندوات ال البيت عن تنمية الانسان
٢-	العلم والايمان
٢,٤٠	فيلم عربي
٤,٤٥	رواد الغد. حلقة مع اسرة البرنامج هيفاء كتاب. بريهان لحق، وائل المحيسن، مدرسة المغيرة بن شعبه للبنين ومدرسة هالة بنت خويلد للبنات
٥,٤٥	افاق المعرفة عن الفحم الحجري، تركيبه طريقة استخراجه طبقاته التكوينية
٦,٥	مسابقة رمضان (من هو)
٦,٢٠	رحلة في عالم مجنون سمير غانم اسعاد يونس، حسن مصطفى
٧,١٠	حديث ،ابتهال، اذان المغرب
٨-	نشرة الاخبار العربية
٨,٣٠	امرك شهريار. الصباح نورا، يحيى الفخراني، محمود الجندي، لمين الهنيدي، ناديا فهمي.
٩,٣٠	نور الاسلام يشرق على العالم بطولة عبد الله غيث، ليلى حمادة، هناء ثروت
١٠,٣٠	في بيتنا حكاية بطولة داوود جلاجيل عبير عيسى
١١-	نشرة الاخبار الموجزة
١١,١٠	تمثيلية عربية
١٢,٣٠	نداء الروح + السلام الملكي والختام

برنامج القناة الثانية

٦-	فيلم فرنسي لرسلان لوبان، اكتشاف الجريمة
٧-	الاخبار بالفرنسية
٧,١٥	منوعات من مهرجان جرش
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	المسلسل الكوميدي «مستر لغيره»
٩,١٠	حلقة جديدة من مسلسل (الحب والزواج) الزوج سائق جرافة، اصيبت زوجته وهي ام لثلاثة اولاد بالم في ظهرها.
١٠-	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	غامرة جديدة من مسلسل هنتر رجل يقتل في بيته زوجته تشاهد الحادث ولكنها لا تتعاون مع الشرطة خوفا من الانتقام

قنوات التلفزيون VHF

البرنامج: الاول - الثاني

صويلح، راس منيف، معان، وادي موسى، الطفيلة، راس النقب، العقبة

UHF

البرنامج: الاول - الثاني

ج التاج، حي عالية، ج. الاخضر، مجمع بنك الاسكان، ك الحسين، د. اول، هوليدي ان، ج الجوفة، الجاسور، الشونة، دير علا، الشونة ج، عجلون، تل الاصبح، الزرقاء، السلط، الكرك، الحسا، الطفيلة، الشوبك

الطائرات المغادرة

الى

٦,٤٥ صباحا بغداد العراقيه

٣٠ر٧ لارنكا امستردام الهولندية

٢٠ر٨ القاهرة المصرية

٣٠ر٨ .... العقبة عالية

٤٠ر١٠ .....فرانكفورت الالمانية

٠٠ر١٢ امستردام نيويورك عالية

٣٠ر١٢ ...فيينا شيكاغو لوس انجلوس عالية

٤٥ر١٢ لارنكا زيورخ السويسرية

١٥ر١ فرانكفورت كوبنهاجن عالية

٤٥ر١ .... اسطنبول عالية

١٥ر٢ ......الدوحة دبي الخليج

٣٠ر٢ ....القاهرة عالية

٣٥ر٣ .... الكويت الكويتية

٤٠ر٥ .... جدة السعودية

٣٠ر٨ .... الرياض عالية

٣٠ر٨ .... الكويت عالية

٤٠ر٨ ....الظهران عالية

٤٥ر٨ ...البحرين الدوحة عالية

١٠ر٩ .... بغداد عالية

١٥ر٩ ....القاهرة عالية

٣٠ر٩ ...... دبي كراتشي عالية

١٠,٠٠ ليلا بغداد العراقية

١٥ر١٠ .... ابو ظبي عالية

التكسي المناوب

تكسي البرق - جبل عمان	٦٤١٢٩٩
تكسي عصفور - جبل عمان/شارع عصفور	٦٢٣٢٣٠
تكسي البستان - تلاع العلي	٦٦١٠٦٠
تكسي سلطان - ماركا الجنوبية	٨٩٧٩٨٨
تكسي قصر الثقافة - المدينة الرياضية	٦٦٦٩٥٥
تكسي الصويفية - جبل عمان	٨١٧٤٨٨
تكسي فراس - جبل الحسين	٦٢٣٤٢٧
تكسي المهد - جبل اللويبدة	٦٢٢٠٣٨
تكسي جمال - جبل النزهة	٦٧٠٨٨٥
تكسي البرج - الشميساني	٦٦١٠٣٨
تكسي الرفاتي - ضاحية الحسين	٦٦٣٣٤٠
تكسي البشير - حي نزال	٧٨٤٠١٣
تكسي اريحا - الجبل الاخضر	٧٧٣١٠٦
تكسي البدري - الوحدات/قرب البادية	٧٧٢٠١٨
تكسي الكوز - حي الشعيلية	٧٧٩٢٧٤
تكسي مخيمر - ماركا الشمالية	٨٩٤٣٢٩
تكسي رعد - الهاشمي الشمالي	٦٥٦٢٩٢
تكسي رويال - جبل التاج	٦٧٧١١٦

إرشادات

مراجعة الطبيب لمعالجة الطفل المصاب بالاسهال الشديد ضرورية.

وزارة الصحة

مطار الملكة علياء الدولي

● للاستفسار عن مواعيد اقلاع ووصول الطائرات يرجى التاكد من استعلامات المطار هاتف ٠٨/٥٣٢٠٠

الأطباء المناوبون

عمان/د. انور عقرباوي ت - ٦٣٣١٢٢ العيادة والمنزل

د. فايز جلوقه ت - ٦٢٤٠٢٧ العيادة

الزرقاء/د. خليل ابو حسين ت - ٩٨٥٠٠١

اربد/د. محمد الزعبي ت - ٢٤٠٨١٦ العيادة

السلط/د. بشار الرشدان

المفرق/د. سعاد ابو ديل

مادبا/د. عبدالحافظ الشخاتيه

الرصيفة/د. معين بابيه

شنلر/د. محمد حسن الحشكي

البقعة/د. محمد بدر

دير علا/د. فوزي عبداللطيف

الاغوار/د. مازن الاشهب

اطباء الاسنان

عمان/د. محمد حسن رزق ت - ٧٧٠٦١٨

د. كمال قليوبي راس العين

اربد/د. صادق النمري ت - ٢٤٤٣٣٢

الرصيفة/د. عبد الكريم ابو خيران

المفرق/د. فرح ايوب ت - ٤٣١٢٩٩

الزرقاء/حسني هلسه ت- ٩٨٤٣٤٧

الصلاة

الفجر	٣,٥٧
الشمس	٥,٣٣
الظهر	١٢,٣٢
العصر	٤,١٤
المغرب	٧,٣٣
العشاء	٩,٨

مواقيت الصلاة حسب توقيت عمان وتراعى الفروق للمناطق

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
لاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

برامج الاذاعة

المنسق علي مسلم

الجمعة

٨,٣٠	البث المباشر
١٠,٣٠	دنيا الاطفال
١١,٣٠	رياض الايمان
١١,٥٠	الاذاعة الدينية منقولة من المسجد الحسيني الكبير بعمان
٣-	فتاوي رمضان
٣,٣٠	من الغناء العربي
٥,٣٠	مع الغروب - اذان المغرب
١,١٥	ام كلثوم
٣,١٥	اذاعة خارجية من مسجد ابو درويش ومتضمنة اذان الامساك واذان الفجر
٤,٣٠	الختام بالسلام الملكي

موجة متوسطة ٣٧٤ مترا بذبذبة وقدرها ٨٠١ كيلو هيرتز

موجة متوسطة ٢٠٢,٠٣ مترا بذبذبة وقدرها ١٤٩٥ كيلو هيرتز

موجة قصيرة ٤١,٠٣ مترا بذبذبة وقدرها ٧١٥٥ كيلو هيرتز

موجة قصيرة ٣١,٤٥ متر بذبذبة قدرها ٩٥٣٠ كيلو هيرتز

موجة قصيرة ٢٥,١٧ مترا بذبذبة ١١,٩٣٠ كيلو هيرتز

النداء الدولي

الاتصال المباشر بالمدن الاردنية

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

النداء الالي الدولي والوطني

الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية(ش)	٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

النمسا	٠٠٤٣
بلجيكا	٠٠٣٢
قبرص	٠٠٣٥٧
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥٨
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايرلندا	٠٠٣٥٣
بلغاريا	٠٠٣٥٩

باقي دول العالم

الارجنتين	٠٠٥٤
البرازيل	٠٠٥٥
كندا	٠٠١
الولايات المتحدة	٠٠١
فنزويلا	٠٠٥٨
براغواي	٠٠٥٩٥
الهند	٠٠٩١
اندونيسيا	٠٠٦٢
اليابان	٠٠٨١
الفلبين	٠٠٦٣
كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
تايوان	٠٠٨٨٦
الباكستان	٠٠٩٢
بروناي	٠٠٦٧٣
هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
استراليا	٠٠٦١
نيجيريا	٠٠٢٣٤
سيرلانكا	٠٠٩٤
تايلاند	٠٠٦٦

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

فيلادلفيا	الكونكورد	الاوبرا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
ت ٦٣٤١٤٤	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢
جائزة بين قلبين بالألوان	ثلاثة رجال للقتل آلن ديلون	الجلاد الجزء الثاني	الماس الأخضر	لا تقل أبداً	العودة من المستوصف بالألوان	عمر الشريف .. في العميل جيمس بوند بالألوان	أبو الجماجم بالألوان كراتيه	الصعاليك بيت أمها المهم الأخير	عالم السهرة عم القرابجا الثور الحديدي فقاتل النمر	ستكمر المتمرد العنيف بلك القتال الرهيب	وامند تحدى القاتلين غضب الراهقين غرام المهرج
٢,٣٠ - ٨,٣٠ - ٤٥ر١	٢,٣٠ - ٥,١٥ - ٨,٤٥ - ٤٥ر١	٢,٣٠ - ٨,٤٥ - ٤٥ر١	٢,٣٠ - ٥,٣٠ - ٤٥ر١	١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٩,٤٥	١٢ - ٣,٠٠ - ٥,٣٠ - ٨,٠٠	١٢,١٥ - ٣ - ٥ - ٩,١٥	١٢,٣٠ - ٢ - ٥ - ٩	١١ - ٢,٣٠ - ٨,٣٠		١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦ - ١٠,٣٠	

رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون﴾ صدق الله العظيم



يقول الله تعالى في سورة الانعام -

* ومن اظلم ممن افترى على الله كذبا وكذب باياته انه لا يفلح الظالمون * ويوم نحشرهم جميعا ثم نقول للذين اشركوا اين شركاؤكم الذين كنتم تزعمون * ثم لم تكن فتنتهم الا ان قالوا والله ربنا ما كنا مشركين * انظر كيف كذبوا على انفسهم وضل عنهم ما كانوا يفترون * ومنهم من يستمع اليك وجعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوه وفي اذانهم وقرا وان يروا كل اية لا يؤمنوا بها حتى اذا جاءوك يجادلونك يقول الذين كفروا ان هذا الا اساطير الاولين * وهم ينهون عنه وينئون عنه وإن يهلكون الا انفسهم وما يشعرون.



عن فضالة بن عبيد رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ كان اذا صلى بالناس يخر رجال من قامتهم في الصلاة من الخصاصة - وهم اصحاب الصفة - حتى يقول الاعراب: هؤلاء مجانين فاذا صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم انصرف اليهم فقال "لو تعلمون مالكم عند الله تعالى لاحببتم ان تزدادوا فاقة وحاجة.

عن ابي كريمة المقداد بن معد يكرب رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول "ماملأ آدمي وعاء شرا من بطن يحسب ابن آدم آكلات يقمن صلبه، فإن كان لا محالة فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه".

مواقف إسلامية

يكتبها : إبراهيم العجلوني

رفع الله تعالى بالاسلام قوما، واذل بالكفر قوما آخرين. وجعل العزة للرسول والمؤمنين، ولم يجعلها للذين خولوا النعم فما قاموا لها بشكر او بحمد، بل اصبحوا جبارين في الارض ، يصعرون خدودهم، ويمشون في الارض مرحا ويهزأون بخلق الله.

ولقد حسب قوم من العرب انهم هم الاشراف وأن غيرهم من الصحابة المؤمنين الفقراء لا قدر ولا حساب لهم عند الله، فجاءوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، واسمعوه كبرهم:

● إنا من اشراف قومنا، وإنا نكره ان يرونا معهم فاطردهم.
● إنا لا نرضى ان نكون اتباعا لهؤلاء فاطردهم.
● يا محمد، ارضيت بهؤلاء؟ اتريد ان تكون تبعا لهؤلاء.

وقد كان هؤلاء رجالا يسبقون الى مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنهم بلال وصهيب وسلمان، يعلمهم القرآن والخير، فيجيء أشراف قومه وسادتهم وقد اخذ هؤلاء المجلس فيقولون:

- صهيب رومي وسلمان فارس وبلال حبشي يجلسون عنده، ونحن نجيء ونجلس ناحية. وذكروا ذلك للرسول الكريم وقالوا.
● إنا سادة قومك وأشرافهم، فلو ادنيتنا منك إذا جئنا.. فنزل قوله تعالى:-

"ولا تطردالذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه، ما عليك من حسابهم من شيء، وما من حسابك عليهم من شيء فتطردهم فتكون من الظالمين. وكذلك فتنا بعضهم ببعض ليقولوا: أهولاء منّ الله عليهم من بيننا. اليس الله بأعلم بالشاكرين".

انه الميزان وقد نصب وتبينت به اقدار الرجال، وكذلك يفصل الله الايات، ولتستبين سبيل المجرمين.

ذلك الكتاب.. لاريب...

ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة..

التقى رسول الله ﷺ فريق الانصار الذي اناف رجاله على السبعين، في البيعة الثانية، وهي بيعة العقبة الكبرى، فقال عبد الله بن رواحة للنبي ﷺ : اشترط لربك ولنفسك ما شئت. فقال النبي ﷺ : "اشترط لربي ان تعبدوه ولا تشركوا به شيئا واشترط لنفسي ان تمنعوني مما تمنعون منه انفسكم واموالكم" قالوا: فاذا فعلنا ذلك فما لنا؟ قال رسول الله ﷺ "الجنة". قالوا: ربح البيع، لا نقيل ولا نستقيل فنزلت: "ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة، يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون، وعدا عليه حقا في التوراة والانجيل والقرآن ومن اوفى بعهده من الله فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به وذلك هو الفوز العظيم" وهذه الاية وان كانت قد نزلت في اهل بيعة العقبة فهي عامة في كل الامة الاسلامية المؤمنة، وهي وعد المبايعة بين الله سبحانه وتعالى وبين كل مجاهد من هذه الامة.

- وقد مر اعرابي على رسول الله ﷺ وهو يقرا هذه الاية "ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة" فقال: كلام من هذا؟ فقيل له كلام الله قال: بيع والله مربح لا نقيله ولا نستقيله، فخرج الى الغزو فاستشهد.

هكذا كان عقد البيع تمثيلا، بين الله تعالى وعبده المؤمن، اشترى الله سبحانه من العباد المؤمنين اتلاف اموالهم وانفسهم يقاتلون في سبيله فيقتلون وثمن ذلك الجنة، روى الحسن قال: قال رسول الله ﷺ : "ان فوق كل بر.. بر، حتى يبذل العبد دمه، فاذا فعل ذلك فلا بر فوق ذلك.

وقد حدد الله تعالى فعل البيع وفعالياته، فقال "يقاتلون في سبيل الله" فبين ما يقاتل عليه، وحدده بانه في سبيل الله، فعلى العبد بتسليم النفس والمال اعلاء لكلمة الله وتنفيذا لامره في اقامة دينه وحدوده، ونشر هذا الدين، وله مقابل ذلك من الله تعالى الثواب والنوال،

ومن هنا جاء فعل الشراء، وكما اشترى سبحانه وتعالى من البالغين المكلفين، كذلك اشترى من الاطفال، فالامهم واسقامهم ما اشتراه الله، لما في هذه الالام والاسقام من الاعتبار، كما ان ما يحصل للوالدين الكافلين من الثواب فيما ينالهم من الهم المتعلق بالكفالة والعناية والتمريض، اضافة الى انه سبحانه وتعالى يعوض هؤلاء الاطفال عوضا اذا صاروا اليه.

وهذا كله كان من الله "وعدا عليه حق في التوراة والانجيل والقرآن" وفي هذا اخبار من الله ان مثل عقد البيع هذا كان ايضا في التوراة والانجيل اضافة الى وروده في القرآن ايضا، فالجهاد ودفع الاعداء والمعتدين كانت كلها من اركان العقائد السماوية من عهد موسى عليه السلام، ثم جاء قول الله تعالى في سياق الاستفهام المؤدي الى التأكيد، "من اوفى بعهده من الله" والمعنى لا أحد أوفى بعهده من الله، وهذا الوفاء كما جاء في هذا السياق، جاء بالوعد والوعيد، فوعده للجميع، ووعيده مخصوص ببعض المذنبين وفي بعض الاحوال، وهذا الوضع يدعو الى الاستبشار والسرور قال الحسن: والله ما على الارض مؤمن الا يدخل في هذه البيعة، وهذا فوز عظيم ليس بعد فوزه الظفر بالجنة والخلود والله اعلم.

عبد الله حجازي

رياض الصالحين

بقلم: احسان جمعة

اختي المسلمة الكريمة:

يروى عن السيدة الجليلة رابعة العدوية انها بكت عند موتها وضحكت من ساعتها، فسئلت عن ذلك فقالت. اما بكائي فمن مفارقتي الذكر في ليلي ونهاري، واماضحكي فمن سروري بلقائه اي بلقاء الله ربي وملتت من لحظتها.

ارايت اختي المسلمة الفاضلة حال هذه المراة عند الموت، انها بكت لانها فارقت مجالس الذكر في الحياة الدنيا، فلقد احبت ربها حبا صادقا، هذا الحب جعلها تشغل لسانها بذكر الله الذي اعد للذاكرين والذاكرات اجرا عظيما، انظري اختي المسلمة في طلب ام انس من رسول الله حيث قالت: /يا رسول الله اوصني، قال: اهجري المعاصي، فانها افضل الهجرة، وحافظي على الفرائض، فانها افضل الجهاد واكثري من ذكر الله، فانك لا تاتين الله بشيء احب اليه من كثرة ذكره).

اهجري المعاصي - اتركي العصيان وفعل وقول ما يغضب الله تعالى.

حافظي على الفرائض - تشمل الصلوات الخمس وغيرها.

ان المراة المسلمة اذا ادت فرائض الله وعملت بالواجبات الدينية وتخلقت بالاخلاق الكريمة وتادبت بأحسن الاداب واذا حفظت لسانها ومنعته عن كل كلام قبيح سيء، واذا حفظت عينيها ولم تنظر الى ما حرم الله عليها، فانها تكون امراة عاقلة مؤمنة صالحة ان شاء الله لها منزلتها العظيمة عند خالقها تعالى، تبري بعض اية من القران: يقول الله سبحانه: (فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله). فالنساء الصالحات مطيعات لله وكذلك مطيعات لازواجهن مؤديات لحقوق الله وكذلك لحقوق ازواجهن. النساء الصالحات يحفظن انفسهن عن الفاحشة وأموال ازواجهن عن التبذير، وايضا هن حافظات لما يجري بينهن وبين ازواجهن مما يجب كتمه وحفظه في النفس.

اختي المسلمة.

نصيحة اخوية اوجهها اليك راجيا من ربي الاخلاص والثواب وان ينفع نساء المسلمين اجمعين امين:

انظري في قول رب العالمين الذي يحيي ويميت ويحاسب ويسال ويعذب من يشاء وينجي من يشاء يقول سبحانه (يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن، ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين..) وانظري في هذا الحديث: قال عليه الصلاة والسلام: (ثلاثة لا يدخلون الجنة العاق لوالديه، والديوث، ورجلة النساء) صحيح الاسناد عند الحاكم، النسائي باسناد جيد، رجلة النساء هي المراة المتشبهة بالرجل، هذه لا تدخل الجنة فاحذري ايتها المسلمة

الحجاج

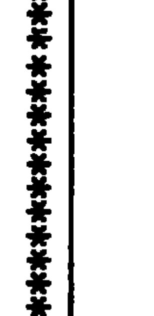
لما هزم الحجاج عبد الرحمن بن الاشعث وقتل اصحابه واسر بعضهم، كتب اليه عبد الملك بن مروان ان يعرض الاسرى على السيف، فمن اقر منهم بالكفر خلى سبيله، ومن ابى يقتله، فاتى منهم بعامر الشعبي، ومطرف بن عبد الله بن الشخير، وسعيد بن جبير، فاما الشعبي ومطرف فذهبا الى التعريض والكناية ولم يصرحا بالكفر، فقبل كلامهما وعفا عنهما: واما سعيد بن جبير فابى ذلك فقتل.

وكان مما عرض به الشعبي فقال: اصلح الله الامير، نبا المنزل، واحزن بنا الجناب، واستحلسنا الخوف، واكتحلنا السهر، وخبطتنا فتنة لم تكن فيها بررة اتقياء، ولا فجرة اقوياء. قال: صدق. والله ما بروا بخروجهم علينا ولا قووا. خليا عنه. ثم قدم اليه مطرف بن عبد الله، فقال له الحجاج: اتقر على نفسك بالكفر؟ قال: ان من شق العصا، وسفك الدماء، ونكث البيعة، واخاف المسلمين، لجدير بالكفر. قال: خليا عنه. ثم قدم اليه سعيد بن جبير: فقال له: اتقر على نفسك بالكفر؟ قال: ما كفرت بالله مذ أمنت به. قال: اضربوا عنقه.

حمل رزام بن حبيب الى طحان طعاما، فقال: انا مشغول عنك: فقال: ان طحنت والا دعوت على حمارك ورحاك: قال: او مستجاب الدعوة انت؟ قال: نعم: قال: قال: فادع الله تعالى ان يصير حنطتك دقيقا فهو اروح لك.

دعا الخضر عليه السلام فقال: اللهم اني استغفرك لما تبت اليك منه ثم عدت واستغفرك لما وعدتك من نفسي ثم اخلفتك، واستغفرك لما اردت به وجهك فخالطه ما ليس لك، واستغفرك للنعم التي انعمت بها علي فتقويت بها على معصيتك، واستغفرك، يا عالم الغيب والشهادة الرحمن الرحيم، من كل ذنب او معصية ارتكبتها في ضياء النهار وسواد الليل، في ملاء او خلاء، او سر او علانية، يا حليم. قال الاوزاعي: من دعا بها غفر الله له ولو كانت ذنوبه عدد ورق الشجر.

اراد يزيد بن الاسود الغزو، فقالوا : لو افطرت فقال: افي نفسي تعاتبوني؟ فوالله لا اوطات لها فراشا، ولا اشبعتها طعاما حتى تلحق بالذي خلقها.



إمساكية

امساكية يوم الجمعة - ١٥ - رمضان ١٤٠٦

	دقيقة	ساعة
الامساك	٤٢	٣
الفجر	٥٧	٣
الشروق	٣٣	٥
الظهر	٣٢	١٢
العصر	١٤	٤
المغرب	٣٣	٧
العشاء	٠٨	٩

الفروق في مواقيت الصلاة بين مدينة عمان والمدن التالية بالدقائق

المدينة	الفجر	شروق الشمس	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
العقبة	١٢,٠٠	٨,٥٠	٤,٠٠	-٠,٥	-٠,٥	-٤,٠٠
معان	٧,٠٠	٤,٥٠	١٠	-٥,٨	-٢,٥	-٥,٥
الشوبك	٧,٠٠	٤,٥٠	٢,٠٠	-١,٠	-١,٠	-٣,٥
الجفر	٥,٥٠	٢,٥٠	-١,٠	-٥,٠	-٤,٠	-٦,٥
الطفيلة	٥٠	٣,٥٠	١٠	-١,٥	-١,٥	-٣
الكرك	٣,٥٠	٣,٥٠	١٠	-٥,٥	-٠,٥	-١,٥
غور الصافي	٥,٥٠	٤,٠٠	٢,٠٠	صفر	صفر	-١,٥
الاغوار الشمالية	-٠,٥	٠,٥٠	١,٥٠	٢,٥٠	٢,٥٠	٣,٥٠
عجلون	١,٥	٠,٥٠	١,٠٠	٢,٠٠	٣,٠٠	٢,٥٠
اربد	-١,٥	٠,٥	-٠,٥٠	١,٥٠	١,٥٠	٢,٥٠
المفرق	-٢,٥	-١,٥	-١,٠	٠,٥	-٠,٥	٠,٥
الجفور	-١٠,٥	-١٠,٠	-٩,٠	-٨,٠	-٨,٠	-٧,٠
الجفيف	يطرح اربع دقائق ونصف لجميع الاوقات.					
الازرق	يطرح ثلاث دقائق لجميع الاوقات.					
خو	يطرح دقيقتان لجميع الاوقات.					
الزرقاء	يطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات.					
جرش	صفر	صفر	+٠,٥٠٠	+١,٠٠	+١,٠٠	+١,٥٠
مادبا	تطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات.					
السلط	يضاف دقيقة واحدة لجميع الاوقات					
الاغوار الوسطى	يضاف دقيقتان لجميع الاوقات.					

ملاحظة:-
- تطرح المقادير السالبة ويضاف الموجبة لمعرفة مواقيت الصلاة في المدن المذكورة اعلاه. - يؤخر رفع اذان المغرب عن وقت الغروب في الاماكن المرتفعة دقيقتين احتياطا.

قالوا

وفي كتاب التفصيل للهند: الدواء من فوق، والدواء من تحت، والدواء لا من فوق ولا من تحت.

وتفسيره: من كان داؤه فوق سرته سقي الدواء، ومن كان داؤه تحت سرته حقن بالدواء، ومن لم يكن له داء لا من فوق ولا من تحت لم يسق الدواء ولم يحقن به.

وقال النبي ﷺ لاسماء بنت عميس: بم كنت تستمشين في الجاهلية؟ قالت: بالشبرم قال: حار حار. ثم قالت: استمشيت بالسنا. قال: لو أن شيئا يرد القدر لرده السنا.

ومن حديث ابي هريرة، أن النبي ﷺ خرج عليهم وهم يتذاكرون الكماة ويقولون فيها: جدري الارض. فقال: إن الكماة من المن، وماؤها شفاء للعين، وهي شفعا من السم.

واهدى تميم الداري الى النبي ﷺ زبيبا، فلما وضعه بين يديه قال لاصحابه: كلوا، فنعم الطعام الزبيب، يذهب النصب، ويشد العصب، ويطفيء الغضب، ويصفي اللون، ويطيب النكهة، ويرضي الرب.

مسابقة رمضان

يسر "الراي" وكما عودت قراءها الكرام كل عام، ان تنشر وطيلة ايام شهر الصوم المبارك مسابقة مسبوكة بقالب من القصة والزجل تتناول:-
١- يدور السؤال حول رجل ممن انزل الله فيهم قرانا.
٢- حول حديث شريف ثابت ومسند.
والمطلوب معرفة الرجل الذي انزلت بحقه تلك الاية، او الايات، او معرفة الحديث النبوي الشريف الذي تدور حوله الحلقة
● شروط الاشتراك في هذه المسابقة:-
١- يحتفظ المشترك بجميع قسائم هذه المسابقة، بعد ان يكتب عليها الاجابة في المكان المخصص لذلك. ويكتب على الغلاف "مسابقة الراي الرمضانية"
٢- ترفق القسائم بقائمة تتضمن جميع الاجابات بالتسلسل وترسل الى "الراي" ص.ب "٦٧١٠" عمان، مع ذكر اسم المشترك وعنوانه بوضوح، ولا يلتفت الى الرسائل التي لا تحتوي على جميع القسائم
٣- يشترك في القرعة اصحاب الردود ممن يجيبون اجابات صحيحة على ٢٥ سؤالا وما فوق، واخر موعد لاستلام الرسائل ١٩٨٦/٦/٢٥
٤- يحصل الفائزون بالقرعة من المشتركين الذين يستوفون الشروط على الجوائز التالية:-

- الحلقة الخامسة عشرة - اعداد: خالد نصرة

في القران الكريم آيات تتحدث عن المنافقين، ولعل اكثرها تداولا وذيوعا بين الناس قوله تعالى "إن المنافقين كانوا اخوان الشياطين".

هذا بعض ما قاله عز وجل عن المنافق ووضعه به فوضعه في مرتبة الشيطان، وهو اصدق القائلين.

وللرسول ﷺ حديث شريف يعدد فيه صفات المنافق في اربع جمل مفيدات يسبق كل جملة منها حرف "إذا" وهو حديث معروف وواسع الانتشار بين الناس.

● إن المنافق من إذا حدثه يوما كذب...
وإذا وثقت بعهده.. نقض العهود.. ولم يهب!
لا يطمئن لوعده.. أحد.. يخون بلا سبب..

والمطلوب في هذه الحلقة معرفة الحديث النبوي الشريف بحق المنافق وصفاته واعماله، ويكفي ايراد فقرتين اثنتين منه..

وهو مثبت في جميع كتب الاحاديث ومعروف..

والى حلقة الغد من هذه المسابقة باذن الله، وقد انقضى من شهر الصوم المبارك نصفه بانقضاء هذا اليوم..

- قسيمة مسابقة رمضان -
جواب سؤال الحلقة رقم ....
اسم المشترك الكامل ....
عنوان المشترك الكامل ....

جوائز المسابقة

مع المواطن

طلاب وطالبات المرحلة الاعدادية في ضاحية الامير حسن..

هل صحيح، ان الصفين الاول والثاني الاعداديين سيلغيان من مدرستي ضاحية الامير حسن، للبنين والبنات، اعتبارا من العام الدراسي القادم ٨٦/٨٧؟

اذا صح هذا فاغلب الظن ان الباعث، على ذلك الاجراء يهدف الى افساح صفوف المدرستين لاستيعاب المزيد من اطفال المرحلة الابتدائية ليتجنبوا قطع مسافات للوصول الى مدارس اخرى، حفاظا على سلامتهم، بينما يستطيع طلاب وطالبات الصفين الاول والثاني الاعداديين، اللذين سيلغيان من المدرستين ان يتوجهوا الى مدرستي احمد طوقان للذكور والنزهة للبنات، نظرا لانهم اكبر سنا، ولا خطر في ان يقطعوا ثلاثة او اربعة كيلو مترات للوصول الى هاتين المدرستين.

ان احدا لا يشك في وجاهة هذا الباعث، ومع ذلك، يتطلع الكثيرون، من اباء وامهات، هؤلاء الطلاب والطالبات الى وزارة التربية والتعليم لتبذل جهدها، في سبيل تامين صفوف اعدادية وثانوية لهم، في الضاحية .. لا سيما، ان الوصول الى مدرستي احمد طوقان للبنين، والنزهة للبنات، يتطلب قطع الاوتستراد العريض، وفي ذلك قدر من الخطر، لا يمكن انكاره، هذا بالاضافة الى ان الضاحية تضم الان، حوالي ١٥ الف نسمة، وسكانها يتزايدون باستمرار ومن الطبيعي والحالة هذه ان تضم مدرسة اعدادية ثانوية للبنين واخرى للبنات.

صحيح، ان للوزارة امكانات محدودة، لا تتيح لها الاستجابة الى جميع التطلعات في وقت واحد، الا ان الامل يبقى قويا في ان يحظى التطلع الذي يراود هؤلاء الاباء والامهات، بمكان متقدم على سلم الاولويات لان له وجاهته ويستحق النظر اليه، بعين الاعتبار.

صلاح عبد الصمد



مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

نحن سكان منطقة القويسمة حي ام نوارة، كنا قد تقدمنا الى مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية بطلبات تركيب هواتف في منطقة القويسمة، وكان ذلك منذ عام ١٩٨٤.

ولكن لغاية الان لم يكن لنا نصيب في ذلك علما اننا راجعنا المهندس المسؤول اكثر من مرة وتم الكشف على المنطقة من قبله، وقد وعدنا خيرا، ولكن لغاية الان دون جدوى. نأمل من مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ان يضع طلبنا هذا موضع التنفيذ وذلك لحاجتنا الماسة له.

عدة تواقيع



● البائع تحت الكراتين وبين البكس..

"يوسف العلان"

مسابقة

من أنا ؟

الحلقة الخامسة عشرة

كبير القوم بالمَنْصِبْ غَواني
ولَمّا اركَبْتْ عَ المَنْصَبْ كَواني
بايدي كَفّ محروم الأصابع
وكَمشِة حَبّ بقليها بثواني

سليمان عويس

تنشر « الراي » طيلة ايام شهر رمضان المبارك مسابقة حول التراث الشعبي الاردني من اعداد الشاعر سليمان عويس.

شروط المسابقة:

١ ـ يحتفظ المشترك بجميع قسائم هذه المسابقة بعد ان يكتب عليها الاجابة في المكان المخصص لذلك ويكتب على الغلاف « مسابقة من انا ».

٢ ـ ترفق القسائم بقائمة تتضمن جميع الاجابات بالتسلسل وترسل الى « الراي » ص ب ٦٧١٠ ـ عمان مع ذكر اسم المشترك وعنوانه بوضوح، ولا يلتفت الى الرسائل التي لا تحتوي على جميع القسائم.

٣ ـ يشترك في القرعة اصحاب الاجابات الصحيحة على ٢٥ سؤالا وما فوق.

٤ ـ اخر موعد لاستلام الرسائل ١٩٨٦/٦/٢٥.

٥ ـ يحصل الفائزون بالقرعة من المشتركين الذين يستوفون الشروط على الجوائز

جوائز مسابقة من أنا ؟

الجائزة الاولى
أ ـ طقم صالون مكون من ٦ قطع
ب ـ طقم طربيزات كروم ٥ قطع
جـ ـ مسجل مع راديو (انترناشونال)
مقدمة من السادة شركة عيسى نقاوة واولاده بكافة فروعها في المملكة.

الجائزة الثانية
أ ـ طقم سرير ولاد صناعة محلية فخمة يتكون من ٧ قطع
ب ـ مسجل مع راديو سماعتين M.F
مقدمة من معرض العساف للمفروشات والاجهزة الكهربائية / صويلح / شارع الملك عبدالله / وشارع الملك طلال ت ٨٤٣٦٢٧ ـ ٨٤٤٦١٩

الجائزة الثالثة
مكنسة كهربائية تايوانية الاستعمال
مقدمة من السادة / محلات سيشيل / جبل الحسين / دوار فراس ت ٦٤٠٠٢٥

الجائزة الرابعة
طباخ غاز ياباني نوع متوبيكا
مقدم من السادة شركة ... الخليلي واولاده / عمان

الجائزة الخامسة
طاولة تلفزيون كروم مقدمة من محلات ... بكافة فروعها بالمملكة.

الجائزة السادسة
ساعة يد ... السويسرية الشهيرة مقدمة من محلات عمران الذهبي ...

الجائزة السابعة
بدلة رجالية انيقة صناعة اوروبية مع ربطة عنق وقميص مقدمة من محلات ... / شارع ...

الجائزة الثامنة
تلفون كباسات الكتروني مقدم من مؤسسة البحيري للاجهزة الكهربائية شارع الهاشمي ت ٦٢٨١٠٨

الجائزة التاسعة
... مقدمة من بوتيك الشباب ... لصاحبه محمد شحادات

الجائزة العاشرة : طقم ساعة يد رجالي نوع ... مقدمة من الشركة الدولية للتسويق والتجارة ـ اوتوستراد المدينة الرياضية عين غزال ـ تلفون ٨٩١٧٨٨

الجائزة الحادية عشرة : اربعة جوائز كل منها ثلاث عشريات في بطاقة الخصم التجاري مقدمة من مؤسسة ... للتنمية الاقتصادية جبل الحسين دوار فراس / ... هاتف ٣ / ٦٥٦٧٦١ عمان

قسيمة مسابقة « من انا » ؟

جواب سؤال الحلقة رقم: ....

اسم المشترك الكامل: ....

عنوان المشترك الكامل: ....

الشمس الغائبة...

يشدني الحنين بين الفينة والفينة الى تلك العيون التي كانت تتسع الامل في طريق حياتي العاثر... الى تلك الهمسات الحائرة الحلوة الجميلة التي لا تكاد تسمع من شدة رقتها وعذوبتها.

لقد كنت لي منارا وسط بحر حياتي المتلاطم الامواج لاهتدي لقد كنت وما زلت وستبقين كنزا وينبوعا وذخرا استمد منه كل ما يلزمني من الحنان والعطف والحب. وعندما افتقدتك فقدت كل شيء الحب والحنان وعيون الامل ورجعت بعد ذلك تائها وسط الزحام... زحام الحياة المليئة بالاشواك والنفاق وكل الوان التعاسة.

وفي النهاية رجعت الى ذكريات الامس البعيد الذكريات الحلوة الجميلة... استمد منها قوتي وسعادتي وهنائي... وهكذا فشمسك لا تزال مشرقة ايتها الحبيبة الغائبة.

عاطف حمد الدعجة
المشيرفة/ الرصيفة

صحافتنا والاردنيون في الخارج

● في البداية وقبل كل شيء نود ان نحيي صحافتنا الاردنية على الدور الكبير الذي تقوم به نحو الواجبات الهامة المناطة بها، مع انه لا يتوفر لها الا جزء بسيط مما يتوفر لغيرها من امكانات وظروف وفرص.

ومما لا شك فيه ان للصحيفة اهمية كبيرة في حياة الفرد والمجتمع داخل حدود الوطن، ولكن وفوق ذلك للصحيفة الاردنية اهمية اكبر وطعم خاص خارج الحدود، فعندما يجد الاردني خارج الحدود عددا من صحيفة اردنية، فكأنما هو يزور الاردن وكأنما هو التقى اهله واشتم عبير وطنه، ان يقوم باسرع رحلة في العالم حيث يذهب ويقيم ويستطلع الاخبار ويعود بما لا يجاوز الساعة، ومن الفوارق بين من يقرأ الصحيفة وهو داخل البلد وبين من يقرأها وهو خارج الحدود، ان المغترب يقرأها بعناية واهتمام وشوق، يقرأ كل كلمة وكل سطر وربما كان من نصيب بعض المواد و الصفحات الاعادة والتدقيق وهو اثناء القراءة يستشف ما خلف السطور وما بينها.

● ومن الملاحظ ان وجود او وصول الصحف الاردنية الى الخارج اقل من اللازم واقل من رغبة وحاجة وانتظار ابنائنا وخاصة في الدول العربية المجاورة مثل بيروت والقاهرة وعواصم ومدن الخليج العربي وهذا يحتاج الى تركيز اكثر من قبل اجهزة التوزيع في المؤسسات الصحفية والى اهتمام وتعاون الاردنيين في تلك البلدان.

●في اول عهدي بالعمل بالمملكة العربية السعودية طلبت من اهلي ارسال اعداد من "الراي" بين الحين والاخر، وكنت اتلقاها بالحب والشوق وبعد الفراغ، منها كان يتداولها العديد من الاخوة الاردنيين وكانت تدخل العديد من البيوت وكأنها ضيف عند احدنا فيستضيفه الجميع حسب العادات، كما تكرم بعض الاصدقاء فارسل لي اعدادا من الصحف الاردنية عدة مرات، ثم لاحظنا ان محلات "السوبر ماركت" تبيع باستمرار صحفا مصرية وكويتية وسودانية واخرى عربية واجنبية، فسألت صاحب المتجر لماذا لا تبيعون صحفا اردنية، فقال انه لا يوجد سبب محدد وانه مستعد لمراجعة الوكيل او الموزع، بشرط ان تضمن وجود عدد كاف من الراغبين في الشراء، وبشكل مستمر، وبعد ايام واثناء وجودي في ذلك المتجر واذ بصاحب المتجر ينادي ويحمل رزمة من الصحف الاردنية وبه شيء من الغضب ثم اوضح انه منذ عدة ايام تصله اعداد من الصحف الاردنية وان احدا لم يشترها او يسأل عنها اخذتها كلها وقمت بتوزيعها على الاردنيين المقيمين بالقرب مني، ومن ذلك اليوم نشتري الصحف الاردنية بشكل مستمر وازدادات الاعداد التي تصل واصبح التاجر شاكرا راضيا بعد ان كان اول ايام بيعه لها مترددا وكنا ننوي عمل اشتراك دائم بالبريد ولكن وصولها باستمرار كفانا ذلك.

● كل ما سبق توطئه او (بيت القصيد) فبما ان الصحف الاردنية من الاهمية بمكان بالنسبة للمغترب فانه يلزم معرفة ما يريده المغتربون من الصحف الاردنية كما هو شأن كل مغترب من اي جنسية مع صحف بلده خاصة اذا علمنا ان المغترب الاردني على الغالب يعزف عن مطالعة الصحف الاخرى ويفضل قراءة صحف بلده:

اولا: زيادة الاهتمام بامور التوزيع والتوسع بها وعدم قصرها على العواصم والمدن الكبرى في بلدان الاغتراب.

ثانيا: بما ان المغترب يبحث عن الصحيفة الاردنية وينتقل من مكان لاخر ويسأل اكثر من مرة حتى يجدها ويدفع ثمنا لها يساوي اربعة او خمسة اضعاف، ثمنها في الوطن، راغبا راضيا، فمن حقه ان يجد فيها ما يروي غليله من اخبار البلد واخبار الناس، وبشكل مدروس وبتوسع، ومن الملاحظ ان هناك امورا كثيرة تحدث ولا يشار اليها في الصحف،وكأنما استصغرها الصحافيون او يشار اليها بشكل محدود ولا يكاد يبين وكمثال فقد نشرت الصحف التي وصلتنا اخيرا خبرا مقتضبا عن شق طريق بين منطقتين وحدثني احد ابناء تلك المنطقة، التي تشق فيها الطريق، محتجا على كون الخبر مختصرا وانه كمغترب يتساءل ما هي القرى التي تمر بها الطريق وكم طولها وما مردودها الاجتماعي والاقتصادي الخ. فالتفاصيل قد تبدو لشخص جزئية لا لزوم لها ولكنها قد تبدو لغيره هامة او هامة جدا.

ثالثا: من المرغوب فيه زيادة اللقاءات مع المسؤولين والقيادات المحلية والجمعيات والنقابات وعمل التقارير المصورة والاخذ باسلوب الحوار والمناقشة وهذا يستلزم زيادة عدد الصفحات وايجاد ابواب جديدة وطرق مواضيع مشوقة والعمل على التطوير والتجديد وتشجيع الابداع والمبادأة الصحفية.

رابعا: ليعلم صحافيونا وكتابنا ان ما يكتبون يعطي صورة للشعوب الاخرى، عن مجتمعنا وحياتنا فلتكن كتاباتهم على مستوى المسؤولية. كما ان القارىء العربي يقارن بين صحف البلدان العربية ولا بد للفوارق من الظهور ولنعمل على اعطاء صورة صحيحة عن بلدنا الناهض وابراز الجوانب المشرقة والايجابيات وعدم التركيز والمبالغة على نقاط الضعف والسلبيات والتي لا يخلو منها مجتمع على وجه هذه الارض وربما بشكل اكبر.

●وان مما يسجل للصحافة الاردنية ودون مجاملة تغطيتها لمختلف الاحداث المحلية والعربية والدولية دون تفرقة ودون قيود او انحياز، مع اننا نلاحظ ان صحف بلدان اخرى تهمل اخبارا معينة ولو انها هامة وتركز على اخبار اخرى بسبب ان الخبر يتعلق بشخص او دولة او جهة معينة.

● كما يسجل للصحافة الاردنية باعتزاز تغطية اخبار الوطن المحتل وبشكل اغاظ الصحافة الصهيونية وانه تفوق تستحق عليه التهنئة والتقدير وللامانة فان تغطية اخبار الوطن المحتل تسجل لكافة وسائل الاعلام الاردنية التي لا يخفى اعتمادها مبدأ الاتزان والاعتدال مع الصدق والموضوعية.

عبد الكريم الحرحشي
السعودية

الكتابة على بوابة مستشفى .. !

الطريق الى مستشفى الزرقاء الحكومي سالك من جميع الجهات .. ولذلك ليس هناك صعوبة في وصول المرضى اليه في اية ساعة من ساعات الليل او النهار.. وهذا يدل على ان تحولا كبيرا طرأ عليه، بعد ان تم توسيعه وانشاء اقسام جديدة فيه، وصار مستشفى متكاملا شأنه شأن المستشفيات الكبيرة في بلدنا .. وهذا يعود الى همة العاملين فيه من اطباء وممرضات وممرضين، وهبوا انفسهم لخدمة المرضى باستمرار دون تعب او كلل .. فقد اثبت الجميع انهم على مستوى المسؤولية التي يستحقون عليها كل شكر وتقدير.. !

وبمثل هؤلاء الاطباء والممرضات والممرضين. يشعر الانسان المريض انه بين اياد امينة، تسعى الى العمل الجاد والمخلص من اجل التخفيف من آلامه.. وهذه حقيقة نحرص على تسجيلها، فالصورة الان اختلفت عما كانت عليه في الماضي بعد ان تم انشاء الاقسام الجديدة التي ساهمت الى حد كبير في تقديم افضل الخدمات للمرضى من مواطني مدينة الزرقاء وضواحيها.

ولكن الملاحظ انه بعد افتتاح هذه الاقسام، واستقبال حالات كثيرة، بحاجة الى المزيد من المرضات والممرضين، اذ ان العدد الحالي لا يسمح بتقديم الخدمة اللازمة والضرورية للمرضى.. وهذه القضية مهمة جدا، اذ ان دور الممرض مكمل لدور الطبيب، ولهذا نأمل زيادة عدد العاملين من الهيئة التمريضية في المستشفى.

وهناك ملاحظة اخرى نسجلها حول موعد الزيارة، اذ ان الزيارة اليومية المسموح بها للمستشفى مرة واحدة في اليوم تبدأ من الساعة الثانية بعد الظهر ولغاية الساعة الثالثة اي ان موعد الزيارة ساعة واحدة فقط. وتوقيت الزيارة في هذا الوقت غير مناسب، اذ اننا نعرف ان الموظفين يغادرون مكاتبهم الساعة الثانية او الثالثة بعد الظهر، ولهذا ليس من السهل عليهم زيارة اقاربهم في المستشفى بسهولة .. ولهذا فانني اقترح ان يبدأ موعد الزيارة من الساعة الثالثة بعد الظهر ولغاية الساعة الخامسة مساء ـ اي ساعتين ـ حتى يستطيع الجميع ان يروا مرضاهم !!

كما اننا نأمل من ادارة المستشفى تعيين موظف استعلامات من اجل ارشاد الزوار الى مكان وجود مريضهم، حتى توفر عليهم مشقة التعب والبحث.. !

زياد عودة

كلمات في ذكرى الاستقلال

الاستقلال ـ شهادة وطنية تمنح لعشاق الحرية حروفها منسوجة بالدم مجللة بالتضحية موشحة بالاستبسال.

الاستقلال ـ باقة من الحرية والكرامة قدمها شهداؤنا الابرار لامتهم لتنعم بها دائما وابدا.

الاستقلال ـ شجرة كرامة ترويها دماء الشهداء وتنمو بالتضحية وثمرتها الحرية والحياة الكريمة.

استقلال الوطن ـ سياجه ابناؤه المخلصون ارواحهم على اكفهم دفاعا عنه وفداء له من كل سوء.

شعارات الاستقلال ـ فقيرا بحرية ولا غنيا بعبودية ـ عينان لا تمسهما النار عين باتت تحرس في سبيل الله وعين بكت من خشية الله.

راية الاستقلال ـ نسجتها تضحيات الاوفياء وزينتها نسمات الحرية وسعدت بها الاجيال.

من خصائص الاستقلال ـ كل شيء يقبل البدل الا استقلال الوطن وكرامته لا يقبل بديلا عن دماء ابنائه له.

لا شك فالامة التي لا تقدم التضحيات لا تعرف الاستقلال ولا تعرف طعما للحرية والامة التي لا قيمة عندها للارض لا تستحق الارض ولا تستحق الاستقلال فلم نسمع عن امة واحدة في هذا الكون قدم لها استقلالها على طبق من ذهب وانما السيف كان لها اصدق انباء من الكتب.

واخيرا فالحرية بحد ذاتها استقلال والاستقلال بذل وعطاء من ابنائه للوطن عرين الامة.

مباركة هي الايدي الطاهرة والنفوس الزكية التي اهدتنا الاستقلال وصنعت لنا الحرية بتضحياتها الجسام وطوبى لارواح شهدائنا الابرار الذين هم عند ربهم يرزقون.

عبد الله الودعان الدعجة
ماركا الشمالية

شروط المسؤولية في مجال الخدمة العامة

عرض قانون على مجلس للنواب في احدى الدول المتقدمة يضع اسسا محددة لكيفية العمل السلوكي للموظفين الحكوميين في تلك الدولة واشترط واضعو القانون في حالة تطبيقه ان تعلق قائمة هذه الاسس في مكان بارز في كل دائرة حكومية تضم اكثر من عشرين موظفا بغية الاطلاع عليها وهي في مجملها تحدد مسلك ومسار الموظف المثالي. وهي :ـ

■ يجب ان يكون ولاؤك نحو المبادىء والقيم السامية ونحو الوطن فوق كل اعتبار شخصي.

■ حافظ على الدستور والقوانين والانظمة ولا ترتكب مخالفة في اي منها قطعيا.

■ ان تقوم بيوم عمل كامل مقابل اجر يوم كامل باذلا كل جهد ممكن لانجاز واجباتك.

■ ابحث عن ايسر الطرق والوسائل وباقل كلفة اقتصادية لانجاز اعمالك الموكولة اليك.

■ لا تميز او تعط اي محاباة لشخص دون اخر سواء كان ذلك بمقابل او بدون مقابل ولا تعط لافراد اسرتك الافضلية على غيرهم حتى لا تؤثر هذه الاعمال على وظيفتك او واجباتك الرسمية.

■ لا تعط وعودا سرية من اي نوع كان تلزمك في واجباتك الوظيفية فالموظف الرسمي لا يلتزم باي وعد خصوصي يضر بعمله الرسمي.

■ لا تتعامل تجاريا مع الدوائر الحكومية ولا باي شكل من الاشكال لان ذلك يتنافى مع قيامك بواجبك الرسمي.

■ لا تفش اية معلومات او اسرار تطلع عليها بحكم عملك او تحقق من خلالها مصلحة خاصة بك او لذويك او اصدقائك.

■ حارب الفساد بدون هوادة اينما لاحظته او تأكدت من وجوده.

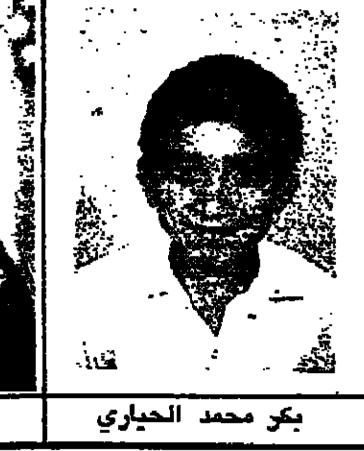
■ حافظ على هذه البنود والاسس جميعها لان الوظيفة العامة هي امانة عامة للجميع واجب التقيد بها مناط بك وبامثالك .

وبدون شك ان مثل هذه البنود الجوهرية سوف تلقى طريقها في التطبيق والتقيد التام بها عند كل موظف شريف ونزيه يقدر عظم المسؤولية ويترجم عهد الولاء والاخلاص الذي الزم ضميره به بكل تفان من اجل خدمة وطنه ومواطنيه.

عبدالله الودعان الدعجة
ماركا الشمالية

براعـــم الـــرأي



















رامي حسن عبد الرزاق | صبحي علي الكتوت | بكر محمد الحياري | سالم فارس حراحشه | خلود عبد السلام القطاونة | ايمن ومامون وكامل محمد كامل | نانسي محمد الياس | سهير محمد الياس

قصة اصحاب الفيل

مسرحية من ثلاثة فصول

المشهد الثاني

(على اطراف مكة.. ابرهة والقادة بلباس الحرب)

ابرهة: ها قد وصلنا الى اطراف مكة
القائد الاول: وها هي الكعبة تحت انظارنا الان
ابرهة: هل ترون ان اهلها سيقاوموننا؟
القائد الاول: اظنهم لا يفعلون
القائد الثاني: لا شك انهم سمعوا بهزيمة من قاتلنا
ابرهة: نعم.. فمثل هذه الاخبار لا تغيب عنهم
القائد الاول: فقد هزمنا ذا نفر وقومه من اهل اليمن
القائد الثاني: واسرنا نفيل الخثعمي بعد هزيمته وقومه.
ابرهة: وهذه ثقيف في الطائف قد صالحتنا وارسلت معنا ابا رغال دليلا لنا الى مكة.

(يدخل جندي مسرعا)

الجندي: سلاما ايها الملك
ابرهة: ما وراءك؟!
الجندي: اسر جيشنا ابلا كثيرة لاهل مكة
ابرهة: ومن اصحابها؟
الجندي: فيها مئتان لسيدهم عبد المطلب بن هاشم
ابرهة: (الى قادته) ونحن بانتظار سيدهم هذا.. فاين هو؟؟
القائد الاول: قد بعثنا اليه من يدعوه لكم.
ابرهة: اخبروني عنه.. كيف هو؟
القائد الاول: قد علمنا انه سيدهم.
القائد الثاني: وصاحب الامر فيهم.

(يدخل جندي اخر)

الجندي الثاني: سيد قريش بالباب، يستأذن عليك ايها الملك.
ابرهة: فليدخل حالا.

(يخرج الجندي الثانى)

(يدخل عبد المطلب ـ وكان ضخما مهيبا ـ في جمع من قومه ومعه المرافق الذي اتى به).

عبد المطلب: سلاما ايها الملك



ابرهة: سلاما سيد قريش
-(الى المرافق): هل ابلغته انني لم آت لقتال؟
المرافق: قد فعلت ايها الملك
ابرهة: وهل علم انني ساهدم الكعبة فقط!!
المرافق: قد علم ايها الملك.
ابرهة: فماذا تقول يا عبد المطلب بن هاشم؟
عبد المطلب: قد علمت انه لا طاقة لنا بكم!! ووالله ما نريد حربكم.. والبيت بيت الله وبيت خليله ابراهيم!
ابرهة: وجئت لاهدمه!!
عبد المطلب: ان يمنعه منك فهو بيته وحرمه، وان خلى بينك وبينه، فوالله ما عندنا دفع عنه
ابرهة: انصفت اذ ابنت.. فما حاجتك؟
عبد المطلب: ان يرد علي الملك المائتي بعير
ابرهة: اسفا وحسدا.. قد كنت اعجبتني حين رأيتك ثم زهدت فيك حين كلمتني
عبد المطلب: وما ذاك ايها الملك
ابرهة: تكلمني في ابل لك، وتترك بيتا هو دينك ودين ابائك، جئت لهدمه.. فلا تكلمني فيه!!؟
عبد المطلب: اني انا رب الابل.. وان للبيت ربا سيمنعه!
ابرهة: ما كان ليمتنع مني..
عبد المطلب: انت وذاك
رجل قرشي: ولكننا ايها الملك، نعرض عليك ثلث اموالنا وترجع؟
ابرهة: ولا اقبل باموالكم كلها!!
الرجل الثاني: ولكنها اموال كثيرة!!
الرجل الاول: وهي خير لك من هدم بيت لن ينفعك!
ابرهة: اخرجوا عني جميعا.. فما كنت لارجع عن عزم عزمته!..

(يخرج القوم.. وعبد المطلب ينشد:)

عبد المطلب: لا هم ان المرء يمنع رحله فامنع رحالك
لا يغلبن صليبهم ومحالهم ابدا محالك.

ملاحظات.. الى المعلمة والام



بقلم: روان
جمال الضامن
الاول الابتدائي

اريد من الامهات والمعلمات ان:
ـ يعلمونا لماذا يجب ان نكون منظمين لان اولاد المدرسة لا يعرفون لماذا.
ـ تحب المعلمة جميع اولاد الصف وليس فقط الشاطرين.
ـ لا يعطي الاهل الاولاد ساعات تزمر لانها تلهيهم عن الدروس.
ـ لا يترك الاهل الاولاد وحدهم في البيت ويأخذون المفتاح.
ـ لا تصيح المعلمة فينا وتقول لنا لا تصيحوا.
ـ يجب تعليم الاطفال النظافة والترتيب قبل ان يصبحوا ٨ سنوات والا يكون الوقت قد فات لتعليمهم.
ـ لا تحب الامهات اخواننا الصغار اكثر منا.
ـ لا تصدق الامهات دائما ما يشكو منه اولادهن.
ـ يجب ان يشرح الاهل الدروس للاولاد لان المعلمة لا تقدر ان تعلم ٣٦ ولدا.
ـ لا يقول الاهل لاولادهم ليس هناك اشطر منكم والا يتوقفوا عن الدراسة ويصبحوا مش شاطرين.
والسلام عليكم

شجرة الحناء

استعمال الحناء شاع منذ قديم الزمان.. والى يومنا هذا لا يكاد يخلو بيت من مادة الحناء حيث تخضب النساء به شعورهن وايديهن وارجلهن، ولا بد لك صديقي الطفل ان تسأل عن مادة الحناء هذه وموطنها وتاريخها وطرق استعمالها عبر العصور.

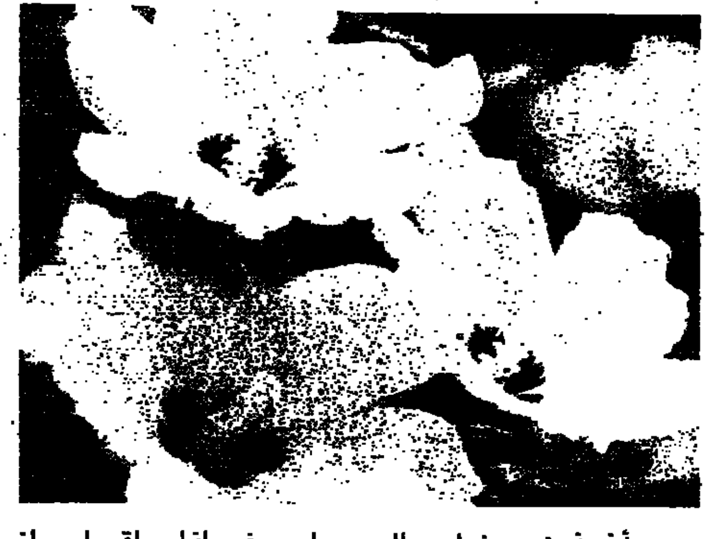
الحناء، اشجار تعمر سنوات عدة، خشبها صلب، وجذورها حمراء، ولها ازهار تسمى "تمر حنا" وتكثر اشجار الحناء في الهند وبعض البلدان الافريقية.

والحناء معروفة منذ زمن بعيد، وكان الفراعنة يستعملونها في تحنيط موتاهم، واستعملوها ايضا في صبغ الايدي والارجل والشعر.

وتحضر الحناء المعروفة في الاسواق بتجفيف الاوراق الطرية والاغصان الغضة والقمم الزهرية ثم طحنها فيحصل من ذلك طحين اخضر اللون او مائل الى الصفرة، رائحته عطرية طيبة. وتدخل ازهار الحناء في صناعة العطور ومواد التجميل.

النحلة الطيبة

قصة محمود شقير



عادت النحلة الى بيتها مساء، فلم تجد أقراص العسل التي تعبت طويلا للحصول عليها. ادركت النحلة ان يدا ما قد امتدت الى اقراصها واستولت عليها. نامت متكدرة ذلك المساء، بعد ان اتخذت قراراً بالبقاء في بيتها، ما دامت لا تربح من سعيها الا التعب والعناء.

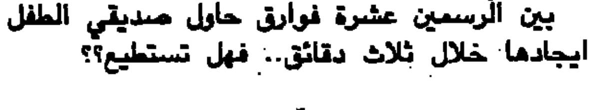
استيقظت النحلة في الصباح، تهيأت للخروج كعادتها ثم تذكرت قرارها الذي اتخذته في المساء، فعادت الى الجلوس في البيت.

بعد لحظة احست النحلة بالملل فالبقاء في البيت بدون عمل امر يشبه الموت، فكرت النحلة كثيرا، ثم قررت ان تخرج الى صديقتها الوردة تشكو لها شيئا من همومها.

حطت النحلة قريبا من الوردة ثم اخبرتها بكل شيء جرى لها. صمتت الوردة لحظة، ثم هزت رأسها وانبت النحلة على موقفها الاناني الذي لم تعهده فيها من قبل وراحت تذكرها بالرائحة الزكية التي تبعثها الوردة من حولها دون ان تطلب مكافأة على ذلك بل انها تدفع ثمناً باهظا، حينما تمتد يد الى قطفها بعيدا عن أمنها، وقالت: أنت غاضبة لان الناس يأخذون منك العسل، فماذا اقول انا حينما يأخذني الناس من حضن امي ليضعوني في مزهريات زجاجية، حيث اجف بعد أيام واموت!! هل تعتقدين انني سأمنع رائحتي الزكية عن الناس؟؟

خجلت النحلة من كلام الوردة، حينما ادركت ان تضحيتها طفيفة جدا اذا ما قورنت بتضحية الوردة. الغت النحلة قرارها الذي اتخذته مساء امس واستمرت طوال اليوم تنتقل من وردة الى اخرى ومن شجرة الى شجرة تمتص الرحيق، ثم عادت الى بيتها في المساء تضع العسل، وتنام قريرة العين لانها تواصل دورة الحياة، دون انانية، ودون ملل او كلل.

الفوارق العشرة



بين الرسمين عشرة فوارق حاول صديقي الطفل ايجادها خلال ثلاث دقائق.. فهل تستطيع؟؟





مسابقة شهر رمضان المبارك

وتتكون المسابقة من اربعة اسئلة في كل اسبوع سؤال والمطلوب من الاصدقاء ارسال الاجابات الاربعة في نهاية شهر رمضان المبارك على العنوان التالي:
جريدة الرأي ـ طريق الجامعة ـ ص.ب ـ ٦٧١٠ ـ صفحة البراعم ـ مسابقة شهر رمضان.
وقد خصصت الصفحة جوائز قيمة للفائزين سيعلن عنها في نهاية شهر رمضان المبارك.

السؤال الاول:
الحجر الاسود الذي قال فيه صحابي جليل عند تقبيله له: "انني اعلم انك حجر لا تضر ولا تنفع ولولا اني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبلك ما قبلتك" من هو قائل هذه العبارة؟ وماذا تعرف عن الحجر الاسود؟

السؤال الثاني:
حادث عظيم حدث لرسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الهجرة قطع فيه مسافة شهر على الابل في ليلة واحدة ذهابا وايابا الى اين ذهب الرسول الكريم في تلك الليلة؟ عزز الاجابة ببعض الآيات القرآنية.

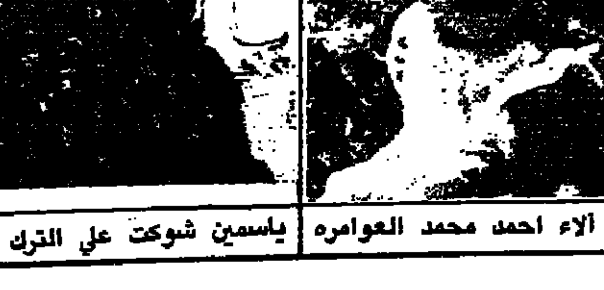
القنفذ... والشتاء

شعر: فاروق سلوم

عطس القنفذ... هاتشووو
والبطة قالت... امشوا
البرد اتى
البرد أتى
وطريق الدرس طويل
● ● ●
ومشينا مثل الجند
للدرس فيا للسعد
ولبسنا ضد البرد
أصوافا وسراويل
● ● ● ●
والقنفذ يلهو... يلهو
بالبرد... وبالأمطار
فتعجبت الأطيار
قالت:
● ● ● ●
من يتعدى الحسد
يصاب بضربة برد
وسيعطس هاتشو.. هاتشو










ضيغم عربيات ـ سنة | روان جمال عواد ـ سنة | رافت عبد الرحيم مصطفى | مروان المزاري ـ سنة | صفاء العدوان ـ سنتان | آلاء احمد محمد العوامره | ياسمين شوكت علي الترك | عائد علي دعسان | معاذ علي عزام

الـرأي الثقـافي

الرّأي الثقافي

مـؤنس الـرزاز في « متاهات الاعراب في ناطحات السراب »

بقلم : عبدالله رضوان

تستقبل في الخريف القادم التجربة الروائية الجديدة للروائي الاردني مؤنس الرزاز، صاحب الرواية المتميزة (احياء في البحر الميت) وستجيء الرواية الجديدة بعنوان (متاهات الاعراب في ناطحات السراب) وقد عمد الروائي الى نشر فصل من روايته الجديدة في العدد الاخير من مجلة اللوتس، وجاء بعنوان (حسنين الذي انفصم الى اثنين) ولما كان هذا الجزء يحمل بين طياته المتن الرئيسي للقول الروائي فانني اثرت تقديمه للقارىء، كتمهيد للرواية ذاتها.

في هذا الفصل يقوم العمل الروائي على زمن التذكر، ليفسح هذا الزمن للروائي ان يقول عذابه (ليس عذابه النفسي فقط بل الجسدي والوقائعي والانساني معا)، انه اي الراوي او حسن الاول محاصر ومصادر بذاته، بحسن الثاني، معبرا بذلك عن واقع يومي مصادر وغير معقول، هذه الازدواجية التي يعيها الراوي ولكنه غير قادر على الخروج منها، لاستحالة ذلك اصلا، اعتبار الخروج الحقيقي هو خروج اجتماعي (نضال جماعي لا فردي)، هي ازدواجية مجتمعنا ذاته في انفصامه ولا معقوليته: احدث التكنولوجيا من جهة، وكافة انماط التخلف وسيطرة الموروث من جهة اخرى. وقد وفق الروائي في امساك جوهر المشكلة، ليعبر من خلالها عن مسالة مركزية في تطور مجتمعنا.

* حسن الاول هو النمط/الحالة (المعاصرة) اذا صح التعبير، يتعامل مع معطيات التكنولوجيا، يقرأ المادية العلمية، مثقف، عقلاني التفكير.
* حسن الثاني هو النمط/ الحالة الموروثة ـ مرتبط بماضيه، تراثه، يتحدث الفصحى، يهوى كل ما هو بدوي ـ الغارة ـ سرعة الاتهام ـ رغبة السيطرة رفض كل ما هو حديث.

هما النقيضان على مستوى الواقع، وهذا امر مقبول، او لنقل انه امر عادي لو كانت كل شخصية منفصلة عن الاخرى، مستقلة، اما خصوصيته الشخصية الروائية فانها جاءت من خلال تلاحمهما معا في واحد، حسنين ليصبح حسنين « انموذجا فكريا » ـ اذا جاز القول ـ لحالة المثقف العربي الراهن ولكن الروائي وحتى لا يبقي الحدث /القول الروائي ذهنيا، يعمد الى ربطه بوقائع يومية :

ـ الحكيم / العراف
ـ الطبيب النفسي
ـ بلقيس الحبيبة

وهي وقائع تؤكد لا معقولية الذي يحدث وجنونه.

★ فالعراف : اذ تخطىء نبوءته ظاهريا، فانها تصدق واقعيا (حسنين ليس سوى اثنين في واحد).

★ والطبيب النفسي : يطرحه النص وكأنه نفسه بحاجة الى طبيب ـ اذ ان سلوكه يوحه بحاجته للعلاج (اقترابه من المريض/ الراوي ضد الالتصاق، الاستماع فقط دون اي تعليق او توجيه) مما يعني :

ـ اما ان غرابة الذي يسمع جعلته غير قادر على التعامل مع الحالة.

ـ او ان هذا الطبيب ما هو الا الراوي ذاته وقد انقسم بدوره، باعتبار الراوي يعي حالته النفسية، ويصنفها مباشرة (الانفصام).

★ وبلقيس: تهرب من الراوي للامعقولية تصرفه، او لنقل الازدواجية هذا التصرف.

ولعل من الامور المحيرة اننا كقراء نتعاطف مع طرفي الحالة، مع الاول باعتباره صوت العقل القادر على فهم الواقع نظريا (المادية العلمية، التكنولوجيا، ام كلثوم افيون الشعوب) . ومع الثاني باعتباره مرتبطا بتراثه الايجابي خاصة (المتنبي، زنوبيا، اللغة بجمالياتها) فما هذا التعاطف ؟ ترى الا يعود ذلك لكون كل منا يحمل في داخله حسن الثاني ويتعامل معه يوميا ؟

والحكيم ـ رمز الرؤيا والقدرة على اختراق الحجب ـ روح الملقي قديما /الرؤيا، والعلم حديثا/الطبيب، لم يعد قادرا على الفهم، لذا نراه مرتعشا وغير قادر على الفهم، لتبقى المشكلة قائمة، مشروعة خطورتها: ازدواجية الشخصية العربية؟ وهذا ما ستفصح عنه الرواية بتفاصيلها لاحقا.

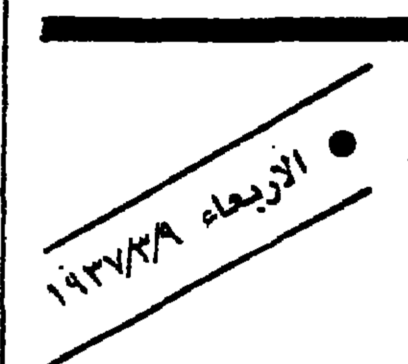
عبدالله رضوان

كتاب جديد لمجمع اللغة العربية الاردني

صدر حديثا، من منشورات مجمع اللغة العربية الاردني، وضمن حملة المجمع لتعريب المصطلحات في مختلف العلوم كتاب "مصطلحات سلاح المدفعية" وهو الكتاب الخامس في سلسلة "المصطلحات العسكرية" التي يعكف المجمع، بالتعاون مع خبراء من القوات المسلحة الاردنية على تعريبها، ويقع الكتاب في ست وستين صفحة من القطع الكبير مشتملا على عدد كبير من المصطلحات الانكليزية في سلاح المدفعية، وعلى ما يقابلها باللغة العربية.

أوراق عمرها نصف قرن للاستاذ حسني فريز

الاردنيون قبل الحرب العظمى وبعدها



الاربعاء ١٩٣٧/٣/٩

.. والبدو يعترفون لبيت الزعامة فيهم ويقدسون الزعيم لانه يحافظ على حقوقهم، ويكرم وجوههم ويعرف مقامهم، في الغيبة والمشهد، ولكل شيخ مقام خاص لا يتعداه، فلا هو يطمع بالتطلع الى منصب اعلى ولا غيره يقره عليه اذا اراده، وعلى ذلك هم يسيرون بدون تذمر وبدون شكوى، فهذه التقاليد التي تتحدر اليهم من عصور طويلة محترمة مرعية ، ولو لم تكن على كثير من العدل والسمو لما انصاع لها الناس كل تلك الاجيال ولما وجدوا فيها راحتهم ومناعهم.

هكذا اذن عاش الناس قبل مجيء الدولة (اي قبل ان تخضع هذه الديار خضوعا صحيحا للدولة العثمانية، وخضوعها لم يكن قبل اكثر من ستين عاما لان بعض ابائنا يذكرون حين جاءت الدولة! ويعرفون اعمارهم بالنسبة اليها. فالحكومة العثمانية اذن لم تحكم هذه الديار اكثر من اربعين عاما، كانت فيه خفيفة الظل على الاهلين لم يعرفوا من شرورها ومساوئها شيئا الا ابان الحرب العظمى التي نال العالم كله اذاها.

وعلى كل حال فان الجوع لم [illegible] في هذه الديار حتى في جحيم الحرب العظمى، ولم يبلغ معشار ما بلغه في سو[illegible] وسطين ولا معشار ما بلغه في لبنان لان اغلب السكان من الفلاحين [illegible] اني كنت اجوع ولم يمتد جوعي في يوم من ايام الحرب العظمى [illegible] صاع القمح بنصف ليرة ذهب) اكثر من يوم كامل؛ في حين اننا نسمع بمن لا ياكلون اياما ثلاثة او اربعة الا (الحريرة وهي طحين يخلط ... بالماء الغالي والملح، ثم يترك ليجف، ويأخذ في التهامه الاطفال والنساء والعجزة والشباب.

لماذا يجوع الناس والخبز رخيص ؟

الخبز رخيص ولكن النقود غالية. اي والله غالية جدا لانه لا توجد السبل التي تتيح لسواد الشعب ان يأتي بها. الفلاحة لا تعطي شيئا في هذه السنوات؟ اغلبهم زراع، والاغنام تجتاحها الامراض والبرد، واسعارها وهي القليلة جدا عند الناس بخسة بالنسبة لما يحتاجون.

اوضاع الناس عند الحرب وبعد انتهائها :

كانت الحرب شديدة الوطأة على العالم كله الا البدو الذين عاشوا من فجر التاريخ الى اليوم في شظف العيش، ولكنهم مع ذلك يلذون بهذه الحياة، ولكن الحرب اوجدت لهم منفذا حسنا فقد اخذوا يبيعون من جمالهم واغنامهم واصوافها وسمنها باسعار عالية، وكذلك، فان ارتفاع اسعار الحبوب يسر للفلاحين الشراء والحظ العريض، فأصبح الفلاحون ملوك العالم، لان الناس نسوا ـ في الحرب ـ ان بوسع الانسان العادي ان يأكل خبزا ويشبع، فصاروا يتخيلون، ان الكبراء فقط هم الذين يستطيعون ان يملأوا كروشهم من الخبز القفار، نعم الخبز الجاف كان الذ طعام يشتهيه الانسان ويمني نفسه بالحصول عليه . هكذا كنت اظن يوم كنت اقضي النهار طاويا خاويا وانى اذكر حين اذهب لشراء القمح من بيوت الفلاحين، ولم اكن اشتري اكثر من صاع او صاعين، لاني لم اكن استطيع ان احمل اكثر من ذلك ولا ان اجد عند ابي اكثر من ذلك من النقود ـ اذكر ان كوارة القمح. كانت محاطة بهالة من الاسرار، تقتحمها عيناي اقتحاما ولكنها ترتد كسيرة الى الجراب الذي لا يمكن ان ينال اكثر من شيء قليل منها. تلك البيوت كانت تطفح بالبشر، وتفيض بالخيرات، بسط وسجاجيد، ودجاج واثاث وطناجر وصحون، وتنك دبس وزيتون وجبنة.

نعم بيوت الفلاحين البسطاء الذين لا يملكون الا رمقا من الحياة الان يتراوح في اضلع همة[illegible]

ايام الحرب هي ايام النعم (سقا الله هاتيك الايام) يوم يبيعون صاع القمح فيملأون ايديهم بالذهب الوهاج، الخير كثير، نحن واياكم بخير، يا جارنا خذلك قمحات ومتى صار عندك ثمنها تدفعه .. الله كريم..

رغيف برغيف ولا بيات جارك جيعان.

ماكنات الطحين في ايدي الحكومة ولا يطحن فيها الا الموسرون والذين اوتو الحظوة في اعين الاتراك، اذن اجتمعن ايتها النساء والعذارى واطحن بايديكن الى ما بعد نصف الليل، انشدن وغنين وتحدثن:

انا ابن عمي في العسكرية في الاناضول، في بلاد الله اعلم يرجع او لا يرجع، وسليم، وموسى، لا خبر عنهما، من يدري ربما هما الان في برد شديد يقصقص الاضلاع او تحت وابل من نيران المدافع: الحمد لله. الله يسلم الشباب، نحن بخير نستطيع ان نأكل ونشبع كيفما كان ولكن يا حسرتي على العسكر الجائعين المحاربين المساكين الله يكون بعونهم.. الله يحرسهم... لكن صالح اتى بمأذونية عشرين يوم اول امس، وقد جاء لاخته بخاتم ذهب وأسورة من الماس، يا سلام ما الطفها. .. معلوم، شاب نشيط خفيف الدم يستطيع ان يحوش من هنا وهناك لكن يجوز انه اخذها من ايدي فتاة عذراء في اثناء الحرب بعد ان قتلت (يا لطيف تجعل البلا خفيف يا رب)..

خلص طحينك، مع السلامة، تصبحين على خير، وهكذا يا سيدي احاديث العذارى والنساء يذكرن بلواهن، بلا لا يذكرنها بجانب ما هنالك من المصائب التي تلحق باقربائهن وبأعدائهن.

انها حياة ملؤها الحوادث الجسام والهموم والالام، ولكنها عامة لم يكن يسلم من اذاها حتى اقرب المقربين. من المابين. لان الحرب تجري على اختلاف القاعدة.

في اواخر الحرب :

السخرة، للدولة العثمانية الضغط الارهاق، العسكر المرضى يحتاجون الى معونة، لحاف، فرشة، حرام، هات، بالتي هي احسن والتي هي اقبح، بالدور، الخبز قليل جدا فيه شعير وهو اسود، مملوء بالتبن، لا يغربل قمحا ولا يطحن جيدا ولا ينخل طحينا، الفارون تتعقبهم الحكومة .تقتل بعضهم لانه باع بندقية، لانه زور (مأذونية) لانه فر، لانه عربي. في كل بيت شكوى، في كل ناحية انين، الله يكسر هالحكومة، الله لا يديم لها سلطان. الترك ظالمون ولا يدوم للظالم سلطان. الله كريم، الشريف ضد الاتراك، الشريف يحاربهم وهو حليف للانجليز، الانجليز العادلين الاغنياء المحبين للعمران، الذين لا يشغلون احدا الا ان يدفعوا له ما يستحق وهم فوق ذلك سوف يأتون، كحلفاء كم كنت افهم من هذه الكلمة؟ .. لا شيء .. الانجليز احسن حكومة، واعدل حكومة..

الله يخلصنا من هالحكومة (العثمانية) يا شيخ الظلم لا يكون بهذا المقدار الناس هلكت... الموت افضل من هذه الحياة .. لكن الصبر مليح .. اه من الصبر أكلناه بقشورة...

وكان صباح وكان مساء فاذا الاتراك يولون الادبار اذن الانجليز جاؤوا. مالنا وللانجليز هيا الى الارزاق (في السلط) الى العنابر المملوءة بشتى انواع الذخائر، سمن وقمر دين وملح وخرفان وقمح وعدس وبرغل، وطحين وخيرات الله.

(الخدية) يالربع، ابشر هاك خردقا وبندقية هاك كيس صابون، تنكة دبس، تنكة سمن؟.

الخدية يا شباب: اذهب وانهب، بنادق، فشك خشب خيل، بغال حمير.. انهب..

ها هم الانجليز الذي نحلم بهم في الاسواق يروحون ويغدون وما هو خيط من فرسانهم كنهر جار بشكل دائرة يحوم طول الليل وطول النهار، لماذا يفعلون ذلك؟ ان هذا الجند الذي يخيل الينا انه لا ينتهي ليس هو بذي العدد الوفير، لاني رأيت هذا الجندي العريض الكتفين على هذه الفرس الدهماء المحجلة قبل ساعتين، ها... انهم يطوفون بشكل دائرة ليقولو ان عددهم اكثر من رمال البحر، وهم ليسوا بكثيري العدد.

والله خيل مدهشة، اه على كم رأس من هذه الخيل، من يدري؟ الاتراك ذهبوا بالامس فنهبناهم ولحقناهم بالسلاح. هاهم الانجليز راتجون جاؤون وهاهي طيارة القت ببعض الاوراق، انها طيارة المانية بدون شك، اركضوا يا اولاد هاتوا من اوراق، إقرأ يا سعيد ما في الورقة يا اهل البلاد لا يغركم الانجليز ولا يخدعوكم فقد خدعوا أمما قبلكم، انهم ظالمون. انظروا ماذا صنعوا بمصر من البلايا، انظروا الى [illegible] في دنشواي من اجل صيادي الانجليز ـ لكن الناس [illegible] قد [illegible] ظلم الاتراك وأثر سياطهم في الوجوه والظهور. [illegible] احد يرثي لهم الان، قذي للعيون واذى للاسماع يبغضون للدس [illegible] لاطفال والشيوخ والشبان والنساء، لكل الناس، الحمد لله الذي ارتحنا منهم سوف لا يعودون. خلصنا من نيرهم.. يا للشقاء ان الاتراك قادمون ايضا، الانجليز في حيص بيص اعوذ بالله، ايعود الاتراك، وماذا يحدث لتلك الذين لحقوهم بالبنادق (من السلط) وقتلوا منهم مقتلة عظيمة؟ سوف يبيدونهم. ماذا نصنع يا انجليز؟ لا تخافوا يا مساكين الحقونا الى فلسطين، الاتراك ملأوا البلد وسيهدمونها ويجعلون عاليها سافلها. فليخرج الفلاحون الى الضواحي ـ السلط ـ فليهربوا، ولتهرب الى فلسطين الذين احبوا الانجليز وساعدوهم وقاوموا الاتراك. اما بقية السكان من المعدمين الفقراء فليفتشوا عن المغاور التي لا ينالها اذى الالغام.. فتشوا يا شباب. أه ان المغاور والكهوف مملوءة. اذن امكثوا في بيوتكم ومهما يكن من شأن أمر فنحن سنلقي الموت صابرين.

المسيحيون كلهم ذهبوا للقدس، والاغنياء من المسلمين والخفيفو الحمل من الفقراء والفلاحين يخرجون لمزارعهم، والبلد، لا يبقى فيها الا القليل.. ها هم الاتراك قادمون، لاحياكم الله ولا اكرم مثواكم ولا اطال لكم حكما، قبح الله وجوهكم الكالحة، ترى ماذا يفعلون، هل يثيرون الالغام فيميتون الناس كلهم مرة واحدة؟ كلا انهم لا يفعلون ذلك هذه الليلة على الاقل لانهم نصبوا خيامهم في البساتين ولا يعقل ان يهدموا البلد. ان ذلك تخرص، ما كان لنا ان نصدقه، حتى الانجليزي يكذبون.

اهلا وسهلا همشري. ماذا تريد؟ دبس تفضل كل ما تشاء وخذ من الخبز ما تشاء، ها هي فئة من المرتزقة قادمة الى الباب بخيولها. ترجل هؤلاء الذين لا يتكلمون الا بالتركية ودخلوا البيت بلا استئذان: ايها الكفار اربطوا الخيل، هاتوا عليقا لها، اطبخوا لنا دجاجا وبرغلا، وضعوا على البرغل قمر دين حاضر افندم، حاضر، امركم يا اخوان!! الحمد لله نحن مسلمون ـ مسلمون والدليل اللفات المصنوعة من الكفيات البيض ولا طربوش لها!.

ويروح هؤلاء المرتزقة الاكارم المستتركون المسلمون المحبون للدولة العلية العثمانية ينهبون البيوت التي اخلاها اهلها ويحملون كل خفيف الحمل غالي الثمن ويضعونه في بيتنا، وهم يأكلون ويشربون من دموعنا والرجال يخيطون الاكياس المملوءة من النهاب والامهات، والاباء يخدمونهم في الحمل ويظفرون بالشتائم المتتالية، نحن الاطفال تجمع لخيلكم ـ لا بارك الله فيهم وفيها الحشيش، امهاتنا يخدمنهم في الطبخ، ومن طلوع الفجر الى ساعة متأخرة من الليل، وفوق ذلك يخلبن الماء لهم ليتوضأوا ويصلوا الصبح حاضرا، يتقبل الله يا همشري، ما اشد محافظتكم على الصلاة حقيقة انتم مسلمون، بارك الله، نقول هذا امامهم وعلى مسمع منهم لانهم يعرفون العربية ولكنهم لا يتنازلون ان يتكلموا بها، وحين نبتعد عنهم نقول جعل الله صلاتكم نارا تلتهمكم وتذهب بكل ما لكم من قوة وشباب، قبحكم الله، تأكلون خبزنا وتتركونا في الجوع، وتحملونا مع، الجوع مرارة التأنيب وذل الشتائم. الصبر مليح، لا تتكبر الله اكبر.

ها هم قد ملؤوا حقائبهم وكروشهم، ولا شك انهم سيتركونا بعد ان اكلوا كل شيء.

خاطركم.. مع السلامة.. قبحكم الله. الله لا يسلمكم تصلون دياركم ان شاء الله مكسرين ومحطمين مقهورين مذلولين!.

دعاؤنا عليهم الذي يخرج من اعماق قلوبنا قبله الله، واخرجهم مع اتراكهم مقهورين لان الانجليز دخلوا يا شباب، خلصنا من ترك الفجر، والمانهم ومرتزقتهم ولا دمعة واحدة يذرفها انسان من اجل الاتراك، ولا من اجل انكسارهم. ولكن الاتراك مسلمون، نعم مسلمون ولكنهم ظالمون، ولكن ما ذنب هؤلاء الجنود الذين يتبعون الان جمال باشا الصغير في البستان ولا يستطيعون الخروج منه، والانجليز يتعقبونهم. ابكين يا نساء ابتهلن لله ان ينجي الاتراك من ايدي الانجليز، ياويلتا قرب الانجليز، والاتراك سوف يهربون من بنادق الانجليز او يؤسرون على الاقل، نجهم يا الله الحمد لله [illegible] من شرك الانجليز.

الانجليز الان متمكنون في البلاد، جاء معهم المهاجرون السلطية من القدس، واولئك المهاجرون يصرمون [illegible] الجند ليتعرسو[illegible] امتعتهم التي تركوها في بيوتهم ونهبها اهل السلط الذين يهاجروا والاتراك والمرتزقة.

ولكن المهاجرين يعرفون الاكل ما يمكن ان يروقهم هو ملكهم ويعرفون ان الجنود تستطيع ان تلهب جلود غير المهاجرين بالسياط. اتهالي يا سياط على الجلود والهبيها. حاضر افندم، نوع من الحكم التركي. واول الرقص حنجلة!!.

يتبع

« اساسية الحركة »

بقلم : فايز محمود

لا يتبدى الفارق كبيرا، بين الوعي كضرورة ـ وبين الضرورة كوعي، على الصعيد الاجتماعي.. بينما يفعل التراكم الكمي، فعله الفارق على المستوى التاريخي .. وهذا الفعل بمستواه التاريخي، يفسر بدوره هامشية الفارق ـ برد الموضوع من اساسه، الى مسالة الوعي والضرورة في علاقتهما المتبادلة والمتعاكسة والمجملة في جدلية واحدة بنفس الان.

الوعي كضرورة ـ فعالية (حياتية)، على مستوى تطور الحياة بدرجة ما من التعقيد التطوري.

الضرورة كوعي ـ بلوغ تعقيد الحياة المستقبلة حضورها الراهن قبل الاوان، والسعي لمجابهتها سلفا، من خلال عدة طرائق اشهرها تدمير الواقع القائم وبناء عالم الغد المحمول في احشاء اليوم.

الفارق الجذري بينهما يلوح في مدى سرعة (التطور) ان جاز التعبير ـ فالتطور هو هوية الوعي كضرورة، والضرورة كوعي: لكن التطور في الحالة الاولى، مسالة حيوية (بيولوجية) محض.. بينما هو في الحالة الثانية، مسألة انسانية (تاريخية) محض .. لكن فعلي التطور يرتبطان معا بالية (وجود) ديناميكية لا يتجزأ. بأن الوعي كضرورة، اي وجود الانسان العاقل في تطورية الكائنات الحية .. والضرورة كوعي، اي مجابهة قوانين الطبيعة بنوع من التحدي النسبي.. هما في النهاية (حالة) من فعل الطبيعة المتميز الفعالية حقا من جهة، ومن جهة اخرى تكون الطبيعة في هذه الحالة عموما تأخذ بيد لتعطي لليد الاخرى ما اخذته !!

والفارق الهامشي المعني، على الصعيد الاجتماعي ـ بالقياس على الصعيد التاريخي.. يغدو عند هذه النقطة، بعد الذي اشرنا اليه" اشد مفهومية .. فاجتماعيا، الانسان في وضع (الوعي كضرورة) ـ وتاريخيا، الانسان في وضع (الضرورة كوعي).. المجتمع في تاريخه ملمح يفتقد الحركة" والمادة في شتى اشكالها وطرز تعقيداتها تحوي في ذاتها وضعها الحركي الذي هو روح الحياة وباعث التطور ومن قبل النشوء حتى كل امكانات الارتقاء .. الحركة تلك التي لا ترى ـ لكنها ترى كل شيء: ومن خلالها ترى الاشياء كافة بعضها البعض .. لكن ما غاية الحركة كحركة؛ وبالتالي ما غاية التطور كتطور: يبدو هذا السؤال تحديدا ـ هو منتهى الاجابة عن الوعي والضرورة، في كافة تحديدات علاقتهما ببعض..

لنرى الان المشهد القيمي (الاخلاقي)، في هذه المسالة برمتها : فأولا واخيرا، ونحن عبر هذه المعاناة بوضعنا التأمل بهذه الحقيقة ـ نشعر بالامتلاء .. اننا نهضم مادة الحياة المطلقة في ثنايانا المحدودة، وتسيل هذه الحياة الفياضة في كل نسخ من ذاتنا، ثمة حبور ـ يشابه ذلك الشبع الذي يزيل توتر جوعنا للطعام، للجنس الآخر، للنوم.. بينما ما زال (زوالنا) مرتقب في لحظة معلقة، لكأنها معلقة خارج افق الزمان بكل ابعاده الصماء..

من بعد، فكما (تتضح) بموضعها، شتيت اشكال الوجود بمختلف درجاته الفيزيائية والبيولوجية .. اتضاع فيه معنى الانضباط والتحرر .. كذلك (تتضح) بموضعها، شتيت اشكال الوجود الانساني بمختلف درجاته الحضارية والمدنية: لقد ظلت حياتنا تجد تعبيراتها المناسبة، لارواء ظمئنا (الوجودي) حتى في أشد حالات المعيشة بؤسا وقسوة، ومهما كان قد يطول عمر الفرد او يقصر ـ حيث تبتعث لديه المعتقدات، عجينة يصوغ بها اوهامه واحلامه وفطنته وعلومه.. ولان الحياة في جوهرها، ذلك الجوع والاشباع المتكرر، غريزيا وعاطفيا عقليا .. فقد كانت (آلة) الحياة لديه لا تصدأ ابدا ـ وفي عمقها لم تختلف الحياة على « نوع » من الكائنات، بما في ذلك الانسان .. الا اذا تمت له طفرة، او ارتقاء ما؟ نقلة الى مستوى اخر (نوع جديد) .. في هذه الحالة، تتوازن قاعدته العامة على ذات الدواميك المطلقة من الوجود، وتعاد صياغة اثاثه الباطني والبينوي.

انه ذات الامتلاء الذي المحنا اليه، بوضعنا حين ممارسة « الوعي ».. ها هو مسحوب على جميع الموجودات بممارساتها (الضرورة) .. امتلاء يغرق في قيعانه المحيطة اشكالية العدالة ـ الاخلاق .. لكن تبرز الوان جديدة عند هذا المعنى من افق التطور ـ فلئن يصاغ الكون بأبعاده المترامية باللونين الابيض والاسود.. فان هامة الانسان يكللها قوس قزح، يضفر في جعبته كل الالوان ـ فلا يغدو وجوده أكلا ام مأكولا ، في اختصار مريع شأن الحيوانات البقية .. انه أكل اكثر من سواه، واكل كل شيء، انه يأكل النبات والحيوان، انه يأكل الطبيعة، بل انه يأكل بعضه البعض.. ومن هذا السماد، من هذا الطعام المتراكم القباحة .. تطلع زهوره، تشرق الوانه الزاهية، تتبرعم سماته الفائقة السمو..

لكنه عموما يرفل بجسده الحيواني الاكول، مالئا الارض والسموات بنفاياته.

وحتى الان، لا توجد طاقة في الحياة .. وفي الصناعة .. تجعل الحي ينطلق.. والآلة تنطلق ـ الا بما يمتليء به من حياة غيره، او مادة سواه.

انه الصراع الكامن في كل من الوعي والضرورة .. والذي تجسده الحركة في المادة.

كيف يخاطب الروائي الصهيوني القارىء الغربي ؟

بقلم : د. ابراهيم الفيومي

لعل اخطر دور للرواية الصهيونية هو نجاحها المنقطع النظير في التسلل الى عقل الغرب بحيث احتوت بعض التعليقات السياسية الغربية على عبارات كاملة نقلت بحرفيتها عن الرواية الصهيونية.

ويهمنا ان نركز الضوء هنا على رواية الخروج (لليون يوريس) التي قالت عنها جولدا مائير . (إن رواية الخروج قد افادت صندوق الجباية الصهيوني اكثر من اي مجهود فردي آخر).

تقع هذه الرواية فيما يزيد على الف صفحة، كما طبع منها عدة ملايين من النسخ التي كانت تباع الواحدة بسعر زهيد، وغزت واجهات مكتبات اوروبا واميركا، كما تحولت الى فلم سينمائي شارك فيه مشاهير الممثلين، وهذا بدوره ادى الى تحول سلسلة من الاباطيل الى حقائق ثابتة يؤمن بها قطاع عريض من الساسة والمثقفين في كل ميدان عبر اوروبا واميركا.

تحكي هذه الرواية فيضا من الاحداث الدرامية التي كانت محصلتها النهائية قيام دولة اسرائيل.

اما اسم الرواية (الخروج) او (اكسودس) فقد استوحاه الكاتب من السفينة التي جاءت الى فلسطين تحمل مئات المهاجرين، كما اطلق عليها اسم (اكسودس) تيمنا بخروج موسى من مصر الى سيناء.

ويستعرض الكاتب العديد من المعارك الدامية التي خاضتها المنظمة الصهيونية قبيل قيام دولة اسرائيل. ويركز الضوء على كل معركة انتصر فيها اليهود، بينما يقوم بالتعتيم على كل معركة انتصر فيها العرب، كما يرد النصر في تلك المعارك القليلة التي كان انتصر فيها حليف العرب لوحشيتهم (العرب)، ومساندة الجيش البريطاني لهم !

ويزعم يوريس ان مائتين من اليهود استطاعوا ان ينتصروا على الفين من العرب في معركة (صفد)، حيث هرب سكان المدينة العرب فلحق بهم القائد اليهودي (اري بن كنعان) يتوسل اليهم عن طريق مكبر للصوت ان يعودوا الى بيوتهم، بيد انهم قابلوه بوابل من الرصاص وواصلوا رحلة الهروب !!

وعندما يأتي لمعركة القدس التي حقق فيها الجيش الاردني نصرا مؤزرا على العصابات الصهيونية يزعم ان سبب الهزيمة يعود الى قطع الجيش الاردني للمياه التي تمد القدس اليهودية. ولكنه ينسى عامدا ذكر جرائم العصابات الصهيونية في (دير ياسين) وغيرها من القرى التي اجبر سكانها على مغادرتها تحت تهديد السلاح.

واذا ما تحولنا من الاحداث الى الشخصيات، فاننا نلاحظ ان (يوريس) حرص على تثبيت صورة اليهودي المعصوم المتفوق في مواجهة العربي الذي يتسم بكل الصفات السلبية المنفرة.

وقد حاول الكاتب ان يقوم بشبه عزل للشخصية العربية من خلال تبعيتها للانتداب البريطاني بحيث تبدو المعركة بين البريطانيين المستعمرين واليهود الذين يريدون الاستقلال ، لا بين العرب اصحاب الحق والمغتصبين.

ويبدو ان (يوريس) وضع نصب عينيه اثناء كتابة الرواية الحياة الاميركية حيث المهاجرون يصارعون الاستعمار البريطاني والهنود الحمر المتخلفين، مما يشعر القارىء بالذات انه يقف معه في خندق واحد.

ويحاول الكاتب من ناحية اخرى التركيز على اضطهاد اليهود في اوروبا لكسب عطف القراء. علما بان العرب لا علاقة لهم باضطهاد اليهود هناك.

وعندما يتحول الى المكان نراه يضع مدينة (تل ابيب) المتألقة الجميلة المتحضرة في مواجهة مدينة يافا المليئة بالازقة القذرة والمقاهي الشعبية !!

هذا قليل من كثير مما يسم الرواية الصهيونية بالتطرف ويصمها بالعنصرية والدعائية المغرضة التي تبث سمومها ولا منافس.

ان هذه السلسلة من المزاعم التي تنشرها الرواية الصهيونية ويستحيل على العقل العربي ان يصدقها، يستقبلها العقل الغربي وكأنها حقائق لا تقبل الجدل، باستثناء حفنة من المتخصصين او ممن زاروا المنطقة وعرفوا الحقائق عن قرب.

الـــرأي الثقـــافي

ملاحظات على النظام التعليمي في الاردن

بقلم: الدكتور سحبان خليفات

يتضمن الحديث عن النظام التعليمي والتربوي في الاردن عدداً كبيرا جدا من العناصر الموزعة على مستويات متعددة، فهناك الطالب، والمعلم، والمنهاج، والكتاب، والابنية المدرسية، وسياسات القبول، والامتحانات، والعلاقات الانسانية والادارية داخل النظام التعليمي من جهة، وبينه وبين المجتمع من جهة اخرى. وتقوم مؤسسات التعليم على مستويات عدة: التعليم الابتدائي، والاعدادي، ويسميان بالتعليم الالزامي، وهناك ايضا التعليم الثانوي: الاكاديمي والمهني. وهناك من جهة ثالثة كليات المجتمع، والجامعات.

من المتعذر علي، في ضوء ما سبق، ان اتحدث عن كامل عناصر ومستويات التعليم في الاردن، ما دام الوقت ضيقا ومحدودا. ولعل افضل ما يمكن القيام به هو ابراز العناصر الاساسية وتسجيل بعض الملاحظات الهامة حولها مما ينطبق على مستويات التعليم المختلفة الا اذا اشرنا صراحة الى غير هذا.

اولا ـ الطالب: في وسع الملاحظ ان يقرر وبكل امانة وجود سمات هامة للطالب في الاردن، سواء كنا نتحدث عن طلبة المدارس، او كليات المجتمع او الجامعات. ولعل ابرز هذه السمات ما يلي:

أ ـ ازدحام الطلبة في الصف الواحد. ويحول هذا العامل البشري دون تمكن المدرس من ايلاء كل واحد من الطلبة الاهتمام الذي يحتاج اليه لرفع قدراته، وكلما زاد العدد نقصت امكانية السماح بوجود "حوار" واسئلة داخل الصف او القاعة. كما تتلاشى تقريبا امكانية تكليف الطلبة بأية واجبات او ابحاث لتعذر امكانية تصحيحها على المدرس، ومناقشتها من بعد مع الطالب.

ب ـ لا يوجد في المدارس او الكليات او الجامعات اي برنامج للاهتمام بالمتفوقين والموهوبين من الطلبة، رغم ان الامم تفتش في العادة عن هؤلاء لانهم عماد نهضتها وتقدمها. وحين يحس الذكي انه يعامل ويتعلم كما سواه من الافراد العاديين يصاب بالاحباط وتقتل فيه روح البحث والانتاج والتميز.

ج ـ عدم اعطاء اية اهمية لما تسميه بالتعليم الذاتي، القائم على رغبة الطالب في توسيع معارفه او تعميقها في حقل معين بسبب ما.

د ـ غلبة الحفظ الآلي على الطلبة. انهم يدرسون اللغة كما يدرسون التاريخ وكما يدرسون العلوم، اعني تحفظ مادة الكتاب عن ظهر قلب تقريبا. وهناك فارق كبير بين "الحفظ" وبين "الفهم". والدافع الى هذا السلوك ان العلاقة تتوقف على كم المعلومات المخزنة لدى الطالب وليس على مدى قدرته على تحليلها واستيعابها. والحقيقة ان الجهاز التعليمي يلح على اسلوب "الحفظ" في التدريب والامتحان ويربط في النهاية، مستقبل الطالب بقدرته على الحفظ.

هـ ـ هاجس العلامة: يعيش الطلبة جميعا حالة محزنة من الضغط النفسي والاسري والاجتماعي ايام الامتحان بحرصهم على تسجيل اعلى علامة ممكنة في الامتحان. فهي اداة الاعتراف بهم اسريا واجتماعيا، وهي المفتاح السحري لدخول الجامعة والكلية المطلوبة. وقد انتهى الامر بكثير من المدرسين وعلى مختلف المستويات، الى وضع علامات اضافية عند رسوب الطلبة في امتحان ما، ارضاء لهم وخشية حكم الادارة عليه بالفشل، بل ان بعضهم يثبت علامة للطالب حتى في حالة غيابه. وقد انتهى الامر بان فقدت العلامة قيمتها كمؤشر موضوعي دال على مستوى تحصيل الطالب.

و ـ يتميز معظم الطلبة بانخفاض مذهل في مستوى قدرتهم على التفكير المنطقي، ومن هنا يفشلون غالبا في تكوين الاحكام العقلانية الموضوعية، ويقعون فريسة للمزاج وتاثير الاخرين فيهم.

ز ـ يتم سلوك الطلبة، في الاغلب الاعم، بالعنف، واللامبالاة، ويرافق هذه الظاهرة المتعددة الاسباب ضعف ملحوظ في صلاحيات مجالس الضبط وحتى المعلم في معاقبة الطالب او تعزيره.

ع ـ خوف الجهاز التعليمي من الطالب، وقد دفع هذا الخوف الى تخفيض معدلات النجاح، فمن الملاحظ ان النهاية الصغرى للنجاح في الثانوية العامة والجامعات متدنية جدا، ولا سيما حين تأخذ في اعتبارنا انخفاض ما اسميه بالقوة الشرائية للعلامات. لقد صرنا نلاحظ ظاهرة جديدة لا املك الا ان احذر من مخاطرها وهي الارهاب الفكري والابتزاز الذي يمارسه بعض الطلبة تجاه مدرسيهم احيانا وتجاه زملائهم احيانا اخرى، وهناك مؤشرات فعلية على ان الامر قد تعدى الطلبة الى المدرسين انفسهم. ولعل اوضح نتائج هذه الظاهرة اختفاء الحرية الاكاديمية وزوال الراي العلمي واختفاء التعليم وسيطرة الايدولوجية والغوغائية.

ط ـ هناك ضعف ملحوظ في مستوى اتقان الطلبة للغات، اعني العربية والانجليزية اساسا. ويتبدى هذا في ان الجامعات تأمل؟! ان تضع برامج لتشجيع الطلبة على اتقان العربية ولغة اجنبية واحدة اساسية. لقد وصل مستوى الضعف حدا مذهلا في العربية، فكثير من الطلاب عاجز عن الحديث بالفصحى او الكتابة بها، عجزه عن اتقان قواعد النحو والاملاء.

ويسكت الجميع عن هذه الظاهرة رغم اعترافنا ان اللغة العربية ركن اساسي في وجود الامة، وانها لحمة دينها وفكرها ووجدانها، وقوام وحدتها، ودليل الاعتزاز بثقافتها، واداة نشر المعرفة بين الافراد بما يسمح بتقدم الامة كلها.

ي ـ هناك اعتراف عام بان الطرق الحالية للامتحان عاجزة عن تبيان المستوى التحصيلي الحقيقي للطالب، ولم يتم بعد تطوير اية طرق اخرى رغم الحاجة الماسة الى هذا.

١ـ يتم فرز الطلبة الى "اكاديمي" و "مهني" و "ادبي" و "علمي" على اساس "العلامات" المشكوك في موضوعيتها وقدرتها على قياس المستوى التحصيلي للطالب. وكان الاجدر بنا ان نتم هذا الفرز ـ الذي ينبغي ان نعيد النظر فيه وفي حدوده لا سيما بين "الادبي والعلمي" ـ على اساس "القدرات" و "الرغبات" والحاجات المجتمعية الفعلية لا المتخيلة.

ثانيا ـ المعلم ـ تتميز وقائع حالات المعلمين واعضاء هيئة التدريس في الكليات والجامعات بسمات هامة ابرزها:

١ـ تدني الرواتب. وقد ادى هذا العامل الموضوعي الى اشتغال معظمهم في اعمال اخرى غير التدريس لسداد الالتزامات المترتبة عليهم، كما ادى الى احساسهم بالارهاق الجسدي والذهني والنفسي، وبان المجتمع لا يقدرهم تقديرا عادلا، وانعكس كل هذا على مستوى التعليم كما وكيفا، ويعد من ابرز اسباب انهيار التعليم في الاردن.

٢ـ التفاوت الكبير في المستوى العلمي للمدرسين، ووجود هبوط ملحوظ في المستوى العلمي العام لهم. ويرجع هذا الى سببين رئيسيين: الاول عدم وجود معايير موضوعية او اختبارات لانتقاء المعلمين والمدرسين وترقيتهم او مكافأتهم اكتفاء بالشهادة العلمية التي يحملونها. والثاني في ان هذا المعلم نفسه هو نتاج المدرسة الضعيفة والجامعة الضعيفة. يضاف الى هذا ان احساس المدرس بان رفع كفاءته لا يعود عليه باي تقدير مادي او معنوي يحول دون سعيه لاكمال علمه او تحسين تعليمه. ومن هنا نستطيع ان نفسر ـ جزئيا على الاقل ـ عدم وجود انتماء حقيقي للمهنة بصورة اجمالية.

٣ـ هناك نقص واضح في تخصصات معينة كالرياضيات والفيزياء مما يؤدي الى تكليف معلمين غير متخصصين بتدريسها، والنتيجة طلاب ضعاف.

٤ـ يعاني معظم المعلمين والمدرسين في المدارس والكليات والجامعات من مشكلات مالية ونفسية واخرى تتصل بالاسكان. والمعلم من هذا النوع لا يمكن الا ان ينتج جيلا معقدا ومحبطا.

٥ـ لقد ادت اعارة بعض المعلمين والمدرسين الى الدول العربية او المؤسسات المختلفة الى حرمان الجهاز التعليمي من عدد من خيرة رجاله واكثرهم كفاءة في الغالب. وادى هذا الى الاستعانة بالمعلمين والمدرسين غير الاردنيين. ولما كان هؤلاء يتقاضون مرتبات افضل، فقد ادى هذا الى زيادة احساس المعلم والمدرس الاردني بالاحباط وعدم التقدير.

٦ـ يشكو العاملون في التعليم ـ على كل مستوى ـ من ضخامة العبء التدريسي، حتى كان بعضهم يطالب في حديثه بمعاملة المعلم والمدرس كالعامل من جهة عدد ساعات العمل. ان ساعة التدريس تحتاج الى اربعة اضعافها قراءة وتحضيرا لا سيما في مستوى التعليم العالي. كما ان ارشاد الطلبة، والمشاركة في الاجتماعات ـ وما اكثرها ـ يستهلك وقتا اخر. فلذا اضفنا الى هذا تكليف المعلمين والمدرسين بالاشراف على المشاركة في النشاطات الثقافية واللامنهجية، وجدناه واقعا تحت عبء مخيف لا يستطيع القيام به. ولو اضطر الاداريون الى ممارسة هذا العمل لتركوه بعد اسبوع واحد، اما وهم في مكاتبهم الاثيرة، فليس اسهل من ادعائهم ان المدرس مرتاح ويحمد لهم سعيهم الى قتله. ومما يزيد المشكلة حدة الزيادة المضطردة في اعداد الطلاب في الصف مما يضيف عبئا جديدا ناجما عن زيادة اعمال التصحيح والارشاد والاجابة على الاسئلة، ولهذا فان كل توسع في التعليم دون التوسع في اعداد المدرسين يعني تدهورا في مستوى التعليم.

٧ـ لا توجد في كليات المجتمع والجامعات اية رقابة فعلية وفعالة على عمليات التعليم. اما في المدارس فان المشرفين يهتمون بالمشكلات الهامشية دون الجوهرية، كما لا توجد متابعة نتائج الزيارات الاشرافية. يضاف الى هذا ان المشرفين التربويين لا يختارون وفقا لاسس موضوعية مقننة ولهذا يمكننا ان نصف جهاز الاشراف بالعجز، والا لكشف عن مواطن الخلل منذ زمن بعيد. لقد تحول الاشراف، في احيان كثيرة، الى رقابة وارهاب، وفترت العلاقة بين المعلم والمشرف. ونسجل بكل اسف ان معظم مدراء المدارس قد تساهلوا في القيام بدورهم القديم كمشرفين عامين دائمين.

٨ـ تتسم علاقة المعلم والمدرس بالمؤسسة التربوية وجهازها الاداري بخاصة بالفتور والعداء. فالادارة تخلط كما سنرى بين "التنظيم" الاداري و "التسلط" الاداري، كما تنحي المعلم والمدرس جانبا عند اتخاذ القرارات ذات الصلة به او بالعملية التعليمية. ويعاني العاملون في التعليم من الاحباطات الشديدة المتوالية. ومن هنا يظهر الشعور بالاغتراب والنتيجة هي عدم المبالاة. وحين تخسر المعلم او المدرس فان مبرر وجود الاداريين على اي مستوى يصبح لاغيا.. فالادارة خادمة للمعلم والمدرس وليست سيدة له، وبغير اعادة الامور الى وضعها الصحيح سيستمر انهيار التعليم حتى الكارثة.

٩ـ لقد صار انحطاط المستوى اللغوي للعاملين في التعليم امرا ملحوظا من قبل اولياء الامور بل ومن قبل بعض الطلاب. ويؤدي هذا الضعف الى ضعف في المقابل عند الطالب، وعدم تمكنه من التعبير عن نفسه وافكاره بطريقة واضحة. ومن هنا يمكن القول ان الضعف اللغوي مصحوب على الدوام بتدني مستوى القدرة في التفكير.

١٠ـ هناك نقص ملموس في اعداد المدرسين المؤهلين تربويا.

١١ـ يعاني كثير من مدرسي الفروع المهنية في المدارس والكليات من ضعف قدراتهم العملية، وهو امر ينتقل الى الطالب بالضرورة، ومعلوم ان هؤلاء المدرسين قد جاؤوا الى العمل بعد حصولهم على الشهادات الاكاديمية مباشرة. ولما كانت انظمة المدارس والكليات لا تسمح لهم بالعمل في "السوق" ولا تتيح لهم اية صيغة مشروعة يكتسبون من خلالها الخبرات العملية، فمن الطبيعي الا يكون هناك فارق ذو قيمة بين التعليم الاكاديمي والتعليم المهني على كل مستوى. اننا نلاحظ ـ وبكل حزن ـ ان هذا الامر قد انعكس على خطط كليات المجتمع، فهناك خمس وثلاثون ساعة معتمدة مخصصة للتدريس في العلوم الهندسية مثلا في الكليات المهنية (البوليتكنيك) ومثلها تماما للمواد الثقافية العامة (؟!). ولهذا فان التعليم المهني الحقيقي لا يكاد يكون موجودا، فالتوجه النظري الاكاديمي للمسؤولين في هذه الكليات (عن الخطط الدراسية والتعليم) قد حولها الى ميني ـ جامعات. مع ان المطلوب هو تعزيز الخبرة العملية. وليس المطلوب انتقال الطالب من كلية المجتمع (ذات التوجه المهني) الى الجامعة لانها الهدف الذي حرم منه، بل المطلوب بناء جامعة مهنية يواصل فيها اكتساب الخبرة العملية اساسا.

١٢ـ نلاحظ بكل اسى ـ وفي مستويات التعليم المختلفة ـ ان المدرس الاكثر كفاءة يحول الى "الاشراف" او "الادارة"، او يصر هو نفسه على تدريس "الصفوف الاعلى". علما بان الامم المتقدمة قد انتهت ـ من خلال التجربة والدراسة ـ الى ان استخدام المدرسين الاكثر كفاءة في "الصفوف الدنيا"، اكثر اهمية واعظم خطورة. فالطالب الذي يبدأ مسيرته ضعيفا يظل ـ في الاغلب ـ كذلك.

١٣ـ وصل كثير من المدرسين الى الدرجات العليا ومراكز السيطرة في الجهاز التعليمي بطرق بعيدة عن الكفاءة والخبرة، بل ان وجود الضعاف علميا في هذه المراكز صار امرا ملحوظا ويتزايد باستمرار. فاذا اردنا الاصلاح فان علينا ان نضع او نطور المعايير الخاصة باختيار المدرسين ـ على كل مستوى ـ وتثبيتهم وترقيتهم، وان يشمل هذا الاختيار "الدرجات العليا" اساسا. ويعني هذا امتناع اصلاح النظام التعليمي من داخله. فلكل نظام او منسق قدرة كبيرة جدا على التماسك والمقاومة، وهي قدرة نلمسها في صعوبة تغيير الانظمة الاجتماعية والسياسية وغيرها.

١٤ـ تتسم علاقة المدرسين بالطلاب بالفتور. فالمدرس لا يمارس ـ في العادة ـ سلوكا مؤثرا في حياة الطالب حتى على المستوى الجامعي. ويرجع هذا الامر الى اسباب عدة، ابرزها:(١) ضخامة العبء الملقى على المدرس والذي يفوق طاقة البشر. وكلما انحط التعليم بتاثير الادارة السيئة او المناهج والخطط او غير ذلك، سارعنا الى القاء اللوم في كل هذا على المدرس، وكأنه سبب لا نتيجة، وكأنه ايضا السبب الوحيد. ان ضخامة العبء تنتهي بالانهيار.(٢) لا وجود للنموذج الذي نريد تنشئة الاجيال عليه، ولهذا فان المدرس لا يعرف ما ينبغي ان يفعله لو استطاع ان يفعله واراد فعله.(٣) احساس الطالب ان التعليم مرحلة صبورية لا بد من المرور بها وصولا الى الشهادة ومن ثم العمل. (٤) يلعب موقف المدرسين السلبي من الادارة دورا في خلق رغبة قوية ـ واعية او غير واعية ـ في افشال هذه الادارة. ومعنى هذا ان "النظام" التعليمي لم يعد نظاما مكونا من "اجزاء" بحيث يقوم كل جزء بعمل يحقق بقاءه الخاص وبقاء بقية اجزاء النظام، ومن ثم لا يتمكن النظام من القيام بالوظائف المطلوب منه تحقيقها. ويدفعنا هذا الى البحث عن دور الادارة في خلق الاحباطات للمدرسين، وكذلك البحث عن معايير جديدة ـ موضوعية ـ لاختيار القادة الاداريين في الجهاز التعليمي، بعيدا عن المزاجية والشللية والوصولية.

١٥ـ لا بد في سبيل تطوير التعليم من اشراك اكبر عدد ممكن من المدرسين في بحث شؤون الجهاز التعليمي وعلى كل مستوى وكما انه لا بد من تخفيف العبء الفعلي للمدرس، واستحداث كادر خاص لمن يريد رفع كفاءته العلمية او تأهيل نفسه تربويا، على ان يرتبط كل هذا بخطة واضحة لاصلاح التعليم، تكون ذات صلة عضوية بخطة وطنية للعلم والتكنولوجيا، خطة تعطي مكانا للابداع والتجديد والتفوق والنجاح في حل مشكلات المجتمع.

يتبع

بين فنان وصانع احذية

الدكتور سمير قطامي

لم يصدق صاحبنا نفسه وهو يرى اسمه منشورا في احدى الصحف، ولم تسعه الدنيا، فطفق يعلن على اصدقائه انه اصبح اديبا كبيرا لا يشق له غبار ونام على ذلك الوهم فترة من الزمن، ثم استيقظ ليأخذ له موقعا في دنيا الادب وعالم النقد.. وبطرق مختلفة استطاع ان ينشر اسمه في عدد من الصحف المحلية!! ولاسباب متعددة نجح في السفر ممثلا للاردن في بعض الدول العربية والاجنبية، في ملتقيات ثقافية او شبابية.

ولان امور الادب والثقافة مقلوبة عندنا، كما هو شأن امور كثيرة، بدأ صاحبنا يطمح ان يكون عضو هيئة ادارية في رابطة الكتاب، ومن ثم رئيسا.. وكيف لا وهو يملك من المؤهلات الشيء الكثير، كنشر اسمه في الصحف، والتشدق بامور السياسة، وتصنيف الناس، وتقييم الادباء الشبان واستغابة الزملاء واكل لحومهم...

وفي احدى الجلسات التي ضمت عددا من الادباء والمثقفين المرموقين، كان صاحبنا يحاول كدأبه دائما ان ينفخ نفسه كما تفعل الضفدعة، وان يظهر نفسه في اوساط المثقفين، ويتشدق بكلام كثير ممل، حول الادب والنقد والثقافة وشؤون الساعة.. ويبدو ان الاراء التي كان يطرحها قد استفزت احد الادباء فانبرى له مسفها كاشفا زيفه، مظهرا افلاسه وادعاءه وغروره.. وكانت جلسة حاسمة في حياة صاحبنا.. لقد كانت تجربة مرة، ايقظته من اوهامه ووضعته في حجمه الطبيعي.. ولا ادري اذا كان سيجرؤ بعدها على الادعاء بالعلم والمعرفة، او التصدي لامور الادب والنقد.

ان هذه القصة التي حدثت تذكرني بحكاية قرأتها في احد الكتب، جاء فيها ان فنانا كان له جار يعمل في صناعة الاحذية.. وفي احد الايام، وبينما كان الفنان منهمكا في رسم صورة لسيدة انيقة، زاره جاره صانع الاحذية، ووقف يتأمل الصورة باهتمام كبير، ثم صرخ: انني ارى خطأ في حذاء السيدة.. ولما سأله الفنان عن مكان الخطأ، اخبره ان كعب الحذاء يجب ان يكون اقصر قليلا، وان قطعة الجلد الخلفية يجب ان تنحرف الى اليمين فاعجب الفنان بملاحظته، واصلح الخطأ كما اراد عند ذلك اخذ الغرور من صانع الاحذية كل مأخذ، فظن نفسه استاذا في الفن، وبدأ يكثر من التأمل في اللوحة، محاولا ابداء ملاحظاته ونقداته.. ثم زوى ما بين عينيه واتخذ سمت المستغرق، وقال للفنان: انني ارى عيبا في رقبة السيدة.. وقبل ان يكمل كلامه، قاطعه الفنان على الفور قائلا: ارجوك يا جاري العزيز الا تتعدى في ملاحظاتك دائرة الحذاء!!

فاذا كان ثمة فنان جريء اوقف دعي الفن، فمن يستطيع ايقاف ادعياء الادب والنقد؟ ومتى يعمل كل منا في نطاق مؤهلاته الطبيعية دون ان يحشر نفسه في غير مجاله؟ اليس كثير من الناس قد تعدوا دائرة الحذاء؟

الجائـــــزة

مسرحية للاطفال بقلم : منيرة شريح

ـ المشهد الاول ـ

المكان: غرفة صف .. تتناثر الطالبات بين المقاعد وهن يتحدثن ويمرحن، نلاحظ وجود بيت الشعر التالي مكتوبا على السبورة:

انما الامم الاخلاق ما بقيت فان همو ذهبت اخلاقهم ذهبوا

عبير: هدوء .. رجاء هدوء (تصمت الطالبات) ما رأيكن لو ان كل واحدة منكن حكت لنا عن عمل طيب قامت به هذا الصباح، وسوف ابدأ انا اولا:

عندما استيقظت من النوم هذا الصباح سمعت مواء عاليا، نظرت من النافذة فاذا بقطة بيضاء صغيرة قد تكومت على نفسها من البرد، فادخلتها الى غرفتي الدافئة واطعمتها.

هند: وانا رفعت قشرة موز من ساحة المدرسة ثم وضعتها في سلة المهملات.

زبيدة: وانا جعلت طفلا صغيرا يبتسم بعد ان كان يبكي.

عبير: وماذا فعلت له؟

زبيدة: هكذا (تضع كفيها حول راسها وتحركهما كأنهما جناحات ثم تخرج لسانها. "ضحك من الطالبات")

عبير: وانت يا رفيف ما العمل الطيب الذي قمت به هذا الصباح؟

رفيف: لا اريد ان اتحدث عن ذلك.

عبير: اعتقد بانك لم تقومي باي عمل.

زبيدة: كسلانة في دروسك وايضا لا تفعلين شيئا جيدا.

رفيف: انا لست كسلانة.

عبير: لقد كنت تلميذة مجتهدة ومتفوقة، لماذ تغيرت؟

رفيف: هذا شأني لوحدي.

عبير: ربما الكسل اسهل، (ضحك من الطالبات .. تدخل في هذه اللحظة مربية الصف .. فيسود الهدوء)

المربية: صباح الخير.

الطالبات: (معا) صباح النور.

(تجلس المربية خلف الطاولة تقلب في اوراق كانت تحملها معها وتسجل عليها بعض الملاحظات، وعندما تنتهي من الاوراق تخلع نظارتها وتضعها على الطاولة.

هند: (للمربية) هل صحيح ان المديرة هي التي ستوزع الجوائز على الطالبات المتفوقات.

المربية: طبعا.

هند: (بفرح) كم انا متشوقة لهذه اللحظة.

المربية: (تبتسم) من حقك ان تفرحي فانت تلميذة متفوقة ونحن كلنا فخورات بك وبكل تلميذة مجدة (تلملم اوراقها وتذهب).

(تجلس هند خلف الطاولة مثل المربية ثم تلبس نظارتها وتقوم بتقليد صوتها وحركاتها وعندما تهز راسها تقع النظارة على الارض وينكسر زجاجها، تصرخ الفتيات هلعا).

هند: (مضطربة وخائفة) انا لم اقصد ان اكسرها .. لقد اردت ان اضحككن فقط. ارجوكن ساعدنني لا اريد ان تغضب مني المربية اليوم.

زبيدة: هدوء .. دعوني افكر (تروح وتجيء داخل الصف ويداها خلف ظهرها ثم تصرخ فجأة .. وجدتها.

هند: (بلهفة) ماذا وجدت؟

زبيدة: (تشير الى رفيف باصبعها لكي تأتي .. فتأتي هذه مسرعة).

زبيدة: طبعا تعرفين بانه سيتم اليوم توزيع الجوائز التشجيعية على الطالبات المتفوقات.

رفيف: اعرف.

زبيدة: وهند واحدة من الطالبات المتفوقات وسوف نأخذ اليوم جائزتها.

رفيف: اعرف هذا ايضا.

زبيدة: وانت كسلانة.

رفيف: (صامتة لا ترد).

زبيدة: ما رأيك اذن لو انك تقولين للمربية بانك انت التي كسرت النظارة.

هند: (متوسلة) ارجوك يا رفيف لن انسى لك هذا الصنيع ابدا.

رفيف: ولكنني لم اكسرها.

هند: هل تريدينني ان ابدو بصورة سيئة امام المديرة والمربية؟

رفيف: وهل تريدين مني ان اكون كاذبة؟

هند: (تقترب من رفيف متوددة) ما رأيك بفستاني؟

رفيف: انه جميل.

هند: هل تحبين ان يكون عندك واحد مثله؟

رفيف: اجل احب.

هند: سأحضر لك واحدا مثله من متجر ابي.

رفيف: ولكنني لا املك ثمنه.

هند: ساقدمه لك هدية .. ولكن على شرط.

رفيف: ما هو؟

هند: ان تعترفي للمربية بانك انت التي كسرت لها النظارة (تلتف الطالبات حول رفيف يشجعنها على الموافقة).

رفيف: (تصرخ) لا .. لن اعترف بذنب لم ارتكبه.

عبير: يا لك من جبانة.

رفيف: انا لست جبانة، لو انني انا التي كسرت النظارة لكنت ذهبت الى المربية واعترفت لها بما حدث.

عبير: (تصرخ بفزع) ها هي المربية قادمة الينا (تعود كل واحدة الى مكانها ويسود الهدوء).

المربية: لقد نسيت نظارتي (تتقدم من الطاولة وتفاجأ بنظارتها مكسورة).

المربية: من منكن كسرت النظارة (تنظر الى الطالبات في انتظار الجواب ولكن ولا واحدة ترد، تكرر المربية سؤالها بغضب فتقف عبير وتقف زبيدة.

المربية: انت؟

عبير: (بخوف) لا ..

زبيدة: انها .. انها رفيف ..

(نهاية المشهد الاول)

ـ المشهد الثاني ـ

نشاهد في هذا المشهد الطالبات جالسات بسكون في اماكنهن، بينما جلست المديرة خلف الطاولة وامامها عدد من الجوائز، في حين وقفت رفيف في زاوية غرفة الصف.

المديرة: قبل ان ابدأ بتوزيع الجوائز اريدك ان تعترفي بانك قد اخطأت ؟

رفيف: انا لم اكسر النظارة.

المديرة: وهل زميلاتك كاذبات

رفيف: انهن يتوددن الى هند لانها متفوقة.

المديرة: هل تقصدين ان هند هي التي كسرت النظارة.

رفيف: نعم.

المديرة: تعالي يا هند الى هنا (تقترب هند خائفة)

المديرة: ما رأيك بما تقوله رفيف؟

هند: انها تغار مني ولهذا تتهمني ظلما.

المديرة(تنظر الى الطالبات بغضب) اريد الحقيقة؟

(ترفع عبير اصبعها)

المديرة: تكلمي يا عبير

عبير: في الحقيقة ان رفيف بريئة، وهند هي التي كسرت النظارة.

المديرة: لماذا لم تقولي هذا الكلام منذ البداية؟

عبير: اسفة لقد اخطأت..

المديرة: (الى زبيدة) ما رأيك بما تقوله عبير؟

زبيدة: انا ايضا اسفه لقد اخطأت

المديرة: ان خطأك عظيم ... لقد كذبت ولقد اتهمت زميلتك ظلما، ويجب ان تعاقبي على فعلتك هذه.

زبيدة: اعدك ان لا اكرر هذا الخطأ مرة ثانية..

المديرة: حسنا اجلسي (ثم الى هند) والان اريد رأيك في الموضوع؟

هند: (بخجل) انا اسفة جدا لقد اخطأت (ثم الى رفيف) انا اسفة ارجوك سامحيني.. (تدخل المربية في هذه اللحظة)

المربية: لو انك جئت الي واعترفت لي بما حدث لكنت سامحتك، ولكن بعد فعلتك هذه فأنني غاضبة منك جدا (ثم الى الصف كله) اريد ان اقدم لكن اخت رفيف الصغرى وهي ستحدثكم عنها.

(تدخل رولا).

رولا: ان رفيف اختي عطوفة جدا، فهي التي تعتني بنا منذ ان مرضت امنا، وهي التي تحضر لنا الطعام وتغسل لنا ملابسنا، وتساعدنا في فهم واجباتنا المدرسية.

المربية: ان رفيف طالبة ذكية ومجدة وان كانت قد تأخرت عن زميلاتها هذا العام فذلك لانها تعيش ظروفا صعبة ولكن عندما تشفى امها ان شاء الله، فانها ستعود الى جدها واجتهادها (تقف المديرة استعدادا للخروج)

زبيدة: (تقف) الن توزعي علينا الجوائز؟

المديرة: لا..

زبيدة: لماذا؟

المديرة: لان التفوق في الدروس وحده لا يكفي.

المربية: اعتقد انه توجد واحدة فقط تستحق الجائزة.

المديرة: لقد عرفتها انها رفيف.

هند: (باستغراب) رفيف..

المديرة: لانها تضحي في سبيل اخوتها ولذلك تستحق جائزة (تنادي على رفيف ثم تقدم لها الهدية (تصفيق من الطالبات).

بانوراما الثقافة : بانوراما الثقافة : بانوراما الثقافة : اعداد : منذر رشراش

اصدارات جديدة

● **الرواية في الاردن (مقدمة)**

تأليف الدكتور خالد الكركي. وقد نشر بدعم من الجامعة الاردنية، وقام بطبعه شركة شقير وعكشة (مطبعة كتابكم)، عمان. يقع الكتاب في ١٥٨ صفحة من حجم (٢٤ × ١٧سم) يرصد فيه المؤلف الاعمال الروائية التي صدرت في الاردن من منتصف الثلاثينات وحتى الان. ولا يهمل ان يتناول المحاولات الاولى في هذا الفن، وهو في كل ذلك لا يتخلى عن جانب الحكم على الشكل الفني وموقع العمل من الحركة الادبية في الاردن، وبالتالي موقعها في الاطار العربي العام.

● **الفتاة ذات الصوت المخملي وحكايات اخرى**

ترجمة محمود برهوم. صدر عن شقير وعكشة (مطبعة كتابكم) عمان يقع الكتاب في ١٠٢ صفحات بحجم (٢٤ × ١٧سم) والكتاب يحتوي على ثمان وعشرين حكاية للاطفال، وهي حكايات عالمية مأخوذة من اداب عدة شعوب. وقد قامت برسم رسوماتها الفنانة فايزة حداد.

● **من اقوال الشاهد الاخير**

للشاعر حيدر محمود، مجموعة شعرية تقع في ١٩٢ صفحة بحجم (١٤ × ٢٠سم) وقد صدرت عن شقير وعكشة (مطبعة كتابكم) وتحتوي المجموعة على احدى وخمسين قصيدة، وكلها تسير على وزن التفعيلة الا قصيدة واحدة وهي قصيدته المشهورة الشاهد الاخير، فقد جاءت على الوزن التقليدي. ويتغنى الشاعر في قصائده كلها لا ليطرب نفسه او يطربنا بل ليقتل غول الصمت فينا بنغمة متفائلة فيها بعض الاسى والمرارة.

● **مسرحية الرايات العربية**

مسرحية شعرية لعدنان ساري العبد الله الزين، وقد صدرت في عمان مؤخرا في سبعين صفحة من القطع المتوسط مشتملة على اربعة فصول محورها الثورة العربية الكبرى ورجالاتها. وقد جاءت المسرحية في شعر البحور القوي المتماسك..

□ عن دار ابن رشد للنشر والتوزيع في عمان صدرت مؤخرا مجموعة قصصية موجهة للاطفال للقاص احمد عودة، تقع المجموعة في ٤٥ صفحة من القطع الكبير وتتضمن خمس قصص قصيرة هي : الدرس الاول، الكلب المخدوع (عنوان المجموعة)، حكم القوي، عبير والعصافير، الصغار والمطر.

□ للشاعر علي البتيري صدر مؤخرا ديوان شعري موجه للاطفال تحت عنوان (فلسطين يا امي)، يقع الكتاب الصادر عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في ٥٥ صفحة من القطع المتوسط.

□ وعن دار ابن رشد ايضا صدر حديثا كتاب جديد للاستاذ محمد سعيد مضية تحت عنوان (البيولوجي والاجتماعي) وهو يقع في ١٨٨ صفحة من القطع المتوسط، ويتضمن عشر فصول مترجمة حول هذا الموضوع.

□ صدر حديثا كتاب علمي طبي جديد بعنوان (الدليل الى بيله الفنيل كيتون (فنيل كيتونوريا) »، وهو من تأليف د. سعد حجازي استاذ صحة وتغذية الطفل، عميد كلية الطب في جامعة اليرموك بالاشتراك مع السيد ابراهيم الخطيب المدرس في الكلية. وقد جرى نشر الكتاب بدعم من عمادتي البحث العلمي في الجامعتين الاردنية واليرموك.

أخبـــار عـــربيـــة وعالمية :

جائزة (القلم) للصحافة :

□ اعلنت مجلة (القلم) التي يصدرها المعهد الاسباني العربي للثقافة في مدريد عن جائزة تحمل اسمها خاصة بالصحافة وما نشر فيها حتى عام ١٩٨٤.

وتهدف المجلة من تخصيص هذه الجائزة الى المساهمة في الجمع بين الحضارات العربية ـ الاسلامية والاسبانية. وقد وضعت المجلة قواعد لمسابقتها على المشتركين فيها الالتزام بها وهي :

ـ يحق لكل الصحافيين الذين لهم اعمال منشورة في الصحف او بقية وسائل الاعلام ومن اية جنسية التقدم للحصول على هذه الجائزة.

ـ يمكن تقديم اي عمل مكتوب باللغة الاسبانية بشرط ان يكون قد تم نشره قبل يوم ٣١ مايو ١٩٨٤، وهو تاريخ انتهاء قبول الاعمال المشاركة.

ـ يجب ان يساهم موضوع هذا المقال او المقالات في تقديم شيء جديد عن الحضارات الثلاث : العربية والاسلامية والاسبانية مع العلم بأن حجم العمل حر.

ـ ترسل الاعمال او المقالات بالبريد المسجل الى المعهد الاسباني العربي للثقافة في ثلاث نسخ.

ـ تصل قيمة الجائزة الى ٢٠٠ الف بيزيته وتمثال تذكاري.

وشروط تفصيلية اخرى ثانوية.

ومن الجدير بالذكر هنا ان المعهد قد استحدث من قبل جائزة للشعر العربي حصل عليها الشاعران محمد صبح ومحمد القيسي وهي جائزة ابن زيدون.

« خطوة » مجلة جديدة في المغرب :

□ اعلن في المغرب عن ميلاد مشروع ثقافي جديد يحمل اسم « خطوة » وهو عبارة عن مجلة فكرية ثقافية شاملة للابداع والحوار، اريد منها « محاولة التلمس الفعلي في الواقع الاجتماعي من زاوية الثقافي » ويتحدد هذا الفعل ـ كما جاء في افتتاحية العدد الثاني من المجلة ـ في ضرورة تمييز الثقافي عن السياسي، وذلك عندما يعلن الثقافي افقاً للعمل ينزوي السياسي في طياته حتى ينفسح مجاله لأن زمان المارستين الثقافية والسياسية تكاد توهمنا بهذا الانتياذ بينها وبين العكس هو الصحيح ».

وقد جاء العدد الثاني المذكور حافلا بمواضيع فكرية وثقافية وادبية مغربية وعربية وعالمية مثل مواضيع « في المسألة الثقافية والمسألة الاجتماعية »، الذات والمعاناة في رواية « ايام من عدس »، الشرط التاريخي للأدب الفلسطيني، مفهوم الرؤيا للعالم عند غوادمان، نحو تأصيل نظرية درامية للمقهورين، مقارنة سوسيولوجية للتربية والتعليم في المغرب وغيرها.

سبع دول عربية واسلامية تعرض فنونها في واشنطن :

□ سبع دول عربية واسلامية هي مصر والعراق وسوريا وتركيا والهند وافغانستان وايران شاركت بمعروضاتها من الفنون الاسلامية في المعرض الدولي المقام بواشنطن هذه الايام ليجتذب يوميا آلافا من المشاهدين المشغوفين بالفنون الاسلامية.

الـــرأي الثقـــافي

الشخصية الانسانية والتقـدم الـعلمي - التقني

اعداد وترجمة: د. حسين جمعة

لا يتوقف العقل المستنير عن بذل الجهود لاقامة حوار بين الثقافات بالمفهوم الواسع لهذه الكلمة. فمع اننا نعيش في مجتمعات مشتتة ذات انظمة اجتماعية مغايرة تعشش التناقضات التاريخية بينها الى حد النزاعات الفاضحة. الا اننا ننتمي الى اصول انسانية عامة واحدة، ويدفعنا هذا الانتماء الى ايجاد الاشكال اللازمة والكفيلة لتبادل المعارف والتجربة في شتى مجالات نشاط الانسان الحياتي، واولى المهام التي تواجهنا هي امعان النظر بقضايا العلم والثقافة والمجتمع في العالم المعاصر.

واريد ان انوه هنا بأن العالم يعيش، في كل مكان، ثورة في حقل العلم والتقنية، وهذه الثورة تجري امام اعيننا، وتلج حياتنا المعاشية بما تحمله من تيارات اعلامية ومعلومية، وتتبدل انظمة الاتصال ويتم جذبنا اكثر فاكثر الى مجال ثقافة الجمهور بمختلف تجلياتها، ويتبدى ذلك بتكثيف سكان المدن ومضاعفة مسلمات واعداد المدارج الرياضية والفنية الميسورة للجميع. وكل هذا بفضل مسيرة التقدم العلمي، التقني المستمر، ويكون هذا التقدم في حالات ماخيرا، ومبعث عطاء ونمو للذهن الانساني، الا انه يولد ايضا عددا من الصعوبات في الثقافة والحياة الاجتماعية، صعوبات نصطدم بها كل يوم.

وسأسعى هنا الى الاجابة عن بعض المسائل المرتبطة بهذا الموضوع، والاصح انني لن اجيب عليها بل سأحاول طرحها. لقد استنفذ عصر التطور الهائل امكاناته، وتغلب التقدم العلمي التقني السريع عليه رغم طاقته الضخمة. مضى العهد الذي كانت التقنية فيه تصير من تلقاء نفسها، ولا ترتكز على المكتشفات العلمية، اما الان فالتحديد هنا وهناك يجري في آن واحد. فالفيزياء الذرية تعني المفاعلات الذرية، والسير طبقا لانظمة المؤتمتة، والكمبيوتر وغير ذلك، يعني ان الافتراض العلمي يولد البحث التقني، والعكس صحيح. ذلك ان الحاجة الماسة الى اشكال تقنية جديدة تدفع العلم الى التسارع وتحفيز الابحاث العلمية.

تحت تأثير الثورة العلمية ـ التقنية تحدث تحركات في وعينا، وفي نفسيتنا وفي حياتنا الروحية، ويتجدد تصورنا عن العالم المحيط بنا كما يتجدد وعينا بانفسنا.

كيف تصاغ المثل التي تتشكل من الماضي واحدث متطلبات الثورة العلمية التقنية؟ وهل يتخلف مستوى الاخلاق المعاصرة والوعي الاجتماعي الذاتي والثقافة عن هذه المتطلبات؟ وايضا، ما هو الخطر، الذي يكمن في المسافة القصيرة او الممتدة ما بين الوعي والوجود العلمي؟ والى اي مطاف سيؤدي حوسبة (ادخال الكمبيوتر) الاقتصاد، والمعاش وجميع مجالات حياتنا، كيف ومتى تستطيع الالة ان تستبدل الانسان، وفي اي المجالات يكون تدخلها في الاعمال التي لا يقوم بها سوى الانسان ضارا للغاية؟ وهذا يمس ايضا ـ حسب رأيي ـ فللعلم حدود ما يتعين ان نقف عندها ولا ينبغي له ان يقتحم سر الاسرار، واقول صراحة انني عندما اقرأ او اسمع عن محاولات لبعث الحياة الانسانية بواسطة المختبر اصاب بالفزع.

وتزداد حيرتي كذلك عندما اصطدم بآراء تتنبأ بأن التقنية الاعلامية ستقتحم الشعر، مما يساعد على انتشاره في الجمهور، هذه الافكار ليست جديدة، فلقد عالجها بوشكين في مأساته (موزارت وسياليري) ورأى مأساة ساليري في انه حاول ان يتحقق من الانسجام الهارموني بواسطة علم الجبر، وكانت المأساة مأساة فنان كبير.

واظن ان من حسن حظ الانسانية انها لم تصطدم الا حديثا بالتفكير الالكتروني لان هذا التفكير كان يمكن ان يكون حجر عثرة في ولادة التعاليم الدينية الكبرى، مثل الاناشيد الهندية، وكان الممكن ان يكون تأثيره قاتلا على الشعر العالمي، وان ينعكس سلبا على عفوية الموسيقا، واظن ان التراجيديا، لا يمكن ان تخضع لاية انظمة كمبيوتر، المأساة هي عفوية الوجود، التفكير، الحس الانساني الصافي، كما لا يمكن نعتمد على الالة في معرفة مدى وتعدد وجوه واشكال الشر والرياء الانساني. كل هذا يظل بعيدا عن مجال الميكانيكا وتقنية الحاسبات، لكن هذا لا يعني ابدا ان الفن يمكن لن يدير ظهره محتقرا العلم وتحليلاته الحديثة، بل على العكس، فالفن سيبقى يطرح دوما وبالحاح مسألة دور الفنان في صياغة موضوع الثورة العلمية ـ التقنية والشخصية؟ لكن اي جانب من هذا الموضوع ذو اهمية ودلالة في المرحلة الراهنة؟ وعن اي نوع من المكتشفات، يتعين علينا ان نهجر انفسنا، كما ذكرت آنفا؟ اننا نلاحظ اما تعلقا مضيفا بالتقدم ومنجزاته، او تقديسا للماضي والحياة البطريركية. كيف نقيّم كلا الطرفين، وكيف يؤثران على مدركاتنا؟ وماذا ينتظرنا في المستقبل؟ وما هي اشكال حياة المدينة الثابتة، ذات الطابع الواحد التي سنواجهها؟

هذه هي المسائل التي لا تؤرقني وحدي، وانما تؤرق الكثيرين. ولا ينبغي ان نترك الامور تجري على عواهنها وكأن كل شيء يسير على ما يرام.

فيما يخص التقنيات الحديثة والصناعة الهائلة التي تضمن توجه الانسان الثابت الى الطبيعة، والى استكمال وسائل وجودة وتلبية متطلباته التي لا تنتهي، فانها تشكل جزيرة ثلجية شاسعة، يختفي الجزء الاعظم الموجود تحت الماء عن انظارنا في اعماق، تيارات المحيط نتيجة التخصص وتوزيع العمل، ففي هذه الاعمال المختبرية للانتاج العالمي يكمن حديد التقدم العلمي التقني المعاصر، ومن الصعب تصور الخريطة المعقدة للعصر التقني الراهن.

لا يستطيع المرء ان يحضن ما لا يمكن احتضانه، وهناك مسألة ثقافية مهمة الى جانب قضايا العلم، الثقافة، المجتمع، وهذه المسألة هي نوعية الفرد او الشخصية في عصر الثورة العلمية ـ التقنية، وهذه المسألة قريبة مني، مثلها مثل الادب تماما.

تركت الثورة العلمية ـ التقنية بصماتها العميقة على كل شخص، لا شك ان ثمة روابط ما تربطنا بأسلافنا، لكن هنك عبئا ثقيلا يتضاعف كل يوم على الفرد بلا حدود، فلو ان انسان القرن الثامن عشر او حتى التاسع عشر تمكن من ان يتعرف على حياتنا وعلى ما نعانيه.. ويطلع على منجزاتنا ومخاوفنا لم استطاع ان يستوعب الكثير منها. فلو اخذنا مثلا التهديد بالحرب الذرية، لوجدنا انه لا يصوغ العلاقات المجتمعية، والعلاقات بين الدول فحسب، وانما يشكل وبمختلف الوسائل وعي الانسان واسلوب تصرفاته.

للكاتب السوفياتي الكبير : جنكيز ايتماتوف

يقول الشاعر الكبير اندريه فوزنيسينسكي ان : (ان جميع اشكال التقدم رجعية، اذا دمرت الانسان) هذا تعبير رائع الى جانب روعة الفكرة الشعرية ذاتها، لكن ماذا يحدث فعلا: هل يتم تدمير الانسان حقا؟ واذا كان هذا واقعا فكيف ولماذا؟

وهل نشكو من القلة، او من اننا نحصل على الخبز بوسائل مريحة اكثر من السابق، وان مستوى عيشنا ارتفع عما كان عليه الحال في العصر ما قبل الصناعي؟

يبدو ان احد اسباب ارتفاع مستوى حياة الانسان المادية هو عدم اندلاع حرب شاملة منذ فترة تاريخية طويلة، مما اتاح للانسانية ان تخطو خطوة واسعة على طريق التقدم في المجالات الاخلاقية، الاجتماعية والمعنوية، وليس في المجال التكنولوجي فقط، وتسعى البلدان الاشتراكية دائما الى المحافظة على الشروط سليمة لحياة الناس، ونعمل في سبيل هذا التوجه في التطور التاريخي.

نعود الى حديثنا السابق، فأقول كيف تؤثر على شخصية الانسان حقيقة ان رواد الفضاء يعيشون في الفضاء كأناس غرباء من كواكب اخرى، وكيف يتأقلم جسم الانسان مع العيش بين الاجسام الغريبة، وفي هيولي الفضاء، وكيف يحس الانسان وهو في هذا العلو الشاهق؟ فالفرد، كما هو معلوم، لا معنى له بدون مجتمع، خارج نطاق الجمهور، وخارج نطاق ظروف الواقع الارضي لان ذلك يمسه كفرد وحيد.

الانسان شخصية وليس مجرد وحدة، ومن هنا ينبع السؤال: ما هو هدف ثقافتنا وادبنا وفننا؟ والى اين يجب ان يتجه في ظروف التقدم التقني الشامل، الى شخصية الانسان ام الى جمهور عام بلا هوية؟ هذا سؤال مهم، يمكن ان يوجه الى الثقافة العالمية ككل، والى الفن المعاصر بشكل عام، وعلينا ان نجد جوابا على السؤال المعقد جدا في هذا الزمن.

من الجائز ان نصرح، بان الفن الثقافة والادب تحترم الناس المعاصرين والمجتمع بشكل عام، لكن التصريح وحده لا يكفي، اننا لا نستطيع ان نتجاهل عفوية ثقافة الجمهور، كما لا يمكن ان نتجاهل حركة الريح، لم يصطدم اسلافنا بهذه المشكلة، الثقافة الجماهيرية ـ هي نتاج عصرنا، ولا يمكن ان تفعل التعاويذ شيئا في هذا المجال، فمهمة الفئة المثقفة ان تحلل وتدرك الطريق الى وجود الاشكال الملموسة لثقافة الجمهور، وفك رموز طبيعة هذه الظاهرة كي تتمكن، حسب امكاناتها، من تشكيل سيادة ثقافية للشخصية، وأؤكد على السيادة الثقافية للشخصية.

سأحاول ايضاح ما اعنيه، تصور ان نطاسيا يمتطي حصانا يقترب من نهر جبلي متلاطم الموج، ويحاول ان يجتازه الى الشاطىء الاخر حيث ينتظره اناس مرضى ينتشر بينهم وباء مميت، الامل الوحيد هو ان يخفف من خطر هذا الوباء الخطير، لكن النهر، عميق وعاصف ويهدد حياة النطاسي نفسه. يشرع الطبيب في القاء الحجارة في النهر، ويستمع الى رجع صوت الحجارة من القعر ليخمن اين يقل الخطر واين يستطيع الحصان ان يعبر النهر بيسر اكثر.

وما ان يصل الى الحافة الاخرى حتى يعلن على الملأ انه تمكن من سحر الماء ولجمه وايقافه لينتقل الى الشاطىء الاخر، انه وبفضل هذه العملية انتصر على التيار الجارف، من الطبيعي ان يكون كشخص وانسان ونطاسي (حسب مقاييس ذلك الزمان) له الحق المعنوي والاخلاقي في ذلك ليؤثر على الناس ويحصل من وجهة نظرهم على اهلية معينة وسمعة مهنية عالية، في مجال عمله.

اما الان فقد نزل الى الشاطىء الاخر رجل واناس اخرون وراءهم التقنية المعاصرة كلها، لشادوا جسرا فوق النهر واقاموا محطة كهربائية، لقد تنامت عظمة الانسان بلا حدود بحيث تبدو المقارنة مستحيلة، الاول اجتاز النهر بصعوبة بالغة، اما الاخر فقد قهر التيار الهادر واستخدم طاقته ليحصل على الكهرباء والنور، لم يبق عن الاول سوى الحكايات، اما من جاء بعده ـ من مهندسين وبنائين وسائقي جرافات ـ فلا احد يذكرهم بشيء ولا احد يهتم بهم.

هذا المثال وهذه المقارنة تؤدي بي الى استنتاج مؤلم، وهو ان سائق الجرافة لا يعدو في اعيننا سوى بناء مجهول لمحطة كهرباء، ويدل هذا على اننا فقدنا الاهتمام بالانسان في ايامنا هذه، واخذنا نتحدث كثيرا عن الجماعة اكثر مما نولي الفرد من اهتمام، ولهذا فانا ادعو الى اقامة سيادة ثقافية للشخصية، ارى انها اليوم تتعرض للقمع العفوي او الواعي من جانب اشكال التصرف والتفكير الجماهيرية العامة، كيف اذن نعيد الامور الى حالها؟ لا يوجد لدي وصفات طبية جاهزة، ولكنني مقتنع جدا بان علينا ان نحافظ على تقاليد الماضي، وعلى القيم الحقيقية للروح الانسانية بما في ذلك الخصوصية القومية واصالة الثقافة كسد منيع ،على طريق الفرادة الشاملة.

هذه القضايا كما يبدو لي، توجه اي مجتمع بغض النظر عن اسسه الاجتماعية.

ومن السذاجة ان نفكر بان جزءا من السكان، يتعرض لتأثير الثقافة الجماهيرية القاتل، اما الجزء الاخر فقد استطاع ان يولد مناعة راسخة ضدها، اما فيما يخص صورة الحياة الاشتراكية عندنا فانها تتيح امكانية الدفاع عن السيادة الثقافية الشخصية بشكل مؤثر وفعال، ولكن علينا ان نتعلم كيف نستغل هذه الميزات.

ان خلق تقاليد ثقافية ـ عملية غاية في الصعوبة اذا اخذنا الماضي نجد ان غالبية الجماهير كانت جاهلة ومتخلفة، واعاق هذا امكانية احتكاكها بالقيم الثقافية وقيم الادب والفن، اما الان فنحن نعاني صعوبة من نوع آخر، يوجد الان اناس اميون، ولكن لا وجود لجمهور امي، او شعوب متخلفة جاهلة ـ فالتلفاز والبث الاذاعي والصورة السينمائية تصل في نهاية الامر الجميع، ولكن، لا نستطيع ان نخفي ان وسائل الاتصال الجماهيرية هذه، ووسائل الاعلام الجماهيري تساعد على توحيد نمطية الفكر وتوحيد نمطية الثقافة، وتوحيد نمطية الشخصية، عندما يقوم البث التلفزيوني بتوحيد ملايين الناس.. فكرا وروحا، وفي حالة تاريخية واحدة، وهو يحمل اليهم الفكرة الانسانية السامية، فهذا امر رائع حقا، ولكن عندما يحاول البث التلفزيوني ان يلقن الناس الايقاعات الموسيقية نفسها، ويرسخ نفس الاوثان في كل مكان فهذا هو الهلاك، لان الشخصية تشارك في هذه العملية، بشكل سطحي، وتتخذ هيئة الملاكم اللامع اليوم والمنسي غدا، وعندها يضيع الوقت والطاقة الذهنية هباء، ويغدو صعبا علينا ان نوقف هذا التيار ونصد هجمة الثقافة الجماهيرية.

ولكن، يمكن ان نواجهها بشيء واحد الا وهو ـ صناعة الفن الحقيقي، مهمتنا الاساسية في هذه الظروف المستجدة هي ـ خلق مناخ ملائم لمثل هذا الفن، وهذا الادب وتطوير ثقافة تساعد على التسامي النوعي لشخصية الانسان، ونحن بذلك لا نرفض الدلالة التقدمية للثورة العلمية ـ التقنية وهذه المهمة يمكن ان تحل بشروط مختلفة، وبطرائق مختلفة، وبقوى مختلفة، لكن الهدف يبقى واحدا، فالخطر لا يكمن فقط في تدمير التوازن الايكولوجي، عندما نرى بأم اعيننا ان الاضرار بالطبيعة وبالبيئة المحيطة يسبب خسارة فادحة، لا يمكن تلافيها، هذا مفهوم للجميع، لكننا لا نتمثل دائما مدى الخطر المتعاظم الذي يحدثه تطور التقنية، غير المشحون، بالروح الانسانية على الشخصية والثقافة.

لقد حاول دوستويفسكي قديما ان يتفهم ما اذا كان الجمال ينقذ العالم، والجمال عنده لا يعني الجمال المبسط، وانما الجمال بمعناه الواسع، اي جمال الحالة الروحية للانسان، ولما كان دوستويفسكي قد عاش في زمن اكثر استقرارا من زماننا فان الخطر الشامل العام، لم يكن فيه باديا على الوجود الانساني، وعلى الرغم من ذلك فقد تحسس وبشكل غريزي المخاوف المستقبلية، وادلى برأيه التنبؤي.

اما الان فتتبدى مسألة دور الادب والفن في حياة الانسان المعاصر بحده خاصة، حيث ثمة اغراءات كثيرة من جراء (خيرات) الثقافة الجماهيرية تنأى بالانسان والانسانية وتبعدهما عن الحاضر، وفي هذا الخصوص يمكن ان نذكر الرياضة، انا لست معارضا للرياضة البدنية، ولكن عندما تتحول الرياضة الى مادة لعبادة الاوثان، فان ذلك يسبب ضررا كبيرا للعالم الروحي للانسان، وهذا ما ينطبق على كثير من المشاهدات الجماهيرية التي تجذب الانسان ولا تمنحه فرصة التفكير بنفسه وعصره بجد ووعي، فاذا لم يواجه تحديات الزمن بجدارة ويفقد الامكانات اللازمة للعمل الفكري والروحي الداخلي فان قوى السلب، تلك القوى التي تحمل الرعب والتهديد في العالم المعاصر، ترجح كفتها، وتجد المكان خاليا لمضاعفة تأثيرها على عقول الناس وافئدتهم.

وانطلاقا من كل ما تقدم استطيع ان اقول ان فكرة دوستويفسكي القائلة بأن الجمال ينقذ البشرية ما زالت حية ونابضة حتى الان، طبعا اننا نعيش في عصر مختلف، ولهذا فان تلك الفكرة يتعين تفسيرها بصورة اكثر تعقيدا .

اود في النهاية ان اقول، انطلاقا من ممارساتي الادبية، ان الشخصية ما تزال، كالسابق، الموضوع الاساس لابداع الفنانين المعاصرين، فالفنان من خلال الشخصية او الاتكاء عليها يسعى الى التحدث الى جميع الناس، واذا كان فنانا حقيقيا فهو يشارك في حياة الانسانية، ولا يقصر همه على بيئة اقليمية محددة يرتبط بها ثقافيا او عرقيا ـ حياة المجتمع ـ هي تداخل عدة عوامل تاريخية واخلاقية وفنية، ولهذا يتوجب التحدث الى الناس عن كل شيء يدور في مجال دائرة وعينا، وبدءا بثورة اكتوبر ومرورا بالانتصار على الفاشية، واخيرا الخروج الى الفضاء ـ يتعين على الفنان ان يتحسس كل هذا ويعكسه، لانه لا يمكن لاي واحد بعدنا مهما كانت مواهبه وقدراته، ان يعيد صياغة واقعنا الراهن بعمق وحدة كما يمكن للفنان المعاصر، يتعين ان تخضع جميع التغيرات الاساسية، التي تشكل مصير الانسانية للادراك العميق والمعاناة العميقة، وتنصب في الحياة الروحية.

يرى غوركي ان على الكاتب ان يستمع الى اصداء روحه النابضة، وان يكون هو نفسه صدى للعالم.

هكذا اذن، ينبغي على الكاتب ان يعي التاريخ ويدركه، وهو قادر اذا فاضت روحه بالمعاناة وحب الانسان والانسانية، ان يخدم البشرية، وانا واثق من ضرورة استرجاع المعنى الحقيقي للمفاهيم التي تعكس ماهية الفن واغراضه تلك المفاهيم التي ادركها واستوعبها اولئك الناس الذين نسميهم بالكلاسيين، وعلينا ان لا نتفاخر، بل نعترف انهم كانوا يفكرون على نطاق اوسع وبصورة اجرأ مما يفكر به الكثيرون من المعاصرين حول الادب والفن، وهذا الاعتراف لا يعفينا من انجاز الواجب الملقى على عاتقنا.

اعيد فاكرر تارة اخرى: انما نستطيع ان نفعله وما يجب علينا ان نفعله لا يمكن ان يقوم به غيرنا نيابة عنا، ان نرى ونستوعب ما يمثله العالم المعاصر، وما نمثل نحن ـ اناس في دواخلنا ـ يعني ان لا نكون شهودا ومراقبين فحسب، وانما ان نكون مبدعين لعالم رائع، عالم الحاضر والمستقبل، ويعني هذا ان نتحسس بمشاعر عارمة ما يقلق الروح الانسانية، ذلك لاننا اذا اردنا ان نساهم في عملية الخلق والبناء، فعلينا ان نعثر على مكاننا في هذه العملية.

واخيرا اقول ان علينا في كل لقاء وفي كل ندوة ان نتبادل الرأي معا في مختلف جوانب حركة الروح في العالم المعاصر.

من قلم روكس بن زائد العُزيزيّ

اشلاء كتاب أحسن ما كتب الارادنة الى سنة ١٩٤٦—(٣)

المـرحـوم شكـري شعشاعة ! ١٨٩٠ - ١٩٦٣

هدوء في النفس، وصفاء في القلب، وعفة في القلم واللسان. وانتصار للحق وللحقيقة، وتواضع لاغضاضة فيه، ووفاء نادر، وتسامح واحسان لاشد الناس إساءة اليه. هذه هي بعض ملامح اخي وصديقي (ابو هاني) يرحمه الله.

ولد في (غزة هاشم) سنة ١٨٩٠، وتوفي ب (عمان) ١٩٦٣ والده هو (رشيد شعشاعة) وامه هي السيدة (امينة شعشاعة) تلقى تعليمه في المدارس التركية، ولم يتخط المرحلة الرشدية، وقد كان شغوفا بالمطالعة، كتب الي ـ يرحمه الله ـ ليقول: (اما بعد ، فالكتب هي اساتذتي، والحياة العملية كانت مدرستي، وقد بدأت الكتابة منذ ان زهدت في خدمة الحكومة ـ فانصرفت عنها ـ وان كانت نزعة الادب عندي منذ الحداثة !).

● *** ●

ارضاء لطموحه ، تقدم لامتحان في العهد العثماني فاجتاز الامتحان بنجاح، فعين كاتبا للرسائل في مكوس (يافا) ثم اسندت له رئاسة ديوان المحاسبة في (عكا). وفي هذه المدينة اسس هو واخوان له جمعية سرية، تناهض الصهيونية، والانكليز، واتخذوا لها مقرا في قبو بدار (الخوّام) وكان افراد هذه الجمعية يجتمعون في ذلك القبو ليلا بأسماء مستعارة، ووجوه مبرقعة:

ويبدو ان عيون الحكومة كانت تراقبهم، فسلطوا عليهم مفوضا بالشرطة، من عكا، اقتنع ابن الخوام انه ناقم على الصهيونية والانكليز مثلهم، فزكاه ابن الخوام لرفاقه، فقبل به عضوا عاملا بعد تردد، فشاركهم الاجتماعات السرية، الى ان عرف اسماءهم، وعلم كل صغيرة وكبيرة عنهم فداهمهم هو وثلة من الشرطة وهم في اجتماعهم السري في قبوهم ذاك، فأمسكوا الجميع الا ابن الخوام الذي هرب واختفى الى ان سافر الى (اميركا) والمرحوم (شكري شعشاعة، الذي افلت منهم وسافر الى بيروت بسفينة شراعية ومن (بيروت) سافر الى دمشق.

وفي دمشق عين مميزا لقسم الواردات في وزارة المال بعهد المغفور له (فيصل الاول). ثمّ نقل الى (السلط) سنة ١٩١٩ ثم نقل الى (عمان) مديرا للمحاسبة العامة. وتشاء المقادير ان تظهر انسانية هذا الانسان وتسامحه، فإذا الذي وشى به وباخوانه ودمر بيوتا في (عكا) يترامى على قدميه في داره، طالبا منه الصفح، فما كان منه الا ان صفح عنه صفحا كريما ويسر له عملا، ليعيش منه هو واسرته !

● *** ●

وبعد المحاسبة العامة، اسندت اليه مديرية البرق والبريد والهاتف، ثم مديرية الخزينة، فوكالة المشاور العدلي، ثم وزارة الداخلية ووزارة الدفاع، فوزارة المال ـ المالية ـ كما يقولون ـ فرئاسة الاصلاحات المالية، ثم عين عضوا في مجلس الشورى، وعضوا في ديوان تفسير القوانين، وبعد ذلك عين نائبا لرئيس مجلس الاعيان، ثم رئيسا لديوان المحاسبة.

● *** ●

وفي عمان لمس تسلط دار الاعتماد على مقدرات الامة، فأسس جمعية سرية دعاها بـ (انصار الحق) اختير اعضاؤها بعد فحص وتدقيق وكان قسمها هو هذا :

« اقسم بالله القهار، وبكل ما احترم من مبادىء الشرف، انني لاخدم غاية (انصار الحق) المقدسة، في نهضة الامة العربية، واستقلالها، وفي كل ما يقررونه من عمل صالح، وان اصون اسرارهم واخلص لتعاليمهم، والتضامن معهم، مناصرا كل فرد من افرادهم، قلبا وروحا ويدا، اللهم اشهد !

● *** ●

لقد كان احب الشعراء اليه :(المعري) والمتنبي، وشوقي، واحب الكتاب: ابن المقفع، والجاحظ، والمنفلوطي، والمازني، وطه حسين.

اما انتصاره للحق فقد عرفته ـ من غير ان اكلفه ـ يوم اثار اصحاب الاغراض ضجة كبرى حول الجزء الثاني من كتابي (المنهل في تاريخ الادب العربي) جزئه الثاني، يوم ابيت ان اكون شريكا في تجارة الكتب، فقد انبرى ـ طيب الله ثراه ـ للدفاع بحماسة عن الحق، قال لي المرحوم ـ (هاني شعشاعة) « اتدري ماذا قال والدي لكبير القائمين بالهجوم على كتابك ؟ »

قلت: (من اين لي ان ادري، وانا من يوم ان اخذ القوم يهاجمون كتابي ـ لغاية في نفس يعقوب ؟ ـ لم ازر والدك، اجاب انه لم ينتظر ان تزوره لقد اتصل بفلان تلفونيا وقال له: (اليس من العار ان تكون في عداد الذين يهاجمون العزيزي؟ فان كان امثال العزيزي لا يحبون العرب ولا يحترمون الاسلام، فعلى الدنيا السلام) فأخذ الرجل يتنصل ويقول: « انه ارغم على توقيع القرار بمنع الكتاب ارغاما !

● *** ●

ولم يكن المرحوم وحده الذي انتصر للحق بل وضع الدكتور (محمد عبدالمنعم خفاجي) من الازهر الشريف رسالة عنوانها (سماحة الاسلام وحرية البحث) واتصل المرحوم (سعد جمعه) ايام كان كتوما لرئاسة الوزراء، وخاطب الذي اصدر القرار بقوله: (ما مكافأة من يخدم الادب العربي، واللغة العربية بإخلاص، ويدافع عن سمعتنا في المحافل الدولية، بلا اعلان؟

اجاب هذا المخاطب بقوله: (انه يستحق وساما !) فضحك المرحوم الاستاذ سعد جمعه ـ دولة الاستاذ فيما بعد ـ حقا مثل الوسام الذي منحتموه للاستاذ العزيزي، فبهت الرجل. وكان ممن انتصروا للحق الاستاذ الفاضل صاحب المعالي (ضيف الله الحمود) وزير التربية والتعليم يومذاك، والاستاذ المرحوم (صبحي زيد الكيلاني) مدير المطبوعات يومذاك، وكان فصل الخطاب في كتاب طيب الذكر الشيخ ابراهيم القطان رحمه الله اذ جاء فيه:ـ

الرقم ٤٢٢/٣٠٧٠

ـ التاريخ ٢/٥/٥٦.

معالي وزير التربية والتعليم المحترم،

راجعني السيد (روكس العزيزي) بخصوص كتابه (المنهل في الادب العربي) للمدارس الثانوية، وكنت قد اعطيت تقريرا بهذا الكتاب بأنه صالح وليس فيه خروج عن تقاليدنا، ولا يمس اية فكرة دينية.

وقد صادف مرة وجوده عند معاليكم يراجعكم بموضوع اعادة اقرار كتابه وكلفتموني بأن اقوم بانجاز المهمة واني اوصي بهذا الكتاب، بأن يعاد الى المدارس كما كان سابقا.

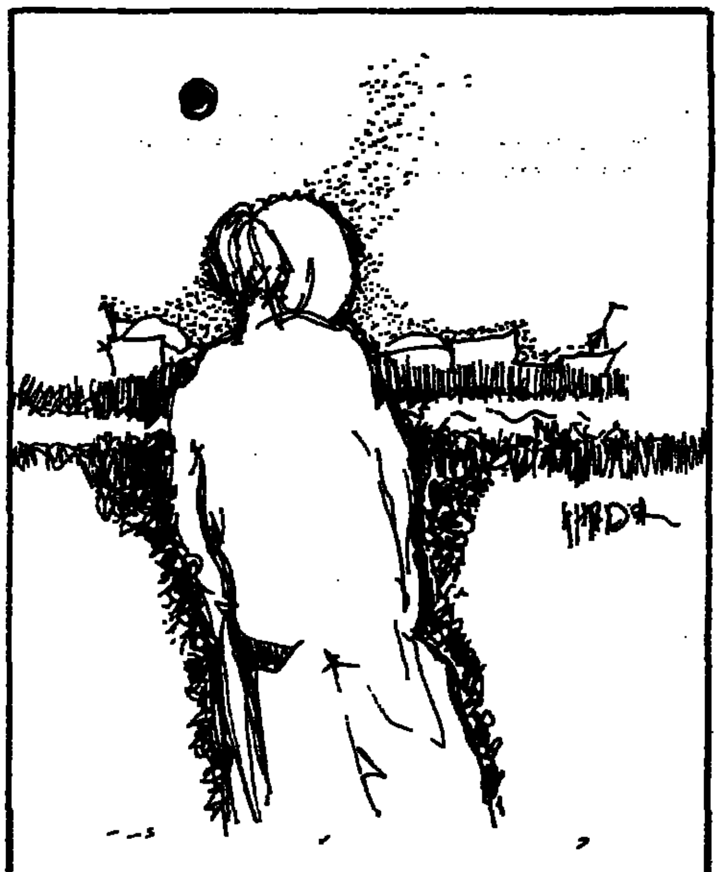
وتفضلوا بقبول وافر الاحترام.

مفتش التربية والتعليم للواء
ابراهيم القطان

وقد كان سرور المرحوم شعشاعة بكتاب المرحوم الشيخ القطان عظيما وهنأني قائلا: (الحمد لله ان للحق انصارا في بلادنا)..

والآن اجيء الى احسن ما كتب يرحمه الله الى سنة ١٩٤٦ حسب ما اختار هو نفسه .

● من شعره في رثاء كريمته ! (اميرة) !..



مـاتـت ، فقلبي اليـوم في اشجـانـه
يـأبـى الـعـزاء ويلـج في خفقـاتـه !

واحـرّ قلبـي ان يكـي، او ان شكـا
محـو المقـدّر ليس مـن سكـانـه ،

إنـي لاحسـب ان شيئـا طـائـرا
منـي هـوى ، فـانحط مـن طيـرانـه ،

او ان ضـوءا لامعـا ، منـي خبـا ،
في غـير مـا عـود الى لمعـانـه .

صـور تمثلـهـا تعـجّ بخـاطـري
فتـزيـد في المشبـوب مـن نيـرانـه ،

منـذ الطفـولـة ، وهي فجـر بـاسم ،
حتـى طـواهـا الـغيـب في اردانـه ،
مـا زلت اذكـرهـا ، تـرف لمقـدمـي ،
فيـرف هـذا القلـب في تحنـانـه .

واحس انـي قـد ملـلت بهـا الـدُّنى
وغـدوت مـن كسـرى علـى ايـوانـه
مـا زلت اذكـرهـا تـذوب من الضنى ،
وتلـوذ بـالـرحمـن في كتمـانـه ،

فيـغيب عنـي الـوعي مـن نظـراتهـا ،
ويلـج عنـي العقـل في هـذيـانـه .

● *** ●

غابت (اميرة) في الثرى مثل المنى ،
تُطـوى ومثـل الحلـم في طيـرانـه ،
يـا ربّ ! اعجب ليـة قـد صفقتهـا ،
قصفـا ينـال الـغصـن قبل اوانـه .
والثـكـل المفجـوع قـد اوليتـه
لطـف الشعـور . يهـز من اركـانـه ،
مـا للقضـاء يصـول صـولـة عـابـث ؟
فـالطفل مثـل الشيـخ في حسبـانـه .
ارواحنـا في كفـه ، ولطـالمـا
غـال الشبـاب الغض ، في ريعـانـه !

بـل ربّ الـذي عـاف الحيـاة
ة ، الى الحيـاة يئـن مـن رجفـانـه ،
في سـاحـة الاحيـاء يلـهـو حـابسـا
صـرخـاتنـا في الثكـل ، عن اذانـه ،
يمشي الـوجـود ، وليس يـدرك شـأوه ـ
في سيـره ، عقـل ، وفي خلجـانـه ! ..

● *** ●

واختار يرحمه الله هذه القطعة من النثر البارع بعنوان:

« غريــــب »

لعل روحه كانت تأنس الى الوجود. لو انه عاش بقلب غير قلبه، فلقد افاق على ديناره يحس شوقا ويعتب مستحيلا، ويعاني من نفسه تعبا !.. اسبيل هذه الارض ان تحول سلاما، وجمالا ؟

هذه البشرية، اتراها تصبح برية مهذبة؟ انه يحن الي هذا المصير، ويشتاق ان تسود المعاني الرفيعة، وان يرى البحر بغير هذه الاساطيل المدخرة، والسماء بغير هذه القلاع الطائرة، حتى العصفور يشتاق ان يراه يحط هنا، ● (١) على غصن، وهناك على صخرة، في امن من ان تمد اليه يد او ينال بقذ بغتة !؟

● *** ●

ولكن اللحياة قِبَلٌ بهذا؟ انه يلتمس الجواب عند العقل فلا يعنيه، وعند الطبيعة ، فلا تفتيه، وفي بطون الاسفار، وبين الاطلال، فيرتد حائرا، ولكنه يظل مقيما على الشوق الى مُثُله :

ما هي الحياة؟ ● (٢) اهي التماس للضوء، وتطاول الى السمو، ام هي وهم باطل، له معنى الظلال، ولون الاساطير ؟ وراح يرقب الناس، فاذا هم على النور قلة، وفي الظلام كثرة، بمرأى العين اشباح مهرت في القفز، والانسلال لتفيؤ الظلال، واذا الحركة عند هذه الاشباح، تمرد على الروح، واستجابة للطبيعة، وسخرية بالمعاني، واعتداء بالقدرة على العبث !..

● *** ●

هذا ما وجد عليه دنيا الناس والحياة، ووجدان ليس لمطلبها غير هذه السُّنة. الا ان تبدل الخليقة، او ان تزجر الطبيعة. ولكنه على الرغم من علمه، ورغم بأسه لا يزال على الشوق الملحاح. اياه . الى الخير والصلاح، فماذا يصنع قد كلت اداته ؟ ● (٣)

لقد تنادت به الحال. الى ان طلق دنياه، وجعل القراءة مسلاته، ينفق معها صبابة عمره المكتوب، ولكنه ما فتىء يحس شوقا، ويطلب مستحيلا، ويعاني ● (٤) من نفسه تعبا !

● *** ●

ولعلك وقد عرفت الرجل، لا تضنُّ بالرحمة وانت تراه يقرأ صحيفته، او في كتاب فيقع على النبل في احدوثة، او على الشعر المشارك في هم، او على النازلة الملمة بانسان او بقوم، فتهز اركانه ويهل الدمع ويروح يعايش ما قرأ لحظة، او لحظات ساعة، او ساعات.

حتى الكلمة اليتيمة. حين تنطوي على استجابة لصريخ، او مبادرة الى عون على خلة، لا تذهب من دون ان يجد لها في سمعه رنة، وفي نفسه رقة، فيعيش عليها، في غير دنيا الناس، وبعد، فما اقسى الحياة على الغريب. لعلك قد عرفت الرجل !

● *** ●

وللمرحوم شكري شعشاعة من المؤلفات الكتب التالية:

- ترجم كتاب (التاثل او كيف تنمي دخلك) عن الانكليزية.
- همس الصور مجموعة مقالات.
- النفثات ديوان شعر
- في الحكومة والحياة، مترجم عن الانكليزية ١٩٤٥
- في طريق الزمان ١٩٥٧

وكان اول مقالة له بعنوان (اودعتني اسرارها ومشت) نشرته جريدة السائح في نيويورك لصاحبها المرحوم (عبدالمسيح حداد).

● *** ●

ومما يذكر عن اجتهاده، انه لما كان موظفا بـ (يافا) تعلم الفرنسية بكلية (الفرير) بدروس ليلية، وتعلم الانكليزية بغير معلم، لما اتخذ من عمان دار اقامة.

ومما ذكرني يرحمه الله، انه لما كان رئيسا لديوان محاسبة المالية في (عكا) علم الرياضيات والاخلاق في مدرسة (عكا) الاعدادية.

رحمه الله رحمة واسعة بمقدار ما كان يحب الخير للناس ويكره الحرب، لانه كان يرى فيها ابادة للبشرية، وتدميرا للانسانية.

ملاحظات :

● (١) بقذ ـ القذ والقذة ـ السهم
● (٢) ما هي الحياة ـ لا يجوز الاضمار قبل الذكر الا في مواضع، وليس هذا الموضع منها، فالصواب ان يقال . « الحياة ما هي ؟ »
● (٣) تناولت ـ تنقلت به الحال، وتقلبت
● (٤) تضن ـ بالضاد ـ تبخل.

الــرأي الثقــافي

احسان عبد القدوس للرأي

الرواية العربية في تقدم والروايات العربية تترجم للعديد من اللغات

ـ انا كاتب سياسي قبل ان اكون قاصا

الواقع هو الذي فرض علي التحول الى الرواية والقصة

احسان عبد القدوس، احد الرموز الكبيرة، في الساحة الروائية والقصصية العربية، فقد زاد عدد قصصه عن ستمائة قصة، وطبعت اعماله اكثر من مرة، ولاقت رواجا كبيرا، في السوق الروائية العربية ولكن رغم هذا الرواج الكبير لاعماله، هناك معارضة كبيرة له، وهناك اشاعات كثيرة حول مواقفه السياسية.

في هذا اللقاء، يحاول احسان عبد القدوس، ان يضع النقاط على مسيرته الادبية، والشخصية، من خلال اعترافات جديدة، حول بعض الانعطافات والحوادث الشخصية، التي لم يكشف النقاب عنها من قبل.

كتب الحديث: يوسف بركات

★ س: احسان عبد القدوس صوت قصصي وروائي، احتل مكانة بارزة في هذا الصنف الادبي، اين وصل احسان عبد القدوس بالقصة والرواية العربية؟

ـ ج: في الواقع، لم اتعمد ابدا الوصول الى شيء، او حتى اختيار اتجاه معين في كتابة القصة، او تعمد اختيار الموضوعات، التي اكتبها، فقد بدأت كتابة القصة في مرحلة مبكرة من العمر، وكان والدي محمد عبد القدوس الذي ترك الهندسة، واحترف التمثيل، والكتابة، يكتب القصة والمسرحية، والشعر والزجل، وكان يتفاءل بي، ويجلسني امامه وهو يكتب، وقد بدأت وانا في سن الثامنة، اقلده، وقد كتبت قصتي الاولى، وانا في العاشرة من العمر، ولانني كنت اهوى الكتابة، فقد كنت اصطحبت في جيبي بعض الاوراق، لاسجل عليها بعض الملاحظات اثناء سيري، وكنت في تلك الفترة اقرأ الادب للمتعة، فقرأت الاعمال القصصية والروائية، الفرنسية والانجليزية والامريكية والروسية، والصينية، واليابانية، وهذه القراءات هي التي اثرت الجانب الابداعي لدي، وساعدتني في اخراج هذا الكم الكبير من النتاج القصصي الذي يزيد على ستمائة قصة، طويلة قصيرة.

★ س: اذا انتقلنا من الجانب الشخصي الى الجانب العام، اين يضع احسان عبد القدوس القصة العربية بين القصص العالمية!

ـ ج: القصة العربية، شأنها شأن الابداع القصصي في مختلف انحاء العالم، ترتبط نهضتها بنهضة البلد نفسها، وتعتبر القصة العربية ابداعا جديدا على خارطة العالم العربي، لان اول قصة نشرت قبل حوالي ستين سنة وقد خشي كاتبها الدكتور محمد حسين هيكل ان ينشرها باسمه الصريح، لانه كان يعرف ان هذا الابداع فن معيب، في حين ترى ان الابداع القصصي العالمي، قد مرت عليه السنين هناك عنصر اخر، وهو عنصر اللغة، فاللغة الانجليزية اكثر انتشارا من اللغة العربية، ورغم ذلك فقد اخذت القصة العربية تترجم الى جميع اللغات، وقد ذهلت حين سمعت ان عددا من قصصي قد ترجم الى الصينية، ونشر في الصحف الصينية، وستصدر قصتي (في بيتنا رجل) في كتاب باللغة الصينية، بعد ان صدرت باللغة الروسية من قبل.

★ س: بصفتك من الادباء الرواد في القصة العربية، هل تعتقد انك كنت ملتزما بمعالجة هموم الانسان العربي؟

ـ ج: في الواقع، يجب على كاتب القصة، ان يكون قادرا على معايشة قضايا الناس، وكل القصص، تعبر عن مجتمعات، وعن افراد، موجودين، لان القصص بحد ذاتها هي تعبير عن الواقع، فماذا يعني الالتزام اكثر من ذلك.

★ س: يلاحظ في الاونة الاخيرة، انك تحولت عن الفن القصصي، الى كتابة المقالة السياسية، فلماذا هذا التحول؟

ـ ج: الواقع ان العكس هو الصحيح، فقد كنت في الاربعينات، وقبل الثورة اعرف ككاتب سياسي، وكان الادب هواية عندي، ولكن بعد قيام ثورة يوليو عام ١٩٥٢، فرضت الثورة قيودا كثيرة على المقال السياسي فرأيت انني قد فقدت حريتي السياسية التي كنت اتمتع بها قبل الثورة، وعندما ضاق مجال التعبير السياسي، والنشر السياسي بدأت تلقائيا اتجه الى القصة.

★ س: ككاتب سياسي الان: ما هو تقييمك للوضع العربي الراهن؟

ـ ج: اعتقد ان الوضع كله يعود، لسبب حضاري، والمستوى الحضاري، والفكر في العالم العربي، وفي هذا المجال يوجد نواقص كثيرة، لم تستطع السياسة العربية التغلب عليها، رغم التطورات العنيفة التي حدثت في كثير من البلدان العربية، وانا اعتقد اننا ما نزال نعيش في ظل الحضارة الغربية، التي ما تزال اقوى من الحضارة الذاتية عند العرب فنحن العرب، لم يكتمل مشروعنا الحضاري بعد، لذلك لا نستطيع النهوض، ولا نستطيع فرض انفسنا على العالم، ولا نستطيع بالتالي بناء قوتنا الذاتية.

★ س: يلاحظ ان الفن الروائي، قد تراجع في السنوات الاخيرة في البلدان العربية، فما هو السبب يا ترى؟

ـ ج: انتاج الروائي لم يتراجع، بل بالعكس، انه يحقق تطورا ملحوظا، في الكم والكيف.

★ س: هناك اشاعات حول موقفك من كامب ديفيد، هل لنا ان نعرف هذا الموقف منك؟

ـ ج: هناك سوء فهم، لقد كانت تربط بيني وبين السادات صداقة قوية قبل الثورة، وبعد ان تولى الحكم، شاركت السادات بالكثير من الاراء، مثل موقفه من الاتحاد السوفياتي، وكان لي رأي ايضا في الوحدة مع ليبيا، ولكن بعد حرب عام ١٩٧٣، بدأت اراء انور السادات تتعارض مع أرائي، ولكن الصداقة بيننا ظلت قائمة في النهاية لم يستطع السادات الاخذ بارائي، وتباعدنا قبل التوقيع على كامب ديفيد، وبعد ذلك امر السادات بالقاء القبض على ابني محمد عبد القدوس، لانه كان يكتب مقالات للاخوان المسلمين ووضعه في السجن، ولم يخرج من السجن، الا بعد موت السادات، ورغم الصداقة التي كانت بيني وبين السادات الا انني لم اتوسط لديه للافراج عن ولدي، ولم يكن السجن غريبا علي، فكل الذين حبسوني هم من اصدقائي، فقد دخلت السجن ثلاث مرات، مرتين قبل الثورة، حين ادخلني السجن النقراشي باشا، سنة ١٩٤٥، وكان صديقا جدا لي، لانني هاجمت السفير البريطاني وبعدها فؤاد سراج الدين، الذي حبسني قبل الثورة وكان من اقرب اصدقائي، وحبسني جمال عبد الناصر ثلاثة شهور، لانني كتبت مقالة لم يستطع تفسيرها، وقد كان صديقا شخصيا لي قبل الثورة.



★ س: هذا يعني انه كانت هناك خفايا كثيرة على النطاق الشخصي في حياتك، وهذا يعني ايضا انك كنت مهددا طوال تلك الفترة.

ـ ج: لقد حاولوا قتلي اربع مرات، وكلهم اعتذروا لي بعد فشل محاولاتهم اول محاولة قام بها عباس حليم، لانني اثرته في قضية الاسلحة الفاسدة، فحاول اغتيالي، وضربني بالسكين، ولكنني فوجئت به، يزورني ليقول لي: المجرم الكبير، يقوم بزيارة البطل الكبير، والمحاولة الثانية. فقد كانت عند محاولة نسف باب العباس حيث انقذتني الطلبة منها، والمحاولة الثالثة، كانت على يد الملك فاروق، فقد ذهبت الى (كان) عام ١٩٥٢، وقابلت سكرتير الملك وقلت له لن يتوقف عن الكتابة عن الثورة، فقال لي، اخبر هذا الكلام للملك بنفسك، فقلت له انا مستعد لمقابلته، وحدد لي موعدا، ولكن من حسن حظي، ان زوجتي كانت معي، واصرت علي الا اقابل الملك فاروق، فرضخت لها، وذهبنا الى باريس، لم نذهب للملك في الموعد الذي حدده، وبعد تسعة شهور تقريبا، حضر سكرتير الملك، الى مصر، وبدأ بكتابة مذكراته، ومنها ان الملك فاروق كان يعد العدة لاغتيالي.

وكانت خطة الملك ان يقوم الحرس باطلاق النار علي، عند وصولي الى البوابة، بحجة انني قادم لاغتياله.

اما المحاولة الرابعة، فقد كانت من قبل الرئيس القذافي، وقد اعلن عنها في مصر، والقي القبض على رجل المخابرات الليبي الذي كان مكلفا بقتلي قبل تنفيذ العملية.

★ س: بعد هذا العمر، ما هي امنية احسان عبد القدوس؟

ـ ج: بعد هذا السن، أصبح عندي نوع من الاستسلام للواقع فانا اعيش بلا اماني ولا امال، ولا انتظر ان اراها، فامنياتي في الوقت الحاضر احلام، واحلامي ان تستعيد فلسطين، لانني في عهد الرئيس السادات سئلت: لماذا لا تذهب الى اسرائيل، فكان جوابي لهم لن انهب الى اسرائيل الا اذا عادت فلسطين، كذلك اتمنى ان يرتفع مستوى الحضارة العربية، وان تتخلص من العيش على هامش الحضارة الغربية.

وجهة نظر: ـ حتمية التطابق بين النظر والعمل ـــ محمد أحمد عواد

لقد ادرك الشاعر العربي، بصدق فطرته هذه القضية عندما قال:

لا تنه عن خلق وتاتي بمثله
عار عليك اذا فعلت عظيم

ولاشك، ان الحكم الاخلاقي على من يقوم بهذا العمل الذي قدمه الشاعر. لا يكفي. بل، إن اولئك الذين يقدمون مواعظهم الاخلاقية في ضوء النهار، ويقترفون الموبقات تحت ضوء القمر، يجب ان تسقط اوراقهم، وأن تكون درسا للمفكر العربي، يستفيد منه فالنظرية يجب أن تنعكس سلوكا وإلا وقع في ذلك العار الذي حدثنا عنه الشاعر،

ولنضرب مثلا بشخص، متحمس، لقضية "البروليتاريا، في الوقت الذي ينتمي هو شخصيا، للبرجوازية، كيف يمكن ان تطالب بحقوق العمال وان تمارس سلوكا برجوازيا، في نفس الان؟ هل منطق العقل يقول أن هذا الشخص يجب ان يكون منتميا لطبقة العمال؟ والا رفض شعاره؟ هل يمكن مثلا ان يكون هناك فصل. بين المطلب الثقافي الحضاري. والسلوك الواقعي؟ هل هذا الشخص يعاني مثلا من "انفصام الشخصية"؟ الشيء الوحيد المؤكد، ان النظرية يجب تنعكس سلوكا، حتى يكون هناك اتساق وانسجام في الثقافة ذاتها، والا وقعنا في تلك الخطيئة، واصابنا قليل من العار الاخلاقي.

اللقاء الدولي التاسع عشر للادباء والكتاب في يوغسلافيا

بقلم : عيسى الجراجرة

* مقدمة : ـ

عقد اللقاء الدولي التاسع عشر للادباء والكتاب في الفترة ما بين ٧ ـ ١١/٥/١٩٨٦ في بلدة بليد اليوغسلافية الجميلة الواقعة على ضفاف بحيرة بليد الصغيرة الجميلة التي تبعد حوالي (٥٥) كيلومترا عن مدينة لوبليانا عاصمة جمهورية سلوفينيا احدى جمهوريات يوغسلافيا الستة. والمعروف ان دولة يوغسلافيا جمهورية اتحادية تتكون من ست جمهوريات هي : البوسنة والهرسك، والجبل الاسود، وكرواتيا، وماكيدونيا، وسلوفينيا (حيث عقد المؤتمر في احدى مدن الجمهورية)، وصربيا، ومن اقليمين لهما استقلال ذاتي هما : كوسوفو، فويفودينا، وتبلغ مساحتها حوالي ٥٦ الف كيلومتر مربع، وعدد سكانها حوالي (٢١) مليون نسمة، وهي تقع في الجزء الجنوبي من اوروبا، والجزء الاكبر منها يقع في شبه جزيرة البلقان، وتحيط بها دول المجر، ورومانيا وبلغاريا والنمسا وايطاليا والبانيا واليونان. وتسقي انهار الدانوب والسافا ودرافا، وتيسا، سهولها الخضراء الواسعة، اما تضاريس وطبيعة جمهورية سلوفينيا حيث عقد اللقاء فهي غاية في الجمال والروعة حيث تتلاقى فوق ارضها جبال الالب والمنطقة الصخرية والمنطقة الساحلية وسهل بانونيا وتكلل الثلوج قمم جبالها كما ان ارضها مروج خضراء واخية ذات ربيع دائم وغابات كثيفة.

** عقد اللقاء ، والمشاركون فيه : ـ

يعقد اللقاء سنويا في الشهر الخامس (أيار) من كل عام في بلدة بليد بمبادرة من نادي (بن Pen) العالمي الفرع اليوغسلافي في جمهورية سلوفينيا اليوغسلافية، وبالمشاركة والتعاون مع رابطة الكتاب السلوفينيين، وفروع نادي بن Pen للكتاب والادباء والاربعة في يوغسلافيا. ونادي بن Pen هو هيئة عالمية للدفاع عن حقوق الادباء والكتاب والروائيين والمحررين وحرياتهم ومركزه الرئيس في مدينة لندن.

وقد دعا القائمون في نادي بن Pen في جمهورية سلوفينيا اليوغسلافية الى عقد اللقاء والمشاركة فيه الفئات الاتية :

* ادباء وكتّاب من بلدان العالم التي عقدت يوغسلافيا معها اتفاقيات ثقافية او لها علاقات ثقافية معها بأي شكل من الاشكال. وقد شارك على هذا الاساس في اللقاء ممثلون لحوالي ستين دولة من دول العالم، وعلى رأسهم ممثلون للاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الاميركية، وفرنسا وبريطانيا ونيجيريا وبعض دول اميركا الوسطى واسيا.

وشارك في اللقاء الاردن، وسوريا فقط من بين الدول العربية جميعا. وكان ممثل سوريا في اللقاء الكاتب والاديب العربي السوري المعروف ووزير الاعلام الاسبق والاستاذ الجامعي الدكتور جورج صدقني، وكان لي شرف تمثيل الاردن في اللقاء.

** اصدقاء رابطة كتاب جمهورية سلوفينيا من الادباء والكتاب.

*** الادباء والكتاب من اصدقاء نادي بن Pen العالمي في جمهورية سلوفينيا، وادباء من اعضاء نوادي بن Pen الاربعة في جمهوريات يوغسلافيا (في صربيا، وكرواتيا، وماسودونيا، وسلوفينيا).

**** الادباء والكتاب من اعضاء مختلف روابط الادباء والكتاب في جمهوريات يوغسلافيا الستة.

***** صحفيون من مختلف انحاء يوغسلافيا ودول العالم.

*** موضوع اللقاء التاسع عشر وجدول اعماله :

كان الموضوع الرئيسي لهذا اللقاء الذي دارت حوله المناقشات والحوارات الصاخبة هو : « الهوية الثقافية، او الشخصية الثقافية الذاتية للامم الصغيرة في العالم » بشكل عام ، والهوية الثقافية والشخصية او الذاتية الثقافية للامم الصغيرة في الدول الكبيرة بشكل خاص. وقد جرت المناقشات والحوار والمحاضرات والكلمات تحت عنوانين رئيسيين هما :

* ١ ـ الذاتية او الهوية الثقافية للامم الصغيرة تحت ضغط ايدولوجيات الامم الكبيرة، وسيطرة اعدادها الكبيرة في الدول الكبرى التي تعيش فيها الامم الصغيرة.

* ٢ ـ الذاتية او الهوية الثقافية للامم الصغيرة ومعاناتها في ظل الانظمة الصارمة ووسائل الاعلام والمواصلات التي تسيطر عليها الامم الكبيرة في الدول التي تعيش فيها الاقليات والامم الصغيرة.

* ٣ ـ وكان هناك بحث في حالة نموذجية للواقع الموضوعي للهوية او الذاتية الثقافية للامم الصغرى في منطقة اوروبا الوسطى في دول الاتحاد السوفياتي والمانيا، وايطاليا ويوغسلافيا وغيرها من البلدان.

* ٤ ـ كما خصصت جلسة العمل الاخيرة من جلسات اللقاء ليتحدث كل مشارك عن الثقافة والادب في بلده بصورة مركزة ولبضعة دقائق فقط.

ومنذ البداية احسست ان الدقائق القليلة المخصصة لكل مشارك لتقديم عجالة مركزة عن الثقافة والادب في بلده لن تكون كافية ولذلك فقد اعددت سلفا تقريرا ضافيا في خمس صفحات باللغة الانجليزية للتعريف بالاردن والثقافة والادب فيه .. وقمت بتوزيعه على جميع المشاركين في المؤتمر وعلى ممثلي الصحافة ووسائل الاعلام المختلفة .. وقد كان التقرير مثار اهتمام المشاركين .. واعتبروه بادرة جديرة بالاحتذاء.. لذلك وعد الكثير من المشاركين ان يحضروا ويوزعوا في العام القادم تقارير واوراق معدة مسبقا عن الثقافة والادب في بلدانهم.

وبالمناسبة فقد كانت اللغات المستعملة للتفاهم والحوار في اللقاء هي الانجليزية والفرنسية، والسلوفينية اي لغة جمهورية سلوفينيا المضيفة للقاء.

* ٥ ـ وخصصت الامسية الاخيرة من امسيات اللقاء للقراءات الشعرية .. وقد استمرت الامسية لمدة ثلاث ساعات والقي الشعر بدون ترجمة على اعتبار ان الشعر موسيقى، والموسيقى لغة عالمية يفهمها البشر من غير ترجمة .. وكانت اغلب القراءات الشعرية بلغات اللقاء الرسمية الثلاث فقط.

**** رئيس الوزراء والمجلس التنفيذي لجمهورية سلوفينيا يستقبلون الادباء والكتاب المشاركين في اللقاء : ـ

وقد فوجيء الكتاب والادباء عامة والادباء والكتاب من دول العالم الثالث من آسيا وافريقيا واميركا الوسطى خاصة بأن استقبال رئيس الوزراء ووزراء المجلس التنفيذي لجمهورية سلوفينيا الجمهورية المضيفة للقاء لم يكن استقبالا رسميا وسريعا، ونوعا من رفع العتب والمقابلات الرسمية الروتينية السريعة، بل كان استقبالا دافئا وحقيقيا استمر لمدة ثلاث ساعات مستمرة دارت فيها الاحاديث غير الرسمية المختلفة بين المشاركين وبين رئيس الوزراء واعضاء المجلس التنفيذي للجمهورية المضيفة وكان من حظ مندوبي الاردن وسوريا شرف الحديث مطولا مع رئيس الوزراء ووزير الثقافة.. حيث استمعا لموجز عن سوريا والاردن والحياة الثقافية والادب فيهما. وقد اختاروا ان يكون هذا اللقاء والاستقبال في قصر المرحوم الرئيس تيتو السابق في مدينة بردو BRDO الى الشمال من مدينة لوبليانا عاصمة جمهورية سلوفينيا.

* بيت الشاعر والكاتب يتحول الى متحف ومزار : ـ

وكان من ضمن اعمال اللقاء واهدافه تعريف المشاركين من الادباء والكتاب من انحاء العالم في اللقاء باثنين من المبدعين الخالدين من مبدعي جمهورية سلوفينيا هما الشاعر الكبير فرانس بريشن France Rresiven والكاتب الروائي فرانسي فينشجر ولكن بطريقة يوغسلافية مبتكرة فقد اعدّ القائمون على اللقاء جولة للمشاركين في اللقاء من الادباء والكتاب لزيارة البلدة التي كانت مسقط رأس كل من الشاعر والكاتب الروائي حيث تحول منزل كل من الشاعر والكاتب الى متحف يجمع آثار الشاعر او الكاتب ومعرض لعرض كل ما نشر من آثاره وكتبه وما لم ينشر...

وكان الشاعر بيريشن قد ولد في بلدة صغيرة تسمى فيربا Verba اما الكاتب الروائي فينشجر فقد ولد في بلدة دسلوتشة Doslove وتقع البلدتان الجميلتان عند المواطيء الدنيا لسفوح جبال الالب المكللة بالثلوج طوال العام على الطريق بين بلدة بليد ومدينة لوبليانا عاصمة جمهورية سلوفينيا. ولنا عودة للكلام باسهاب عن حياة الشاعر والكاتب اليوغسلافيين الشهيرين في وقت لاحق، باذن الله تعالى.

مشاركون بارزون:

من ابرز المشاركين في اللقاء من الاتحاد السوفياتي الكاتب والشاعر السوفياتي فالكوف ميهالاكي Vaclav Mihalcki والكاتب المسرحي بيتر بيرسون Peter Peterson ومن النمسا الشاعر والمصور الفوتوجرافي بيتر بول ويبلنجر Beter Paul Wiplinger ... وقد اقيم له على هامش اللقاء الدولي معرض للتصوير الفوتوجرافي عرض فيه ابداعات عدسته الرائعة وتسجيلاتها الضوئية للطبيعة والحياة في بليد وجمهورية سلوفينيا وقد افتتح باهتمام كبير واضواء ساطعة رئيس المجلس البلدي لمنطقة بليد المعرض. وهناك الروائي الالماني الشرقي الاشهر الصربي اليوغسلافي في الاصل يوري بريزان Juri Brezan.

وكان من ابرز المشاركين في اللقاء من الكتاب والادباء اليوغسلاف سيتزيل زولبك ، رئيس اتحاد كتاب عموم جمهورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية وهو كاتب وشاعر مجيد، وميلوش ميكلن Milos Mikeln وهو كاتب واديب بارز له العديد من المؤلفات المنشورة وشغل العديد من المناصب الثقافية البارزة وآنيا اورشتش Anja Ursic سكرتيرة اتحاد كتاب جمهورية سلوفينيا ولها كتابين منشورين روائيين مترجمين عن الالمانية وغيرهم كثير..

الدولة المضيفة :

وقد انعقد المؤتمر وبدأ وانتهى في ظلال احساس غامر عبر عنه المشاركون فيه لما لقي الجميع من حسن الاستقبال والوفادة وكرم الضيافة الفائقة من جميع الاوساط الرسمية والشعبية اليوغسلافية من كتاب وادباء ومثقفين وسياسيين وادارة محلية على السواء.. والمعروف ان جمهورية يوغسلافيا الفيدرالية الاشتراكية دولة اتحادية تضم شعوبا متحدة بصورة طوعية في ست جمهوريات واقليمين متمتعين بالحكم الذاتي .. وتقوم الدولة الاتحادية اليوغسلافية على سلطة ونظام التسيير الذاتي للطبقة العاملة وجميع الناس العاملين. وطبيعة البلاد جميلة ودائمة الخضرة حيث تغطي الغابات حوالي ٣٥٪ من مساحة البلاد.. ويتسم اهلها بالدماثة والرقة واللطف في التعامل مما جعل البلاد منتجعا سياحيا لجميع ابناء شعوب الدول المحيطة والمجاورة ليوغسلافيا.

حول بعض محاضرات الموسم الثقافي لمجمع اللغة العربية

د. عمر عبد الرحمن الساريسي
عضو رابطة الادب الاسلامي

اتيح لي ان اشهد من محاضرات وندوات الموسم الثقافي الرابع لمجمع اللغة العربية الاردني، اثنتين فقط، وهما اللتان دارتا حول دور عضو هيئة التدريس في تعريب التعليم الجامعي وحول تعريب العلوم الانسانية في هذا المستوى من التعليم.

ولا يملك المواطن، وهو يشهد هذا الحشد العلمي الموجه في محاضرات هذا الموسم وندواته، الا ان يلمس غيرة القائمين على ادارة المجتمع على لغة القرآن، وضرورة تعريب التعليم الجامعي للعلوم المختلفة، فالحاسوب ودوره في تعريب العلوم، وعلم الفلاحة عند العرب القدماء وتعريب التعليم الزراعي الجامعي كلها، مع سائر وقائع البرنامج، تصب في اثراء طاقة اللغة على استيعاب الافكار العلمية في القديم والحديث.

اما دور عضو هيئة التدريس الجامعي في تعريب التعليم، وقد انتدب لابرازه الاستاذ المجمعي الدكتور احسان عباس، فلقد تبين انه ينبغي ان يكون تلقائيا يصدر من ايمان عضو هيئة التدريس بدور امته ولغتها وفكرها في حمل حضارة العالم الى الازمان والاجيال، وهذا الايمان الذاتي كفيل بحمل الرسالة مهما تأخر الدور الرسمي للحكومات والمؤسسات.

وقد دلل الاستاذ المحاضر على ضرورة توفر هذه القناعة بان المدرس في الجامعة يستطيع ان يسير على هذا الطريق متحملا اعباء النتائج ايا كانت البيئة العلمية التي يعيش فيها، فان اساتذة علم الاجتماع في الجامعة الامريكية، في بيروت قد درسوا مادتهم بالعربية بجهود فردية ومسؤولية خاصة.

كما طالب الاستاذ بالتعريب الشامل للعلوم كافة، التطبيقية والانسانية ليتم نقل الزاد الحضاري اللازم للتفاعل والاستمرار والوقوف على مكتسبات الثقافات المتقدمة، وهنا حدثنا المحاضر عن تجربته الشخصية في نقل بعض الاعمال الادبية عن اللغة الانجليزية وخاصة رواية "موبي ديك" عن الادب الامريكي، وقد استمتع المستمعون ببعض ما تلا عليهم من بعض الفقرات التي انتقاها لهم من هذا العمل الكبير، متمثلا على ما يجد المترجم من صعوبة في نقل المصطلح الادبي الى الايحاء الذي كان يريده منه واضعه الاول، ومن هنا نقول بتداخل هذا الحديث مع موضوعات المحاضرة التالية في موسم المجمع.

كما استمتع الجمهور بهذه الفقرات المقروءة، كذلك ادهشتهم، وانا منهم، قدرة صاحب المكتبة الاندلسية على التصرف بفنون الكلام واساليب المحاضرة واشكال الحوار.

هذا عن المحاضرة الاولى اما عن الاخرة، وكانت خاتمة الموسم فلقد: حشد لها نفر طيب من الاساتذة المختصين: الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني، والدكتور محمود ابراهيم والدكتور محمد صقر، والدكتور عمر الشيخ، يدير دورة الحديث والحوار بينهم رئيس المجمع بارك الله فيه وامد في عمره.

وقد اكد الاستاذ الدكتور محمود ابراهيم على العلاقة العضوية، لا انفصام لها بين الفكر واللغة، فهي له الوعاء وهو لها المحتوى، وهما يشكلان مادة الحضارة، اية حضارة، وقد عزز عضو المجمع اقواله بأمثلة من الحضارات القديمة والحديثه.

اما المحاضر القادم من كلية الاقتصاد ومن الجامعة الاسلامية في غزة، الدكتور محمد صقر فلقد الحّ الحاحا بينا على وجوب التعريب ليس في المصطلح فحسب، ولكن بالروح والفلسفة والتصور التي تكمن خلف كل لغة وفكر، ليس علينا، كما قال ان نترجم الفكر العربي والشرقي في المواد الانسانية بحروف عربية، بل علينا ان ننبه لما وراء هذه العلوم من فلسفات كونية وتصورات اساسية وحينئذ نمج ما لا يوافق المعدة العربية والتصور الاسلامي، انها نظرة في الجذور والى خلف السطور، قد بشر الاستاذ المحاضر بتأصل مرحلة التأليف في الاقتصاد الاسلامي وارتفاع شجرتها في حياة الناس المعاصرين، من بعد مرحلة التعريب والهضم الثقافي.

ما تحدث عميد كلية الشريعة الدكتور ابراهيم زيد عن تجربة يعتز بها في توحيد المصطلحات الفقهية المستخرجة من مجلة الاحوال الشخصية، والفقه الحنفي، وذلك في الاردن اولا وفي انحاء العالم العربي والاسلامي اجلا، عن طريق هيئة الثقافة والحضارة في جامعة الدول العربية.

اما رئيس قسم المناهج وعلم النفس في كلية التربية الاستاذ الدكتور عمر الشيخ فلقد كان متحفظا الى حد ملموس في الاندفاع وراء التعريب في المصطلح وفي الروح، لقد حذر من مخاطر الانحراف وراء الحماس غير المدروس والمقنن، كما دعا الى عدم السماح للمتحمسين من المتدينين بالتقنين لهذا الامر، فهم لا يقدرون ماوراء حماسهم من خطورة التعجل والذهاب بجوهر المواد العلمية التي يعملون على تعريبها، لقد نادى الدكتور بعدم الاستهانة بالاصول العلمية الاجنبية اثناء العمل على تعريب بعض معالم الفكر الاجنبي.

ويذكر القراء المستهلكون امثالي ان الدكتور المحاضر قد اسهم بتصيب طيب في تعريب بعض الكتب الكلاسيكية العلمية التي رعاها مجمع اللغة العربية ونهض بها نهوضا مشكورا من بين المجامع اللغوية والعلمية، ولكن المحاضر الكريم كان ينبه الى ما في ابحاث علم النفس في التربية من تجارب علمية اجنبية لا يستهان بها في التعريب.

ومع الاعتراف والتقدير لمخاوف استاذ المناهج وعلم النفس من التعريب الشامل الا اننا قد نتحفظ على تحفظه، ونقول مع زملائه المشاركين في المحاضرة باننا اذا قمنا بحق الدين واللغة والفكر والامة فينا، اصبح التعريب الشامل في المصطلح، وفي الروح ضربة لازب على كل قادر وقادرة فينا على ذلك، مع دعائنا الى الله العلي القدير بأن يعين القائمين على مجمعنا الفتي على تحقيق اهدافه في خدمة الامة وتراثها الروحي واللغوي.

تربية علوم تكنولوجيا



السوس .. نكهة وعلاج

السوس – كالقطايف – يعتبر من اهم واشهر مظاهر شهر رمضان، ومائدة الصائم قد لا تخلو من هذا الشراب.

يحضر شراب السوس من جذور نبتة السوس، لذا يطلق على هذه الجذور اسم (عرق السوس) ذات المذاق الحلو الذي يحتوي على المواد الفعالة.

هذه النبتة تنبت في كثير من اقطار العالم مثل اسبانيا، فرنسا، ايطاليا، اليونان، تركيا، سوريا، ايران، الاتحاد السوفيتي.

ومجالات استعمال السوس كثيرة متعددة، ويكون ذلك بقصد الحصول على الطعم والنكهة واللون الخاصة به.

فهو يستعمل في تعطير توباكو الغليون واعطائه نكهة السوس اللطيفة، كما يستعمل في تصنيع الانواع المختلفة من السكاكر والحلويات خاصة في اوروبا. وفي الطب يستعمل لتحسين طعم الادوية وطعم الفتيان، وكذلك في معالجة السعال لخواصه المطرية والمقشعة.

وللسوس خاصة تشبه مركبات الكورتزون والتي لا يجوز استعمالها الا باشراف طبي، لان لهذه الادوية نظاما خاصا لاستعمالها يقرره الطبيب فقط حسب حالة المريض.

وقد ذكر ان السوس يستعمل في مجال علاج قرحة المعدة، وذلك بعد ان يتم تصنيعه وتحضيره بطرق طبية خاصة تسحب المادة الفعالة منه Glycyrrhizin وهناك تجارب اجريت في هذا المجال دلت على فعاليته وفائدته في الشفاء من القرحة، فقد اخضعت مجموعة من المصابين بقرحة المعدة بالسوس المحضر خصيصا واعطيت لهم جرعات يومية محددة ومدروسة استمرت اربعة اسابيع، حيث تبين انه في ٧ من ١٦ مريضا، بدت القرحة وكانها قد اندملت وتاكد ذلك بالتصوير الشعاعي، كما ان معدل نقصان حجم القرحة بلغ حوالي ٧٨٪.

ومقابل كل تلك الفوائد، فان للسوس اثارا جانبية مما يستوجب الحرص والانتباه عند استعماله وتناوله.

فتناول السوس بكميات كبيرة ينتج عنه داخل الجسم زيادة في كمية الصوديوم وفقدان البوتاسيوم، وهذا الوضع يؤدي الى عدم توازن الاملاح في الجسم، مما يسبب ارتفاعا في ضغط الدم وزيادة كميات السوائل في الجسم.

وبشكل عام وكما هو معروف صحيا فان تناول كميات كبيرة، من اي مادة غذائية او غير غذائية ومهما كانت فوائدها او حسناتها، وفي امثالنا نقول: (الزائد اخو الناقص) وهذا يشير الى ان الاعتدال في تناول كميات شراب السوس هو السلوك الصحي السليم.

د. محمد بشير شريم

تشيرنوبل .. ليس الاول.. ولن يكون الاخير

نشرت الصحف قبل يومين خبر تسرب ماء به اشعاع نووي من مفاعل نووي امريكي، حيث اعلن مسؤولون في مفاعل "انديان بوينت تو" النووي في ولاية نيويورك ان عشرين لترا من ماء به اشعاع خفيف تسربت يوم الاثنين ١٩٨٦/٥/١٩ من المفاعل ولكنها لا تمثل خطرا. وقد وقع الحادث بينما كان العمال يقومون بنقل الماء من خزان لاخر ضمن اعمال الصيانة الاعتيادية للمفاعل، اذ تسبب صمام اصابه خلل في تسرب عدة مئات من الليترات من الماء داخل المبنى بينما تسرب عشرون لترا من ماء به اشعاع خفيف خارج مبنى المفاعل.

وعلى الرغم من ان احدا لم يصب باذى، الا ان تساؤلات كثيرة تطرح اليوم حول مشكلة التسرب الاشعاعي من المفاعلات النووية، بخاصة بعد حادثة المفاعل النووي في تشيرنوبل، وفي هذا الصدد نشرت مجلة نيوزويك الامريكية الاسبوعية في عددها الصادر في ٨٦/٥/١٢ خلاصة لاهم الحوادث النووية الخطرة التي اصابت مفاعلات نووية امريكية خلال الفترة من ١٩٥٩ الى ١٩٨٦، والتي تمثل نماذج من عشرات الحوادث التي اصابت المفاعلات النووية في دول عديدة في العالم. وفيما يلي ترجمة للحوادث التي وردت في المجلة المذكورة.

● ١٩٥٩/٧/٢٤
ادى نظام القوالب المبردة الى صهر ١٢ عنصرا من اصل ٤٣ عنصرا من عناصر الوقود في مفاعل تجريبي للطاقة النووية في سانتا سوزانا بالقرب من لوس انجلوس، وقد تم احتواء الاشعاعات النووية

● ١٩٦١/١/٣ م
ازيلت بطريق الخطا قضبان التحكم من قلب مفاعل تجريبي للاغراض العسكرية بالقرب من "ايراهوفولز" / ايداهو وقد ادى ذلك الى انفجار بخاري قتل ثلاثة من الفنيين، كان لاحدهم ملتحما بقضيب التحكم، وكان مستوى الاشعاع عاليا، وقد تم احتواء التدمير الناتج.

● ١٩٦٦/١٠/٥ م
ادى فشل نظام التبريد الصود يومي الى انصهار جزئي في مفاعل انريكو فيري التجريبي على بعد ٣٠ ميلا من ديترويت، وقد تم احتواء الاشعاعات.

● ١٩٧٠/٦/٥ م
تسربت اشارة خاطئة من مقياس في محطة الكومونولث اديسون الثانية في موريس الثالثة، حيث فقدت السيطرة على المحطة لمدة ساعتين، وكانت الاشعاعات من اليود المشع، وبلغ مستواها ١٠٠ مرة ضعف الحد المسموح به، وقد تم احتواء هذا التسرب

● ١٩٧١/١١/١٩ م
في مستودع المواد المشعة التالفة في المحطة النووية للطاقة في مونتسيلو في الولايات الشمالية، الذي امتلأ بالمواد التالفة حدث انشطار في المحطة مما ادى الى تسرب ٥٠ الف جالون من المواد الاشعاعية التالفة الى نهر الميسيسبي

● ١٩٧٥/٣/٢٥ م
استخدم فني شمعة للتاكد من عدم تسرب اي غاز او هواء، مما ادى الى اشتعال النار في العوازل الكهربائية في مفاعل براون فيري في ديكاتور، وادى بالتالي الى احتراق كوابل معدات التحكم، والى انخفاض مستوى الماء المبرد الى مستوى الخطورة، ولم يحدث اي انبعاث للاشعاعات نتيجة هذا الفعل.

● ١٩٧٩/٣/٢٨ م
ادى خطا بشري في المحطة النووية التجارية في غرب الولايات المتحدة الى حدوث فشل في عمل بعض المعدات، وابطل ذلك مفعول المادة المبردة، وادى الى انصهار جزئي في محطة "ثري مايل ايلند" في ميدل تاون / بنسلفانيا وقد حدث تسرب بعض الاشعاعات الى الهواء، لكن اثر ذلك على الصحة كان ضئيلا جدا.

● ١٩٧٩/٨/٧ م
تسرب يورانيوم مخصب بدرجة كبيرة من محطة وقود نووية بالقرب من ايروين تينيسي، وادى ذلك الى تلوث حوالي ١٠٠٠ انسان بالاشعاع، وبمقدار زادت عن ٥ مرات من الكمية الممكنة ان تصيبهم خلال عام كامل

● ١٩٨١/٢/١١م
ثمانية اشخاص من العاملين في محطة تنيسي فالي اوتوريتي في تنيسي تلوثوا بالاشعاعات نتيجة تسرب ١١٠ الاف جالون من المواد الاشعاعية المبردة الى المباني المجاورة

● ١٩٨٢/١٢/٢٥ م
انفجر انبوب توليد بخاري في شركة روشستر للكهرباء والغاز في نيويورك وادى ذلك الى تسرب مياه اشعاعية الى الاوعية المحتواة. وتسربت بعض الاشعاعات الى الهواء

● ١٩٨٥/٦/٩ م:
خطا بشري وقع و١٦ من المعدات على الاقل تعطلت. (تماما كما حدث في مفاعل ثري مايل ايلند) وذلك في محطة توليد اديسون دعيس ليس / اوهايو. لكن سرعان ما منعت مضخات التبريد حدوث تدمير في قلب المفاعل.

● ١٩٨٥/١٢/٤ م
في مفاعل مكجي في اوكلاهوما، توفي شخص ونقل ١٠٠ شخص الى المستشفيات للمعالجة، حيث وجدت مستويات ضعيفة من الاشعاع في المنطقة، نتيجة تسخين اسطوانات تحوي سادس فلوريد اليورانيوم وهي مادة كيمائية لانتاج الوقود النووي

ترجمة واعداد:
سيما علي الكلالدة

عندما يرسم الاطفال

تعد الفنون التشكيلية من الجوانب الهامة التي يجب تشجيع الطفل على تذوقها وذلك بمنحه الفرصة لممارستها بكل حرية لان الطفل حين يرسم يعبر عن مضمون ما يكنه في نفسه من مشاعر واحاسيس بالخطوط والالوان وتصبح اتجاهاته وميوله وقدراته من جراء ذلك واضحة لمن حوله.

لذا ترى ان رسوم الاطفال تستخدم في مجالات متعددة حيث يلجا اخصائي الطب النفسي الى العلاج بالرسم لمعرفة ما يعانيه الطفل الصغير من ضغوط وما يحس به من علاقات سلبية او ايجابية تجاه الاخرين. وتستخدم رسوم الاطفال في مجال التعليم ايضا لقياس قدرات الاطفال ومعرفة مستوى ذكائهم... ان الرسم بالنسبة للطفل لغة اي انه نوع من التعبير اكثر من كونه وسيلة لخلق شيء جميل، وليس بالضرورة ان يكون الطفل الرسام موهوبا لان الرسم مثل اللعب وظيفة نفسية وفسيولوجية اذا اراد الطفل ان يعبر بالرسم عن والديه يبدو الاختلاف واضحا ليس في الشكل العام لكل منهما ولكن في المعنى الذي احسه الطفل بعقله الباطن فاذا احتاج الى القوة فانه يصورها في جسم والده فيرسمه ضخم البنية طويل القامة عريض المنكبين واذا احتاج الى الحنان فانه يصوره في جسم والدته النحيلة الرقيقة الناعمة اي ان الطفل يعطي للشكل الذي يرسمه المعنى الذي يعرفه ويشعر باهميته

ان التعبيرات الفنية عند الاطفال تمر بمراحل مختلفة ففي السنة الثانية او الثالثة من العمر يتمكن الطفل من استخدام اصابعه في الامساك بالقلم ورسم خطوط افقية وراسية في اتجاهات متعددة ومتداخلة لا تلبث ان تصبح دائرية بالنسبة لنمو عضلات الرسغ. هذه الرسوم التلقائية لها اهميتها بالنسبة للطفل فهو يسمي هذه الخطوط باسماء والديه واخوته وفي سن الرابعة تظهر فروق فردية بين رسوم الاطفال فبعضهم يفضل الرسم في جزء من الورقة والبعض الاخر يشغل مساحة الورقة باكملها. وهذه الظاهرة لها دلالتها النفسية، فانزواء الطفل داخل جزء من الورقة دليل على حاجته الى قدر اكبر من الامان والعطف. وقد يكون تكبيره للعناصر وشغل الصفحة كلها دليل على الثقة بالنفس او تعبيرا عن الاستهتار وعدم المبالاة. وفي سن السادسة حتى العاشرة تتميز رسومات الاطفال بالمبالغة والحذف والاضافة وتغيير الاوضاع فمبالغة الطفل مثلا في حجم العصا التي تحملها المعلمة او حجم راس الاسد تعني اهتمام الطفل باجزاء اثارته اكثر من غيرها.

هناك شيء هام جدا ارجو من المربين الاخذ به وهو ضرورة تشجيع الطفل وتقدير ما يقوم به واظهار الاعجاب بكل رسوماته ليزيد من ادائه واتقانه ويدفعه الى مزيد من الانتاج والاجادة وذلك بتعليق رسوماته على حائط المنزل او المدرسة ليزينه وان يكتب اسمه عليها لتعطيه اعتزازا وثقة بنفسه كفرد منتج لشغل حيزا في مجتمعه الصغير.

د. اوجيني مدانات

احدث نمط من العيادات الطبية

نمط جديد وفريد من العيادات الطبية، بدا عهده في العالم اليوم. ففي عيادة معهد البحث العلمي لجراحة العين المجهرية، لدى وزارة الصحة، في روسيا الاتحادية، وهي العيادة الاولى والوحيدة من نوعها في العالم، تقرر تنظيم اجراء العمليات الجراحية المجهرية على نحو متسلسل، تماما كما هي الحال في خط التجميع في المصانع، وكل عملية يجريها خمسة جراحين في وقت واحد، وتدوم كل مرحلة من ٣ – ٥ دقائق، وخلال يوم العمل، يمكن في العيادة اجراء ٦٠ – ٧٠ عملية جراحية، في حين ان الجراح بمفرده لا يستطيع اجراء الا ٧ عمليات يوميا كحد اقصى

جراحة قلب .. بدون تخدير

في عرفة الجراحة في معهد فيشنيفسكي للجراحة في موسكو كان البروفسور اناطولي بوكروفسكي يجري واحدة، من اعقد العمليات – على الشريان السباتي (الشريان الذي يغذي الدماغ بالدم) ويتحدث مع المريض الذي كان في تمام وعيه

حول هذا النمط الفريد من العمليات يتحدث البروفسور بوكروفسكي

● تعتبر العمليات الجراحية على الاوعية التي تغذي الدماغ من العمليات المعقدة للغاية والمحفوفة بالمخاطر، وجرت العادة ان تجري هذه العمليات تحت التخدير العام واستخدام جهاز الدورة الدموية الصناعية، الا اننا بدانا الان باجرائها باستخدام التخدير الموضعي فقط فما السبب"

الواقع انه عندما بدانا باجراء هذه العمليات لم يكن باستطاعتنا في البداية ان نعتاد على كوننا نتمتع بفرصة هامة، لمراقبة حالة المريض عن طريق الاحتكاك المباشر معه، وهو امر في غاية الاهمية اذ كنا نستخدم لمراقبته سابقا شتى الاجهزة، بيد ان اشدها حساسية لا يمكنه ان يجيبنا بدقة اكبر عن حالة المريض من المريض نفسه

وقد تطلب التخلي عن التخدير العام تعبيرات على تكتيك التدخل الجراحي، ان هذه العمليات لا تجرى الا عندما يشخص اختناق في الشريان السباتي، وهي نتيجة خطرة وواسعة الانتشار لمرض تصلب الشرايين، تؤدي الى خلل في تجهيز الدماغ بالدم وتنذر باصابة المريض بنزيف دموي في الدماغ، ومع ان تصلب الشرايين هو مرض عام الا انه لا يتجسد من حسن الحظ في اصابة جميع سطح الوعاء، بل اجزاء متفرقة منه حيث يتراكم ما يسمى باللطخ التصلبية التعصدية التي تعيق حركة الدم، وقد تخلينا الان عمليا عن استعمال البدائل الصناعية في مثل هذه الحالات، هذه البدائل التي كان يستعاض بها عن المناطق المصابة، ولا نلجا الى الاستعانة بالرقع الخاصة التي تتيح توسيع الوعاء المختنق، بل نستعين لهذا الغرض بطريقة اخرى نقطع الدماء عن المنطقة المصابة لمدة ٢٠ – ٣٠ دقيقة، بالضغط على الشريان من الجانبين وبواسطة مسبار خاص نمرره عبر شق غير كبير يجري ازالة اللطخ التصلبية التعصدية من الشريان وربطه من جديد الى الدورة الدموية

ولما كانت العملية تجري تحت تخدير موضعي فنحن نتمتع في جميع مراحلها بامكانية الحكم بشكل موضوعي على نتائج تدخلنا، وكما نحتفظ بالطبع بجهاز للدورة الدموية الصناعية جاهزا للعمل، اضافة الى فرقة من اطباء التخدير على اهبة الاستعداد في غرفة العمليات، ولهذا فبوسعنا عند الضرورة ان نجري العملية تحت التخدير العام، ولكننا لم نجابه حتى الان اية مضاعفات معاكسة

ان احدى المزايا الرئيسية لهذه الطريقة تتمثل في كون الاحتكاك الدائم مع المريض يتيح للجراح امكانية اجراء العملية بهدوء ودون استعجال (في ظروف التخدير العام والدورة الدموية الصناعية هناك شح شديد في الوقت دائما) وهذا الامر يؤدي بشكل مباشر بالطبع الى تحسين نتائج العلاج

وهناك جانب اخر لا يقل اهمية عن ذلك التخدير العام هو دوما صدمة قوية للجسم، ولا عجب ان الكثير من المرضى لا يتحملونه الا بصعوبة، فضلا عن ذلك انه في حالات غير نادرة يلاحظ حدوث مضاعفات، بل ولا تستبعد هنا بعض حالات الحساسية

وبطبيعة الحال فان المرضى يتحملون بسهولة اكبر التدخل الجراحي بلا تخدير عام، لذا من غير النادر مثلا رؤية بعض المرضى يسيرون في ردهات المستشفى بعد ساعة واحدة فقط من اجراء العملية

هذا وقد اجريت في قسمنا زهاء ٥٠ عملية مثل هذه وكانت نتائجها افضل بكثير من استخدام طرق العلاج الجراحي الذي استخدم سابقا.

جهاز فرز الفضلات



تم في مؤسسة البحث العلمي والتطوير التابعة لجماعة بيردجروب البريطانية تطوير جهاز حديث يقوم بتعيين نوع وفرز واستعادة المعدن غير الحديدوزي القيم من النفايات المخلوطة بنسب تصل حتى ثمانية اطنان في الساعة، مما يوفر عملية الية نظيفة بديلا عن الالتقاط التقليدي باليد لقطع الالمنيوم الفردية.

يحتوي قلب الجهاز هذا، على موتور خطي قوي يولد مجالا كهرومغناطيسيا متحركا يتوضع تحت خط السير، ويجري عبره ملتقطا اية قطع معدنية غير حديدوزية موصلة كهربائية، دافعا اياها بعيدا عن حافة السير، اما المواد الباقية غير الموصلة امثال الخشب والزجاج والحجارة والبلاستيك، فتواصل التحرك من خلال المجال للتخلص منها بالطرق التقليدية.

تعلم كيف تقرأ

ليس من شك في ان للقراءة المتقنة دورا هاما في عملية التعلم، فهي دائما اول هذه الخطوات واهمها وهي من الاعمال العلمية التي تاخذ الكثير من الوقت والجهد.

فالقراءة الجيدة في حد ذاتها تولد المعاني، وتفتح افاقا واسعة من التفكير والتامل المنسق بوضوح دون حشو او اقتضاب.

ومن ضروريات القراءة الكفؤة، الامانة العلمية، صحة الفهم، دقة النصوص والتجرد في فهمها.

ومن اجل فهم صحيح للقراءة، فقد صدر حديثا عن دار الكرمل في عمان كتاب "تعلم كيف تقرأ" من تاليف ديريك رونتري وقد ترجمه عن الانجليزية الدكتور سمير ايوب حيث سعى المؤلف الى تحديد معالم هذه المهارات، وتناول في هذا المجال موضوعات بالغة الاهمية، عالجها باقتدار شديد ينم عن استيعاب شامل لعملية التعلم مستشهدا في ذلك بدراسات مختلفة وهذا ما يبدو واضحا في صفحات الكتاب.

وقد تناول المؤلف في الفصل الاول منه الاسباب التي تجبرنا على تعلم كيفية الدراسة، وفي الفصل الثاني تبيان الكيفية التي تنظم بها الدراسة. وفي الفصل الثالث تحليل مبرمج للخطوات الخمسة التي نعالج بواسطتها اي كتاب وفي الفصل الرابع تحدث المؤلف عن شرح تقنية كتابة المقالات وفي الفصل الخامس معالجة شاملة لطرق تحسين مهارات القراءة السريعة. وفي الفصل السادس طرق المناقشة التعليمية.. وفي الفصل السابع يشرح المؤلف بالتفصيل كيفية اخذ الملاحظات وفي الفصل الثامن والاخير نجد معالجة مفصلة لموضوعة الامتحانات.

الزلازل وعيوب الابنية (٤)

قسمنا الاردن، في المقالة السابقة، الى اربع مناطق حسب شدة تعرضها لضربات الزلازل، كما تحدثنا عن درجات مقياس ميركالي ببعض من التفصيل. وسنحاول اليوم ان نوضح الفرق بين المقياس الاخير ومقياس ريختر، اضافة الى الحديث عن بعض من الامور التي تساهم في الضرر بالمنشات بفعل تاثير الهزات الارضية.

مقياس ريختر هو المقياس الذي وضعه الدكتور شارلز ريختر لسعة اهتزاز القشرة الارضية، والتي يسجلها جهاز السيزموغراف Seismograph، وهو يتدرج من صفر الى ٩ على اساس لوغارتمي، ويعني ذلك ان هزة مقدارها ٦ درجات على مقياس ريختر تحرر من الطاقة عشرة امثال ما تحرره هزة شدتها خمس درجات، كذلك، تحرر هزة شدتها سبع درجات من الطاقة مئة مرة قدر ما تحرره هزة بشدة خمس درجات.

والحق انه لا توجد علاقة مباشرة بين كمية الطاقة المتحررة عن الهزة والرقم الريختري، فكل ما يشير اليه ارتفاع الارقام الريخترية هو زيادة كمية الطاقة الناجمة عن الهزة، لا اكثر.

ومما يجدر ذكره هنا انه يمكن وجود هزات بشدة سالبة على مقياس ريختر اللوغارتمي، حيث تحدث في الطبيعة هزات خفيفة جدا ادنى من مستوى شدة الهزات الذي اعتبره ريختر بداية تدرج مقياسه، ويعود سبب انتهاء درجات المقياس عند ٩ الى ان قدرة الصخور على اختزان الطاقة تتوقف عند هذا الحد، اذ لم يسبق ان حدثت هزة بشدة اكبر من ٩،٨ درجة، بيد ان بعض العلماء يميلون الى اعتماد فكرة النهاية المفتوحة لعنف الزلازل.

وكما لمحنا سابقا، فان درجة الزلزال على مقياس ريختر لا تمثل حجم الضرر الناجم عنه، كما تمثله الدرجات الاثنتا عشرة لمقياس ميركالي، ففي هزة سان فرناندو، على سبيل المثال، وبرغم ان شدة الهزة كانت ٦،٦ على مقياس ريختر، الا ان الضرر الذي نجم عنها لم يقل عن الضرر الذي نجم عن هزات اخرى بدرجة ٨ على المقياس ذاته، ويعود السبب في ذلك الى الارتفاع الاستثنائي لتسارع القشرة الارضية، الامر الذي ادى الى زيادة فترة الهزة، ومن ثم الى زيادة حجم الضرر ودرجة شموليته.

هذا، وقد بلغ تسارع القشرة الارضية في اثناء هزة سان فرناندو، الذي تم قياسه بجهاز رسم منحنى التسارع (Accelerogram)، في منطقة تبعد ثلاثة اميال فقط عن المركز العلوي للهزة (Epicenter): ٢٥ و١ج (ج = الجاذبية الارضية ٩،٨١م/الثانية)، وفيما بلغ (٠،٢٧ ج) في الدور الارضي لبناء يبعد ١٤ ميلا عن المركز العلوي للهزة، فانه بلغ (٠،٤٠ ج) على سطح البناء ذاته في الدور السابع، بذلك، فقد دلت هذه القياسات على ان تسارع القشرة الارضية يزداد كلما اقتربنا من المركز العلوي للهزة.

وكمثال اخر تذكر الهزة، التي ضربت مدينة اغادير في المغرب العربي في شباط عام (١٩٦٠) بقوة مقدارها (٥،٨ ريختر)، والتي ادت الى تدمير المدينة وقتل ١٢،٠٠٠ من سكانها (ما يعادل ثلث عدد السكان)، اذ تكونت بؤرة الهزة، التي وصلت شدة دمارها الى الدرجة XI على مقياس ميركالي، تحت المدينة المنكوبة مباشرة، كذلك نذكر الهزة التي ضربت اليمن عام ١٩٨٢ بقوة ٥،٨ على مقياس ريختر، والتي احدثت دمارا واسعا (XI ميركالي)، اذ تكونت الهزة على عمق عشرة كيلو مترات تقريبا تحت المناطق المنكوبة مباشرة.

هذا، وبمعرفة القيم التي يمكن ان يصل اليها تسارع القشرة الارضية يمكن تحديد القوى الافقية التي تؤثر على الابنية، الامر الذي يساعد في تصميمها لمقاومة الهزات الارضية المتوقعة.

مواقع الابنية

يوصي دوما الا تقام المنشات على صدوع جيولوجية، بغض الطرف عن مدى نشاطها الزلزالي، اذ يؤدي ادنى تحرك في قشرة الارض، على جانبي الصدوع، الى اضرار ملموسة في المنشات، وتفصل اجزاء المنشات التي تقام على صدع جيولوجي، في بعض الحالات الخاصة، بفواصل تسمح لكل جزء من اجزائها المفصولة بالحركة كيفما شاء.

وتؤثر تضاريس مواقع الابنية، نسبة الى الارض المحيطة فيها، على شدة تاثر الابنية بضربات الزلازل، فقد اظهرت الهزة التي ضربت اليمن عام ١٩٨٢، بقوة ٥،٨ ريختر، ان ضرر الزلازل يشتد في الابنية التي تقع في مناطق مرتفعة التضاريس

واخيرا بقي ان ننبه الى خطر امواج الماء الموسومة "بالتسنامي" Tsunami، التي قد تنجم عن زلازل تقع مراكزها العلوية في قاع البحار او المحيطات، اذ تؤدي الاهتزازات المصاحبة لحدوث الزلازل الى تكون امواج مائية ضخمة في المحيطات، وذلك اثر انزلاق صفائح القشرة الارضية عموديا على بعضها (Vertical Displacement)، ومما يجدر ذكره هنا ان الزلازل التي تنشا عن انزلاقات افقية في الصفائح لا تؤدي الى تكون الامواج المائية المذكورة.

وتعتبر الامواج، التي اثارتها هزة عام ١٩٤٦ في قعر المحيط الهادىء، من اشد الامواج واعظمها دمارا في التاريخ، اذ بلغ ارتفاع الامواج التي اجتاحت شواطىء جزيرة هاواي حوالي ١٧ مترا، وادى اجتياحها للشواطىء الى تدمير خمسمائة مبنى تدميرا كاملا والحاق اضرار كبيرة بالف مبنى اخر

ولما كان كثير من مشروعات الدول العربية يقع على شواطىء البحر الاحمر والبحر المتوسط، بات من الضروري دراسة الاضرار التي قد تلحق بهذه المنشات، في حال تكون امواج مائية ضخمة اثر حدوث زلازل تقع مراكزها العلوية في اعماق تلك البحار، بالاضافة الى دراسة امكانية انشاء مراكز للمراقبة والرصد، على غرار المركز الذي انشىء بالقرب من هونولولو على المحيط الهادىء، والذي يهدف الى تحذير سكان شواطىء المحيط المذكور من اقتراب الموجات المائية الضخمة.

المهندس ايوب عيسى ابو دية

النشاط الاشعاعي الاصطناعي وبدايات العصر الذري

نستطيع القول ان الستارة ازيحت عن عصر الذرة في ٢٧ شباط ١٩٣٢ ففي ذلك اليوم نشرت مجلة الطبيعة Nature البريطانية مقالا لجيمس شادويك J. Chadwick يقول فيه ان الجسم الذي اعلن عنه الالمانيان بوته وبيكر، ومن بعدهما الفرنسيان ايرين كوري وفريدريك جوليو، له كتلة تعادل كتلة البروتون وليس مشحونا كهربائيا واطلق عليه اسم "نيوترون".

في كانون الثاني ١٩٣٤ اعلن ايرين وفريدريك جوليو كوري عن اكتشافهما ظاهرة النشاط الاصطناعي – انظر الرأي ٢١ نيسان ١٩٨٦.

لا بد من وقفة بسيطة هنا لشرح معنى هذه الظاهرة –

في سنة ١٨٩٦ اكتشف الفرنسي هنري بيكريل ظاهرة النشاط الاشعاعي الطبيعي بعض العناصر الموجودة في الطبيعة كاليورانيوم تطلق اشعاعات نووية – الفا، بيتا وجاما – وذلك للوصول الى حالة ثبات وتوازن نووي متحولة تدريجيا الى عناصر اخرى اكثر ثباتا كالرصاص.

لكل عنصر مشع مدة زمنية اصطلح على تسميتها بفترة "حياة النصف" وهي لليورانيوم مثلا (اربعة مليارات سنة) ولليود ١٣١ (٨) ايام وللسيزيوم ١٣٧ ثلاثون سنة وللبلوتونيوم ٢٠٠٠٠ سنة.

والمقصود ان غراما من اليورانيوم سوف يصبح بسبب الاشعاع نصف غرام فقط بعد ٤ مليار سنة.

وبعد ٣٨ عاما استطاع فريدريك جوليو وزوجته خلق عناصر مشعة ليست موجودة في الطبيعة وذات فترة حياة نصف لا تتعدى بضع دقائق الى بضعة ايام.

ان هذه العناصر ليست موجودة في الطبيعة بسبب قصر فترة حياة النصف لها، اي انها كانت موجودة ولكنها "انقرضت". واصبح بالامكان بفضل اعمال جوليو – كوري خلق عناصر داخل المختبر ليست موجودة بالطبيعة.

واطلق فريدريك جوليو كرة البداية في عصر الذرة حيث يقول في خطاب الشكر التقليدي بعد حصوله على جائزة نوبل امام الملك غوستاف الخامس والاكاديمية العلمية السويدية في ١٢ كانون الاول ١٩٣٥

"اذا نظرنا الى الماضي والتقدم الذي احرزه العلم وبسرعة متزايدة فاننا نعتقد ان العلماء سيكونون قادرين على تحقيق تفاعلات كيميائية متسلسلة ذات طبيعة تدميرية هائلة".



الفيزيائي انريكو فيرمي

ما ان تلقى انريكو فيرمي FERMI الايطالي والذي كان يراس فريقا من الفيزيائيين الشباب في روما، خبر اكتشاف الفرنسيين حتى بدا بالبحث عن نظائر مشعة جديدة متبعا تقنيتهما ايطاليا عريقا هو المثابرة، وفي ظرف اربعة شهور استطاع اثبات وجود (٤٧) عنصرا مشعا (والاصح ان نقول ٤٧ نظيرا مشعا لعناصر معروفة وموجودة في الطبيعة).

لاحظ فيرمي اثناء استخدامه النيوترونات كقذائف مخبرية ان البارافين والماء يعملان كفرامل للنيوترونات وبالتالي يزيدان من احتمال ان تمسك النواه الهدف بالنيوترون وتحتجزه فيها (وهنا يحدث تفاعل نووي)

لقد كان فيرمي موفقا في استخدام النيوترونات لان شحنتها المتعادلة تسمح لها بعبور النواه متخطية قوى التنافر الكهربائي التي كانت تواجه دقائق الفا والتي كانت تستعمل – وبكثرة – قبل ذلك

وبدات مباراة ثلاثية الاطراف ايرين كوري وفريقها في معهد الراديوم في باريس، فيرمي في روما واوتوهان، ليزمايتز وستراسمان في معهد القيصر ويلهلم في برلين، لدراسة اثر قذف اليورانيوم بالنيوترونات

وفاز الالمان بالسبق، وكان الفضل للنمساوية ليز مايتنر – والتي كانت غادرت المانيا بعد احتلال النازيين للنمسا الى جوتبرغ في السويد – في تفسير نتائج هان وستراسمان وذلك بالتعاون مع ابن اختها فريش

مبدأ الانشطار النووي:

عاد فريش الى كوبنهاجن حيث زود نيلز بوهر بالنتائج التي توصل اليها مع عمته مايتنر

كان بوهر في طريقه الى الولايات المتحدة لحضور مؤتمر دولي وعند وصوله الى برنستون Princeton وضع بالاشتراك مع ويلر نظرية كميه لتفسير انشطار نواة اليورانيوم.

شبه بوهر نواة اليورانيوم ٢٣٥ بقطرة ماء، عندما يصطدم النيوترون بقطرة الماء فانها تنشطر الى قسمين – غير متساويين بالضرورة – وينتج عن ذلك طاقة هائلة وبعض النيوترونات

واسترجع الجميع كلمات فريدريك جوليو التي ذكرناها وبدا فيرمي – الذي كان قد غادر ايطاليا الفاشية بسبب اصل زوجته اليهودي – مع فريق يضم اندرسون، زين وزيلارد في جامعة كولومبيا دراسة الظاهرة الجديدة وشكل جوليو في الكوليج دو فرانس College de France فريقا ضم هالبان وكوارسكي لنفس السبب.

وحث زيلارد ووبجنر اينشتاين – الذي كان في برنستون – على كتابة رسالة الى الرئيس فرانكلين روزفلت.

وهذا ما فعله في ٢ اب ١٩٣٩ يحذره فيها من خطر حصول الالمان على سلاح نووي وبدات منذ ذلك التاريخ قصة الاسلحة النووية.

في ٢ كانون الاول ١٩٤٢ وضع فيرمي حجر الاساس في مجال الفيزياء النووية التطبيقي، اذ بنى اول كومة نووية في ملعب الإسكواش في جامعة شيكاغو

كما قلنا ان نواة اليورانيوم تنشطر بفعل قذفها بالنيوترونات الى قسمين وينتج عن ذلك طاقة هائلة ونيوترون او اثنان. هذه النيوترونات الناتجة تسبب بدورها انشطار نويات يورانيوم اخرى الى ما لا نهاية وهذا ما يسمى بالتفاعل المتسلسل Chain reaction وللتحكم فيه يجب وقف النيوترونات باستعمال مادة لامتصاصها.

استخدم فيرمي قضبانا من الغرافيت – كربون بلوري موجود في الطبيعة – لهذه المهمة ونجح في ذلك وابتدأ بذلك عصر الذرة واستخداماتها السلمية.

د. نضال محمد الرشيدات

سيارة عائلة التسعينات

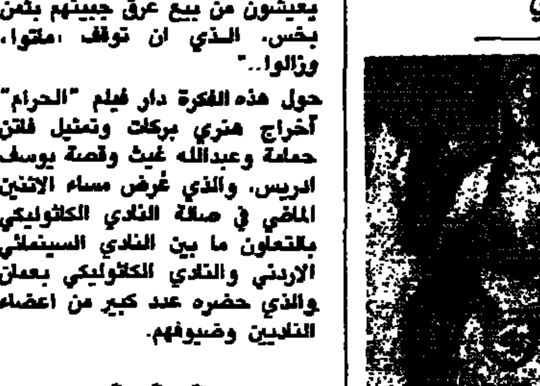
قامت شركة بريطانية بتطوير نموذج لسيارة العائلة في التسعينات. السيارة الاختبارية هذه خفيفة الوزن، يتم فيها ربط مكونات السيارة معا (بالصمغ) بدلا من اللحام التقليدي. يتكون هيكل السيارة من الالمنيوم الصفحي، ويصل وزنها الى ٦٦٤ كيلو غراما، وهي متسعة من الداخل كالسيارة الكبيرة، وتتجاوز سرعتها القصوى ١٨٥ كم – الساعة وتسارعها كبير جدا اما استهلاكها الوقود فلا يتجاوز ٤،٥ ليتر لكل ١٠٠ كيلو متر.

المفكرة

تاريخ المسرح العربي

للباحث جميل الجوزي


● سيد درويش


● منيرة المهدية

● سيد درويش
حين مات الشيخ سلامة حجازي عام ١٩١٧ كان نجم فنان كبير من فناني المسرح الغنائي قد بزغ بوضوح في سماء الفن، واعني به سيد درويش.

كان سيد درويش موهوبا بكل معنى الكلمة، فاستوعب من عمره القصير تراث الغناء وصنع مئات من الادوار والتواشيح والطقاطيق ما زالت تحير سامعيها، لدقة صنعها وجمال تركيبها حتى انه تمكن باصالته الشعبية من نقل الموسيقى من التخت الى الاوركسترا ونقل الالحان من القصور الى الشعب، كما تمكن بالحانه من الهاب حماس الجماهير ابان ثورة ١٩١٩.

لقد عثر سيد درويش على نفسه في الثورة، بعد ان مر بفرقة سليم عطا الله وفرقة جورج ابيض، وخلص الموسيقى المصرية والغناء المصري من الرخاوة والخمول والترديد والاسفاف، ويبتدع سيد درويش مقامات جديدة ويستخدم مقامات مهجورة فيحييها ويضع نشيد الثورة:

قم يا مصري
مصر دايما بتناديك
خذ بنصري
نصري دين واجب عليك

كما وضع نشيد "بلادي بلادي" ونشيد "سعد" ودقت الطبول وغيرها، ويتفق نجيب الريحاني وبديع خيري مع سيد درويش ويحملون لواء الثورة، لواء القومية المصرية على المسرح، وتظهر طوائف الامة على مسرح الريحاني لتنشد من اجل الوحدة وقد لحن سيد درويش ست مسرحيات لكل من فرقة الريحاني وفرقة علي الكسار ومسرحية لفرقة منيرة المهدية وثلاث مسرحيات لفرقة عكاشة.

ان نشأته الاولى في حي كوم الدكة الشعبي بالاسكندرية، اتاحت له ان يعيش مع البسطاء والمطحونين حياتهم العادية يفرح ويتألم كما يفعلون.

لقد تعلم في الكتاتيب التي كانت تعد تلاميذها للالتحاق بالازهر، ولكنه لم يدخل الازهر، وارتدى العمامة والقفطان وعاش الى اخريات حياته شيخا بالاسم والمظهر، ولم يتطربش ويتفرنج في ثيابه الا في السنوات الاخيرة من حياته القصيرة الحافلة. كان سيد درويش موهوبا، ولكنه لم يكتف بالموهبة بل طورها بملاحظة الفنانين الكبار في حقول الانشاد والغناء والتمثيل، واشترك في اول حياته مع فرقة شعبية جوالة للتمثيل الكوميدي، هي فرقة جورج دخول، وهو الرجل الذي كان لفنه الكوميدي ابلغ الاثر في تطوير الكوميديا الشعبية في مصر، كذلك استفاد من رحلتين قام بهما الى الشام، فدرس الوانا كثيرة من الموسيقى بين عربية وتركية وفارسية، كما استفاد من الشيخ علي ابراهيم ضارب الرق الذي كان حجة في الادوار والموشحات. كما انه استفاد ايضا من فرقة الاوبرا والاوبريت الاجنبية التي كانت تقيم مواسم في القاهرة.

وزاد من قيمة سيد درويش كملحن درامي، انه عاش العملية المسرحية في جميع مراحلها وقام بادوار غنائية وتمثيلية ما زالت تتدرج حتى اضطلع ببطولة اعماله وهي "فيروز" و"العشرة الطيبة" والباروكة.

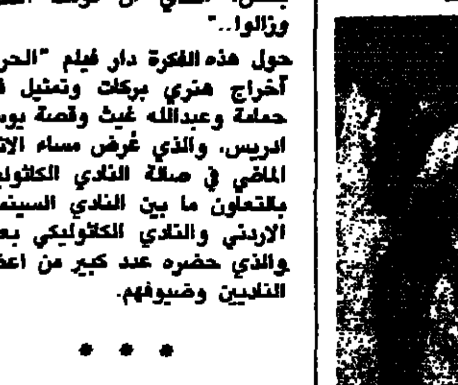
واذا كان سيد درويش قد عاش حياة الزائر المتعجل للرحيل عن هذا العالم، ولم يعمر سوى احدى وثلاثين سنة، فانه خلف من ورائه تراثا ضخما من الاغاني والالحان ما زالت اصداؤها تتجاوب بها لا ارجاء مصر وحدها وانما ارجاء الوطن العربي كله، يحضرني منها "انا هويت وانتهيت" و"ضيعت مستقبل حياتي في هواك".

منيرة المهدية:
صدق المثل القائل "مصائب قوم عند قوم فوائد" فبعد ان اصيب الشيخ سلامة حجازي بالشلل، برزت منيرة المهدية كمغنية "تخت". اي مطربة تحيي الليالي والحفلات، ولكن الفن المسرحي استهواها، وادركت ببصيرتها النافذة ان التخت الى زوال، وارادت لموهبتها النماء والازدهار، فاعتلت خشبة المسرح واستهلت عملها فيه ببعض المشاهد من مسرحيات "سلامه حجازي"، فصار لها صيت حتى سميت الامبراطورة الغير المتوجة في شارع عماد الدين ـ شارع الملاهي والمسارح انذاك ـ وما اسرع ان قدمت روايات وضعت لها خاصة، معظمها مترجم مثل "كارمن" وتاييس" و"توسكا" وكان كامل الخلعي على راس الملحنين لها، يقتبس من الملحنات الاجنبية ما غير يلائم الذوق المحلي، ويبدع لبعض المواقف الحانا شرقية، وشد ما كان في خلطه ومزجه فنانا لبقا يعرف ما يقع في نفوس الجماهير موضع الرضا والقبول، كما ان بديع خيري شريك نجيب الريحاني كتب لها الاوبرات التالية: "الغندورة" وقمر الزمان وحورية هانم" والجيوكونده" كما ان الاستاذ محمد عبد الوهاب اعتلى المسرح وبمصاحبة منيرة المهدية وهي في فن مجدها يومئذ في الاوج ـ وذلك في المسرحية الغنائية "كليوباتره"، ولكن التجانس كان بين البطلين الفنانين مفقودا، فلم تنل المسرحية ما رجاه المحبون لها من التوفيق.

وكانت هذه الفترة فترة خصب فني في مجال المسرح العربي، اذ تعددت الفرق، وتجلت المواهب، وقويت المنافسة، والفينا بطولة "الشيخ سلامه حجازي" مع بطولات "منيرة المهدية" وجورج ابيض وعزيز عيد وعبد الرحمن رشدي، انما يعمل كل منهم في فرقة تحمل اسمه، مستقلة به ومستقلا بها، وحينا يعمل بعضهم مع بعض.

ـ للحديث تتمه

الناديان الكاثوليكي والسينمائي.. يناقشان فيلم: "الحرام"



● "لا ظلم اقسى من ظلم يقع على عمال التراحيل، اولئك العمال الذين يعيشون من بيع عرق جبينهم بثمن بخس، الذي ان توقف ،ماتوا، وزالوا.."

حول هذه الفكرة دار فيلم "الحرام" اخراج هنري بركات وتمثيل فاتن حمامة وعبدالله غيث وقصة يوسف ادريس، والذي عرض مساء الاثنين الماضي في صالة النادي الكاثوليكي بالتعاون ما بين النادي السينمائي الاردني والنادي الكاثوليكي بعمان والذي حضره عدد كبير من اعضاء الناديين وضيوفهم.

* * *

بعد عرض الفيلم رحب رئيس النادي باي تعاون فني بين النادي الكاثوليكي والنادي السينمائي الاردني والنوادي الاخرى ايضا، والذي بدأ مبكرا خاصة بين نادي اللاتين في الزرقاء ونادي عين كارم بعمان، ونادي احياء التراث في الرمثا ونواد اخرى.

ثم تحدث عن الفيلم فقال:
ـ فيلم "الحرام" يعتبر واحدا من الافلام الكلاسيكية المهمة، ليس لانه انتج في الستينات ولكن لما فيه من قيم فكرية وفنية هامة وكبيرة والتي تحدثت بنضج عن مشاكل الريف المصري والتي عجزت افلام مصرية اخرى ان تتحدث عنها بمثل هذا النضوج.

المخرج هنري بركات له دوره في هذا الفيلم كما ان مؤلف القصة يوسف ادريس له دوره ايضا، كلاهما حاول التركيز على الصورة الواقعية في المجتمع المصري جاء هذا واضحا في هذا الفيلم خاصة عند المخرج بركات واخص فيلمه الاخر دعاء الكروان قصة طه حسين.

الفيلم اعطى صورة مغايرة لما يقوله عبد الوهاب: "ما احلاها عيشة الفلاح" حيث نرى هؤلاء الفلاحين يعانون من الفقر والجوع والمرض والجهل ومن سلب عرق جبينهم.

من الناحية السينمائية الفيلم جيد قدم عدة عناصر جمع بينها المخرج بركات بتوازن، فالموسيقى كانت تعتمد على الفلكلور الشعبي في الريف.

* * *

بعد ذلك اتاح رئيس النادي السينمائي الفرصة للحضور ليدلوا بارائهم حول الفيلم حيث كان السيد عاكف قطيشات أول المتحدثين حيث قال:
ـ التخلص من الجنين ربما نوافق مه عليه في ظروفها الصعبة التي مرت بها ولكن ان تقوم الام بقتله بعد ولادته فانني شخصيا لا اوافق عليه.

فاجابه السيد ابو غنيمة:
ـ لا اعتقد ان الام قد قتلته عمدا، اعتقد اثناء اغمائها قامت بخنقه عفوا.

ثم تحدث فؤاد صويص فقال:
ـ دور "الجندرمة" الذين اكلوا وانصرفوا لم نشاهد لهم اي دور الا دور الاكل!!
ـ ضحك الجميع ـ
فاجابه السيد ابو غنيمة:
ـ هذا شائع في المجتمعات الريفية العربية..

ثم تحدثت السيدة فردوس المصري فقالت:
ـ اعتقد ان تعاطف الفلاحين مع فاتن حمامة هو دليل على ايمانهم ان المشكلة ليست خاصة بل عامة.

ثم تدخل السيد رجلطنوس فقال:
حقا، ان الفيلم يقول لنا ان الناس يمكن ان يختلفوا على الاشياء البسيطة ولكنهم لا بد يتضامنوا ويتكاتفوا عند الامور الهامة والمصيرية.

ثم قال السيد حسان ابو غنيمة: ان الكاتب والمخرج يؤمنان بان لهما دورا ايجابيا في مجتمعهما لذا فهما، قد جسدا في هذا الفيلم كل الاخطار على مجتمعهما في ان يفترسه الجوع والفقر والمرض وحتى الجهل ايضا.

ثم تدخل السيد الدكتور جورج سابا فقال:
ـ طريقة عرض المشكلة جعلت مشاعر الناس تقف مع البطلة. كما ان وفاتها ساهمت في ذلك، لا ادري ماذا يحصل لو بقيت حية؟!

فاجابه السيد حسان:
ـ انا افضل الافلام التي لها نهايات مفتوحه، لانها تجعلك تفكر اكثر وعلى اية حال لا نستطيع محاكمة الفيلم من منطلقاتنا نحن.

ثم تدخل الدكتور رضوان مسنات فقال:
ـ اود ان اقول ان اي عمل فني اذا وضعناه خارج زمانه وخارج بيئته فانه يفقد مضمونه بل يصبح فيلما اخر.

بالمناسبة هذا الفيلم عرض في امريكا والمشاهدون خرجوا وهم يقولون: الفيلم لا يعرض مشكلة! لماذا لان مشكلة الفيلم لا تعتبر مشكلة في امريكا.

ثم تحدث جان نصري فقال:
ـ احداث الفيلم تعكس واقع الشعب المصري وثورته على واقعه وبطرق مختلفة. اتساءل: لماذا يتحدث السينمائيون عن الماضي ولا يتحدثون عن الواقع المعاش؟!

فاجابه السيد ابو غنيمة:
ـ حدث هذا في افلام كثيرة مثل "عودة الابن الضال" و"العصفور" وغيرها.

ثم تحدث السيد سامي المصري فقال:
ـ كثيرة هي الافلام التي تحدثت عن معاناة اهل الريف ولكن يبدو ان هذا الفيلم هو افضلها.

فاجابه السيد ابو غنيمة: ان هذا الفيلم وفيلم الارض ليوسف شاهين هما من افضل الافلام التي عالجت مشاكل الريف المصري.

* * *

في نهاية النقاش شكر الدكتور رضوان مسنات جميع من حضر وكرر ترحيبه باعضاء النادي السينمائي في النادي الكاثوليكي ثم ذكّر الحضور الى عرض فيلم "الهروب" في قاعة النادي هذه وفي مساء الاحد القادم.

* حكم *

* ان تكون صبورا لما يصيبك في الدنيا.
* ان لا تنظر بعين التحقير الى احد.
* ان تخلص لمن اخلص اليك واحبك.
* ان تفي بالوعد ولو كان فيه بذل دمك.
* ان لا تحني راسك الا لخالقك.
* وان تجعل من الجد والمثابرة شعارك الدائم من اجل السمو والرفعة والازدهار.
* من لا يتحركون ليس من حقهم انتظار التقدم.
* اذا احسنت الى احد فلا تذكر احسانك اليه.

● شلاش خضر الخالدي ـ المفرق

● حكم واقوال...

* الايام صحائف الاعمار فخلدوها باحسن الاعمال.
* ان افضل الرجال من تواضع عن رفعة وزهد عن قدرة وانصف عن قوة.
* جميل ان نموت في سبيل وطننا والاجمل ان نعيش لاجله ولخدمته.
* من اراد ان يعلم الناس مكارم الاخلاق فليحم ضمائرهم وليثبت في نفوسهم شعور الرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة باي وسيلة شاء ومن اي طريق اراد.
* حارب عدوك بالسلاح الذي يخشاه لا بالسلاح الذي تخشاه انت.
* الثقة كلوح زجاج اذا لم تحافظ عليه تحطم.
* الطمع سعادة المجانين والقناعة سعادة الحكماء.
* سلاح الضعيف الشكوى.
* قال الحجاج بن يوسف الثقفي لطبيبه: صف لي وصفة اخذ بها نفسي ولا اعدوها. فقال له: لا تتزوج من النساء الا شابه ولا تأكل اللحم الا فتيا ولا تأكله حتى تنعم طبخه، وكل ما احببت من الطعام واشرب عليه. فان شربت فلا تاكل وان اكلت بالنهار فنم وان اكلت في الليل فامش قبل ان تنام ولو مائة خطوة.

■ محمد احمد صالح العمري ـ كفر اسد

امثال في الحب

● اقل الكلمات تقولها لاكثر من تحبهم * مثل انكليزي *
* لا حب ... بلا غيرة * مثل فرنسي *
* العيون: رسل الحب * مثل لاتيني *
* من النظر... ياتي الحب * مثل يوناني *
* الشيخ في الحب... كالزهر في الشتاء * مثل برتغالي *
* من ليس له اولاد... لا يعرف الحب * مثل ايطالي *
* لا مستحيل في الاحلام... والحب * مثل هنغاري *
* حب الاب يبقى الى القبر... وحب الام خالد * مثل استوني *
* الحب: يبدأ من العينين * مثل روسي *
* حب الفتاة: ماء في سلة * مثل اسباني *
* اول مميزات الحب: ميل شديد لخدمة من تحب * مثل اغريقي *
* القبلة، تعد خطيئة... اذا لم يخالطها الحب * مثل برازيلي *
* يتكلم الحب مهما كانت الشفتان مغلقتان * مثل الماني *
* من احب شيئا... اكثر من ذكره * مثل عربي
* قال يا جحا حماتك تحبك... قال عشان بحب بنتها * مثل عربي

* ناصر سعيد الخليلي ـ الزرقاء

مختارات

● الساعاتي: رجل يضيع وقته في ضبط ساعات الاخرين
● التجربة: هي الاسم الذي يطلقه على اخطائه
● الحنان: ان تقتل الزوجة بالسكين بدلا من المسدس حتى لا توقظ اطفالها من النوم
● اذا ابتسم المهزوم في وجه المنتصر افقد المنتصر لذة النصر

● محمد شحاده صالح ـ خربة السوق

علمتني الحياة

● علمتني الحياة ان ابتسم... ولكن في الوقت الذي ينتظر مني الاخرون ان ابكي.. وان الحقد والكراهية اضاعة للوقت...وان اكون صريحا حتى ولو تالم غيري.. فانها راحتي لذاتي.. وان يصنع الانسان له خطا يسير عليه ... وان الحياة ورودها الخيال... واشواكها الحقيقة... وان من يسره زمن... ستسوء له ازمان.

* احلام حسين السلامين ـ وادي موسى

عالم غريب...جدا

● من الان فصاعدا... احذر القطط الذي يدمن "بعضنا" الاستمتاع باصواتها وهي تناجينا بذبذبات صوتية رخيمة... فهذه القطط كما يقول طبيب بريطاني مشهور في لندن يدعى "ديفيد اونيون" انه تأكد لديه ان جلودها تحمل مرض نقص المناعة المكتسبة "الايدز"!

ومن الان فصاعدا كذلك... عليك ان تحذر العنكبوت المكسيكي الازرق السام الذي يبلغ طوله حوالي ١٥ سنتيمترا والذي يسبب رعبا للاهلين في لندن هذه الايام!

اما سكان مدينة كولومبيا الاميركيين فيعيشون فعلا هذه الايام فترة مسكونة بالقلق والرعب بسبب عصابة مجهولة دأبت على قتل ضحاياها بثلاث طلقات واحدة في الجبهة واثنتان في الصدر راسمة بذلك حرف "تي" على نحو مقلوب وهو شعارها!

* * * * *

● من اغرب النزهات وعلى القدمين نزهة قام بها الياباني "ميتسو اوبا" ٣٥ عاما ما بين جزيرة كورن والاس في كندا والقطب الشمالي وبالعكس وذلك خلال ٣٤ يوما فقط!

كما ان نزهة غريبة اخرى قام بها الباكستاني "محمد عباس علي" ٦٥ عاما ما بين مدينتي الكويت وابو ظبي حيث قطع المسافة التي طولها ٦٥٠ كيلو مترا سيرا على قدميه خلال اسبوعين. نزهته هذه جاءت للفت المجتمع الدولي الى نحو ١٥ مليون مريض في العالم!

كما ان نزهة اخرى اغرب قام بها "المعوق الكندي" ريك هانسن" ٢٨ عاما حول العالم وعلى كرسي متحرك والتي بدأها من جزيرة فانكوفر بكندا والذي قطع منها حتى الان ٢٣ الف كيلو مترا مارا ب ٣٢ دولة!!

* * *

● بسبب الحب... تنازل الشاب الاميركي "ديفيد سكوت" ٢٠ سنة عن دعواه التي قدمها ضد خطيبته في محكمة هاريسون لانها قضمت ٤ سنتيمترات من لسانه!

ولنفس السبب فقد وافق الشاب "جيم براون" والذي يزن ٦٠ كيلو غراما من الزواج من "ماري جين" التي تزن ٢٤٠ كيلو غراما! والتي لم تصدق اذنيها عندما طلبها "جيم" حيث هبت لتزيد وزنها لان خطيبها يحب ان تكون المرأة سمينة بل سمينة جدا!!

* * *

● من اغرب اللجان التي سمعتها في حياتي لجنة سباعية تكونت اخيرا في مدينة "تورنتو" الايطالية لمحاربة الشيطان! من مهماتها: اخراج الشياطين من الاجساد المتقمصتها اضافة الى حملة لابعادها عن المدينة..

اللجنة تقول: ان مهمتنا صعبة لان الشياطين هذه لا مكان محدد لوجودها فهي احيانا تكون في العين او في الجفون واحيانا اخرى في اطراف الاصابع او القلب...!!

كما ان دراسة للجنة رئاسية اميركية تقدم ارقاما واحصائيات حول الحياة الاميركية تقول:

ـ ان الجريمة في اميركا تكلف الدولة ١٨ مليار دولار سنويا! وان رصاص المجرمين الذين يملكون ١٢٠ مليون مسدس وبندقية! يحصد ١٩ الف اميركي سنويا!! وان ربع افراد الجيش الاميركي من السود اي حوالي ٤٠٠ الف رجل وان ١٠٪ من كبار الضباط هم فقط من السود! وان ٦٪ من كبار الجنرالات هم من السود كذلك!!

* * *

واخيرا المسنون في فرنسا يكرمون بشكل لا يوصف فقد امرت الحكومة الفرنسية اخيرا بانشاء "لجان المسنين" التي تقوم بتقديم استشارات وارشادات ونصائح للناس حتى يواجهوا الحياة بصورة افضل! كما قامت الحكومة الفرنسية بتركيب مصاعد مجانية لبيوت يملكها او يستاجرها المسنون.

هذه الاجراءات دفعت الكثير من الفرنسيين الذين يملكون مصاعد لبناياتهم الى طرد كثير من العزاب الشبان واسكان مسنين بدلهم! وعلى اية حال هذه الاجراءات جعلت المسنين يشعرون بقيمة وجودهم وحاجة المجتمع اليهم!!

● عودة عودة

مطرب من بلدي

مطرب ٨٦... مطربة... ٨٦... اغنية ٨٦

كل الفنانين العرب الذين يزورون البلاد يؤكدون ان لدينا حركة فنية لها طابع خاص.. ونكهة خاصة خصوصا في مجال الغناء والطرب.. فالاغنية الاردنية تتميز عن غيرها بانها تنبع من التراث الاردني الاصيل.. وفي الاردن مجموعة من المطربين والمطربات.. بعضهم معروف على مستوى الوطن العربي.. وبعضهم معروف على المستوى المحلي فقط.

عزيزي القارىء.. عزيزتي القارئة.. من هم برايك احسن ثلاثة مطربين ومطربات اردنيين.. وما هي برأيك افضل ثلاث اغان اردنية.. واسماء مطربيها..

اكتب لنا اختياراتك على ورقة وارسلها الى صفحة المفكرة او اتصل بنا تلفونيا على الرقم ٦٦٧١٧٦ فرعي ٥٤ يوميا من الحادية عشرة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا لننشر اختيارك في اليوم التالي ونحن بانتظار رسائلكم او مكالماتكم.

وستقوم "المفكرة" اول الشهر القادم بفرز نتيجة هذا الاستفتاء لاختيار مطرب ٨٦ ومطربة ٨٦ واغنية ٨٦ وتبيان عدد الاصوات التي حصل عليها كل مطرب ومطربة واغنية مع اسماء المشاركين والان مع مجموعة جديدة من مكالماتكم ورسائلكم

● عاطف علي قاسم الشروان ـ اربد
المطربون: عدنان شهاب ـ محمد وهيب ـ مالك ماضي
المطربات: رنده الصافي
الاغنية: سيبوني ـ ما بنساكي ـ لو عندي ولد

* * *

● عبد الله راشد عليان ـ المفرق
المطربون: فارس عوض ـ مالك ماضي
المطربات: سهام الصفدي ـ حنان منصور
الاغنية: لولا الامر لله

* * *

● غاده عبد الرحمن الرمحي ـ الشميساني
المطربون: توفيق النمري ـ ابراهيم خليفه ـ فؤاد حجازي
المطربات: سلوى
الاغنية: سيبوني ـ لوحي بطرف المنديل

* * *

■ علاء وصفي تركماني ـ الزرقاء
المطربون: مالك ماضي ـ فؤاد حجازي ـ اسماعيل خضر
المطربات: سهام الصفدي ـ سلوى
الاغنية: ما بنساكي ـ عيني على عيني ـ قلبي معك مرهون

* * *

● تهاني ياسين احمد ـ جبل الحسين
المطربون: فارس عوض ـ ابراهيم خليفه ـ فؤاد حجازي
المطربات: سلوى
الاغنية: لولا الامر لله ـ سيبوني

* * *

● رامي اسماعيل قنديل
المطربون: محمد وهيب ـ مالك ماضي ـ عدنان شهاب
المطربات: سلوى
الاغنية: ممنوع الحب ـ لو عندي ولد ـ ما بنساكي

* * *

● باسم الهندي
المطربون: محمد وهيب ـ مالك ماضي ـ عدنان شهاب
المطربات: سلوى
الاغنية: ممنوع الحب ـ لو عندي ولد ـ ما بنساكي

* * *

● ريا حسن عمر
المطربون: محمد وهيب ـ مالك ماضي ـ عدنان شهاب
المطربات: سلوى
الاغنية: ممنوع الحب ـ لو عندي ولد ـ ما بنساكي

* * *

● يحيى احمد سلامه الرشدان ـ دير ابي سعيد
المطربون: محمد وهيب ـ وليد محمد ـ مالك ماضي
المطربات: سلوى
الاغنية: ممنوع الحب ـ طماعه ـ بحبك يا حبيبي

* * *

● وسام محمد محمود ـ الطيبة
المطربون: محمد وهيب ـ وليد محمد ـ مالك ماضي
المطربات: سلوى
الاغنية: ممنوع الحب ـ طماعه

* * *

● ابراهيم حسن محمد النشاش ـ جبل النزهة
المطربون: ابراهيم خليفه ـ وليد محمد ـ عدنان شهاب
المطربات: رنده الصافي ـ سلوى
الاغنية: سيبوني ـ حبك قدر

* * *

● سهيلة موفق الدعدوع ـ عبدون
المطربون: ابراهيم خليفه ـ مالك ماضي ـ توفيق النمري
المطربات: حنان منصور
الاغنية: سيبوني ـ لو عندي ولد

* * *

● محمود سليمان عقله ـ اربد
المطربون: فارس عوض ـ عدنان شهاب ـ فؤاد حجازي
الاغنية: يا طير يا طاير ـ شالك يا حلوة ـ مرعيه
المطربات: سلوى ـ سميرة توفيق ـ

● نوال الكردي ـ العقبة
المطربون: راشد الريفي ـ مالك ماضي ـ عدنان شهاب
المطربات: غاده محمود ـ سهام الصفدي
الاغنية: يا قمر ـ لو عندي ولد ـ ناعم ناعم

* * *

● احمد سمير مصطفى ـ العقبة
المطربون: محمد وهيب ـ اسماعيل خضر ـ عدنان شهاب
المطربات: غاده محمود ـ سلوى
الاغنية: ممنوع الحب ـ يا طير يا طاير ـ ما بنساكي

* * *

● فريد سعيد حجازي ـ جرش
المطربون: اسماعيل خضر ـ فارس عوض ـ محمد وهيب
المطربات: سلوى ـ غاده محمود
الاغنية: يا طير يا طاير ـ مرعية ـ ممنوع الحب

* * *

● سمير محمد رشيد شكري ـ الزرقاء
المطربون: محمد وهيب ـ مالك ماضي ـ فارس عوض
المطربات: غاده محمود ـ سميرة توفيق ـ سلوى
الاغنية: ممنوع الحب ـ لو عندي ولد ـ مرعيه

* * *

● شاهيناز صادق دودخ ـ ناعور
المطربون: توفيق النمري ـ محمد وهيب ـ عدنان شهاب
المطربات: سلوى ـ سهام الصفدي
الاغنية: ضمة ورد ـ ممنوع الحب ـ ما بنساكي

* * *

● هناء محمد لطفي الجابر ـ اربد
المطربون: عبده موسى ـ مالك ماضي ـ محمد وهيب
المطربات: سلوى ـ سماهر
الاغنية: عنيد يا بابا ـ لو عندي ولد ـ ممنوع الحب

* * *

● بريهان سالم الشريف ـ ناعور
المطربون: عدنان شهاب ـ محمد وهيب ـ مالك ماضي
المطربات: غاده محمود ـ سلوى ـ سهام الصفدي
الاغنية: ممنوع الحب ـ عليتني يا علي ـ ما بنساكي

* * *

● رانيا عوض القواسمي
المطربون: محمد وهيب ـ مالك ماضي
المطربات: سهام الصفدي
الاغنية: شيلي هالنضارة

* * *

● رونزا عصام كوكش
المطربون: مالك ماضي ـ محمد وهيب
المطربات: سهام الصفدي
الاغنية: طماعه

* * *

● فراس شوكت علي
المطربون: محمد وهيب ـ وليد محمد
المطربات: سلوى
الاغنية: طماعه

* * *

● الفت شوكت علي
المطربون: اسماعيل خضر ـ محمد وهيب
المطربات: سهام الصفدي
الاغنية: عليتني يا علي

* * *

● دميانه فتحي كوكش
المطربون: محمد وهيب ـ مالك ماضي
المطربات: سلوى
الاغنية: طماعه

* * *

● ايزن سليمان علي
المطربون: مالك ماضي ـ محمد وهيب
المطربات: سلوى
الاغنية: موال الهوى

* * *

● فاطمه خليل علي ـ الشميساني
المطربون: صبري محمود ـ محمد وهيب
المطربات: غاده محمود ـ سلوى
الاغنية: ممنوع الحب

* * *

● هناء شاكر العبد ـ الجوفة
المطربون: محمد وهيب ـ اسماعيل خضر ـ مالك ماضي
المطربات: سلوى
الاغنية: ممنوع الحب ـ يا طير يا طاير ـ لو عندي ولد

* * *

● حسان محمود صوالحه ـ اربد
المطربون: فارس عوض ـ فؤاد حجازي
المطربات: رنده الصافي
الاغنية: قلبي معك مرهون ـ طماعه

* * *

● فارس خليل حتامله ـ الاشرفية
المطربون: مالك ماضي ـ محمد وهيب ـ اسماعيل خضر
المطربات: سلوى
الاغنية: لو عندي ولد ـ ممنوع الحب ـ يا طير يا طاير

* * *

● سامية محمد احمد ـ جبل الحسين
المطربون: اسماعيل خضر ـ محمد وهيب ـ عدنان شهاب
المطربات: سلوى
الاغنية: يا طير يا طاير ـ ممنوع الحب ـ ما بنساكي

* * *

● هدى شاكر صوالحة ـ الزرقاء
المطربون: اسماعيل خضر ـ مالك ماضي ـ محمد وهيب
المطربات: سلوى
الاغنية: يا طير يا طاير ـ لو عندي ولد ـ ممنوع الحب

* * *

● اياد عبد الرحمن احمد شعبان ـ كلية حطين
المطربون: عدنان شهاب ـ وليد محمد
المطربات: رنده الصافي

● وليد شكري محمود الامير ـ جبل الجوفة
المطربون: فؤاد حجازي ـ ابراهيم خليفة ـ وليد محمد
المطربات: سلوى
الاغنية: طماعة ـ سيبوني ـ طارق

● تيسير ناصر المشاقبه ـ المفرق
المطربون: فارس عوض ـ غزلان ـ
المطربات: سهام الصفدي ـ سميرة توفيق
الاغنية: مرعيه ـ شارع العشاق ـ اسمر يا مدلل

* * *

● اسمى محمد الهندي
المطربون: محمد وهيب ـ فارس عوض
المطربات: سلوى ـ سهام الصفدي
الاغنية: ممنوع الحب ـ مرعية

* * *

● مالك اسماعيل قنديل
المطربون: مالك ماضي ـ محمد وهيب
المطربات: سهام الصفدي
الاغنية: لو عندي ولد ـ ممنوع الحب

* * *

● ختام محمد ابراهيم
المطربون: مالك ماضي ـ محمد وهيب
المطربات: سلوى
الاغنية: ممنوع الحب

* * *

● انس محمد سلامه
المطربون: محمد وهيب ـ مالك ماضي
المطربات: سلوى
الاغنية: لو عندي ولد ـ ممنوع الحب

* * *

● منال عوده توفيق
المطربون: محمد وهيب ـ فارس عوض
المطربات: سهام الصفدي ـ سلوى
الاغنية: ممنوع الحب ـ مرعيه

* * *

● احلام علي مطلق
المطربون: مالك ماضي ـ محمد وهيب
المطربات: سهام الصفدي
الاغنية: لو عندي ولد ـ ممنوع الحب

* * *

● ايلس ابراهيم صبيح
المطربون: مالك ماضي ـ محمد وهيب
المطربات: سلوى
الاغنية: لو عندي ولد ـ ممنوع الحب

* * *

● اريج محمد سلامه
المطربون: غزلان ـ محمد وهيب
المطربات: سلوى
الاغنية: ممنوع الحب ـ شارع العشاق

* * *

● محمد طاهر احمد ـ الكويت
المطربون: محمد وهيب ـ مالك ماضي
المطربات: سلوى
الاغنية: ممنوع الحب ـ موال الهوى ـ لو عندي ولد

* * *

● انيس صبيح
المطربون: محمد وهيب ـ فارس عوض
المطربات: سميرة توفيق
الاغنية: ممنوع الحب

* * *

● حسن شكري النواصره ـ الزرقاء
المطربون: مالك ماضي ـ وليد محمد ـ ابراهيم خليفة
المطربات: رنده الصافي ـ هاله هادي ـ سهام الصفدي
الاغنية: طماعة ـ بحبك يا حبيبي ـ سيبوني

* * *

● محمد سميح عارف ـ ماركا الشمالية
المطربون: ابراهيم خليفه راشد الريفي ـ عدنان شهاب
المطربات: حنان منصور ـ رنده الصافي ـ هالة هادي
الاغنية: ما بنساكي ـ اسمر يا مدلل ـ يا قمر

* * *

● ابتسام حسن شكري ـ الزرقاء
المطربون: وليد محمد ـ مالك ماضي ـ ابراهيم خليفه
المطربات: هالة هادي ـ رنده الصافي ـ حنان منصور
الاغنية: سيبوني ـ طماعه ـ بحبك يا حبيبي

* * *

● محمد عطا الله الخطيب ـ معان
المطربون: فيصل حلمي ـ اسماعيل خضر ـ محمد وهيب
المطربات: سلوى ـ سهام الصفدي ـ غاده محمود
الاغنية: قلبي معك مرهون ـ اسمر يا مدلل ـ موال الهوى

* * *

● ايمان جمعه الرواد ـ معان
المطربون: اسماعيل خضر فيصل حلمي
المطربات: سلوى ـ سهام الصفدي
الاغنية: اسمر يا مدلل ـ موال الهوى

* * *

● سهام شكري النواصرة ـ الزرقاء
المطربون: راشد الريفي ـ ابراهيم خليفة ـ عدنان شهاب
المطربات: حنان منصور ـ رنده الصافي ـ هله هادي
الاغنية: لو عندي حبيب ـ اسمر يا مدلل ـ سيبوني

* * *

● امال عبد الله ابو عادي
المطربون: مالك ماضي
المطربات: لا يوجد
الاغنية: لو عندي ولد

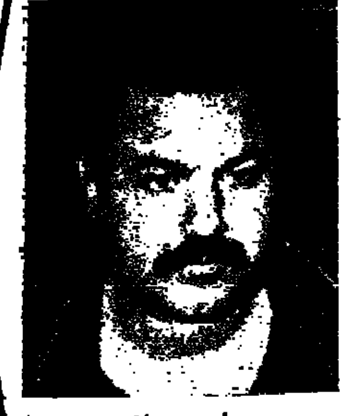
الرياضة والشباب



●● يتدارس عدد من مؤسسي ناد في الدرجة الممتازة التوامة مع ناد عريق بعد ان جرّت الادارة الراهنة الخراب على النادي.

●● عتب رئيس ناد عضوا في النادي لحديثه عن بعض اسرار النادي. الطريف ان هذا الرئيس اكثر من يفشي اسرار اتحاده.

●● تم وبسرعة راب الصدع الذي وقع بين اعضاء جهاز التدريب في احد الاندية الممتازة خلال تدريب الفريق.


سليم حمدان

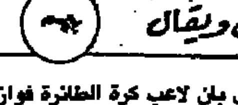
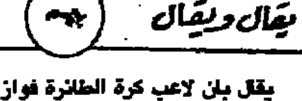
ادارة جديدة لمركز الوحدات

صدر عن وزارة شؤون الارض المحتلة امس الاول تعيين مجلس ادارة جديد لمركز الوحدات، بعد ان فقد المجلس السابق صفته ونصابه القانوني، وجاء التشكيل الجديد للمجلس مكون من تسعة اعضاء هم: السادة: سليم حمدان ومحمد غنام، وخالد الرحل ومصطفى نوفل وجلال قنديل واحمد الكوز وصبحي خليل وخالد جريري ومحمد ظاهر.

هذا وسيقوم المجلس الجديد الذي باشر اعماله امس بانتخاب رئيس مجلس الادارة والمراكز الفخرية الاخرى، وسيصار بعد ذلك الى اختيار مراقب المركز من قبل رئيس واعضاء المجلس وعندما يتم اختيار المراقب سيقوم باختيار مساعديه.

وتتوقع "الرأي" انتخاب السيد سليم حمدان رئيسا للمجلس والسيد محمد غنام من ابرز المرشحين لامانة السر، ويبدو ان هذا المجلس سيعمل على الخروج بالوحدات الى فسحات ارحب في سلحتنا الرياضية وعلى مد الجسور للتعاون على الاصعدة كافة.


محمد غنام

يقال ويقال

يقال بان لاعب كرة الطائرة فواز زهران الموجود حاليا في عمان قد تلقى في الاونة الاخيرة اكثر من عرض للبقاء في عمان وعدم العودة الى قطر حيث يلعب هناك.

ويقال بان اللاعب وفريقه السابق مركز الحسين متمسكان ببعضهما وان اللاعب يرفض العروض التي يسيل لها اللعاب واذا استقر في عمان لن يوقع لغير فريقه السابق.

لمحات رياضية

■■ بقدر اهتمام اتحاداتنا الرياضية وحرصها على رفع مستوى منتخباتنا الوطنية والعابها وبقدر اهتمام المسؤولين فيها بتطوير واقع العابهم، الا ان هذه الاتحادات اغفلت من حسابها الجانب الاجتماعي ومد علاقات المحبة مع انديتها الرياضية، فنادرا ما نسمع عن زيارة اتحاد لناد، او حتى عقد اجتماع مع الاندية الرياضية. تمثل هذه الامور تعتبر حجر الزاوية في تطوير العابنا الجماعية والفردية، والخلاصة الناتجة عن مثل هذه الاجتماعات وزيارات الاندية تساهم الى احد كبير في التعرف على مشاكل الاندية واللاعبين والعوائق التي تعترض سبل تطور اللعبة مثلما تساهم في تعميق اواصر الاخاء والمحبة بين الاندية والاتحادات وتساهم في القضاء على بذور الشغب وتفتح القنوات امام الجميع لتطوير رياضتنا والمضي بها الى سلم الارتقاء والمجد.

■■ بعد ايام يبدأ في المكسيك [illegible] عرس كروي رياضي في العالم، وتجمع ومنافسات لاقوى المنتخبات الوطنية بكرة القدم من جميع القارات، ومن الطبيعي ان يقدم [illegible] منتخب في هذا العرس لونه واسلوبه في الاداء واللعب وفق [illegible] اساليب، وما نامله ان يستثمر مدربونا المحليون هذه التظاهرة [illegible] الضخمة من حيث الاستفادة والاطلاع على كل ما هو جديد [illegible] عالم كرة القدم، فهذا الحدث العالمي لابد وان يفرز اساليب [illegible] جديدة، واطلاع مدربينا عليها يساهم في زيادة خبراتهم ويغني ثقافتهم وبالتالي نعكس ذلك على فرقنا المحلية والمنتخبات الوطنية فالمدرب الطموح يتابع ويشاهد ويقرأ ويبحث ويشارك مما يكون له اثر كبير في اغناء رياضة كرة القدم بخبرات نحن بحاجة اليها لرفع مستويات فرقنا ولاعبينا والعمل على تطوير هذه اللعبة الشعبية وتقدمها للامام

■■ قال احدهم
الماء الراكد ياسن. كذلك الخبرات اذ لم ترفد بالمعرفة تاسن

ابو الوليد

في بطولة درع الاتحاد بكرة القدم
موج الرمثا يغرق زورق عمان
اليوم الأهلي المندفع يواجه عقبة القوقازي

كانت هجمات الرمثا تتوالى كالموج الهاجم على صخور الشاطىء ليلة امس الاول في ستاد عمان الدولي وهو يلاقي فريق نادي عمان، كانت تلك الامواج المتلاحقة تضرب ابواب مرمى عمان بشدة، فتتكسر تارة على اقدام المدافعين وطورا تطيش عن المرمى حتى تمكن راتب الداود من تسجيل الهدف الوحيد بالمباراة، فيغرق زورق عمان امام موج الرمثا، ويخرج من البطولة وليتابع الرمثا طريقه الطموح الى الامام ليلاقي الفائز من الاهلي والقوقازي، فاذا تجاوز هذه العقبة انتقل ليلاقي الخاسر من الفيصلي والجزيرة ليعود اذا ما فاز بعد ذلك ليلاقي البطل على القمة.

لقد جاء فوز الرمثا على عمان ١/صفر في بطولة درع الاتحاد مؤشرا لعودة فرسان الرمثا بقوة الى الساحة الكروية والى الموسم الجديد.

امس التقى الفيصلي مع الجزيرة على ستاد عمان الدولي في اطار هذه البطولة وسيتم تغطيتها على الصفحة الاولى "للرأي" ما لم يصار الى امتدادها الى الركلات الترجيحية.

اليوم الاهلي، المندفع يواجه عقبة القوقازي على ستاد عمان الدولي الساعة ٩ مساء وهي موقعة يتذكر فيها الاهلي خسارته في العام الماضي، خلال الدوري ويستطيبها النادي القوقازي فيسعى الى فوز جديد، فهل يفلح؟ العناوين الكبيرة تقول اجل اذا ترهل الاهلي وان لم يكن ضاغطا يعالج التكتل الدفاعي للقوقازي بفتح محاور الاجنحة على اتساعها.

الرمثا ١
عمان ٠

● حرم سيمون لاعب عمان فريقه من الانتقال الى الوقت الاضافي على الاقل وربما الفوز في المباراة بعد ان اضاع فرصة انفراد ثمينة في الدقائق الاخيرة من المباراة التي جرت الليلة قبل الماضية على ستاد عمان الدولي بين الرمثا وعمان وانتهت لصالح الاول بهدف نظيف سجله راتب داود في الدقيقة ١٦.

ولو احرز سيمون هدف التعادل لكان يمكن لابطال الدرع الدخول في فرصة جديدة نحو المحافظة على اللعب، الذي قد تحمل مبارياته القادمة كل جديد.

عمان كان في هذه المباراة مقنعا على الاقل في التصرف بالكرة حتى منتصف ملعب الرمثا، من خلال اسلوبه ٤ ـ ٤ ـ ٢ فوجد نفسه مرتاحا وهو يبني هجماته ويكثر من التمرير العرضي، بين كوكش وسيمون وشوكت، ولو اعطى عمان الاجنحة قليلا من التركيز لامكنه تحقيق التعادل، خصوصا بعد ان اخذ دفاع الرمثا يلعب بعصبية واضحة، امام طلعات عمان.

كوكش وهاني كانا يتبادلان المراكز في المواقع الهجومية، واحيانا يقومان ببناء الهجمات بعد ان يكون شوكت وسيمون قد توغلا نحو مرمى الرمثا، واتيحت عدة فرص لعمان كان اخطرها تسديدة ابو الليل التي امسكها الحارس

الرمثا وجد نفسه يطبق اسلوبا هجوميا متواصلا، بفضل سرعة تصرفه بالكرة، وانضمام راتب الذي كان نجما وشرقاوي والمخادمة الى ثنائي الهجوم ناجح وبديوي، فشكلت هذه الهجمات ارباكا لمدافعي عمان خصوصا حسن والزمت منصور وشعلاوي ظهيرا عمان باخذ الحذر من المشاركة الهجومية.

بيد ان ناجح والعفوري الذي اشترك بدلا من ابو صابر، كانا في حالتهما الطبيعية، بعد ان وضح عجزهما في التعامل مع اكثر من كرة خطرة.

ظهيرا الرمثا عليش وعمر ايوب، اديا واجبا هجوميا مقبولا، وشكلت كراتهما خطورة حقيقية، على مرمى عمان، وجاء اخطرها الكرة التي وصلت بديوي وهو يواجه المرمى فوضعها براسه في الاوت.

ابطال الدرع حاولوا في الدقائق الاخيرة تحقيق التعادل بيد ان هجماتهم طاشت امام دفاع الرمثا..

ادار المباراة الحكام الشنطي، عزازي، وضرار.

هدف المباراة: في الدقيقة ١٦ مرر عمر مخادمة الكرة من الميمنة الى راتب داود على قوس المنطقة فسددها قوية لترتطم بحسن جوهر وتسكن على يمين الحارس عبدالله.

عبدالرزاق كوكش

□ عمر ايوب يطلب الصفح..

ضرب هذا الاسلوب فان مهمة عيسى واحمد وجميل ستكون مضاعفة للغاية للتغلب على هذه المشكلة، وقد يعطي الظهيرين سنقرط وطهراوي ادوارا هجومية في محاولة للتغلب على تكتس مدافعي القوقازي.

اما ان بدا القوقازي المباراة باسلوب هجومي، ولجا الى مجاراة الاهلي فان فرص تقديم مباراة مثيرة عامرة بالاهداف كبيرة.

الليلة الاهلي والقوقازي

● قد يعاني الاهلي الليلة من اسلوب القوقازي الدفاعي الذي يعتمد على اغلاق كل الطرق المؤدية الى مرماه، ذلك ان القوقازي يدفع باكثر من لاعبين في طريقته الدفاعية هذه التي يتولى فيها الشمري ودواس مهام القيادة خصوصا في منطقة القلب. وفي هجماته يعتمد القوقازي على طلعات خاطفة بواسطة حسام وعبدالملك وعصام، بيد ان قلة عدد مهاجميه يفوت عليه احيانا مثل هذه الفرص

الاهلي [illegible] التمرير العرضي [illegible] القوقازي وفتح الثغرات امام انطلاقات عدنان، عصام، وابو حجلة، ولكن ان لجأ القوقازي الى

ويت يعود الى المانيا

يغادرنا اليوم الى المانيا الغربية الخبير الالماني دنيمار ويت مدرب المنتخب الوطني لالعاب القوى والمدرس في كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية بعد انتهاء فترة عمله هنا.

الكرة العراقية و ٤ العاب في الدورة الاسيوية

بغداد ـ شينخوا ـ قال العراق امس انه سيشارك باربع مسابقات في مسابقات الالعاب الاسيوية القادمة والتي ستجري في سيؤل في ايلول القادم.

وقال تقرير صحفي محلي هنا ان اللجنة الاولمبية العراقية قررت ان يشترك العراق في مسابقات كرة القدم والمصارعة والملاكمة ورفع الاثقال.

وقال التقرير ان العراق لن يشترك في المسابقات الاخرى بما فيها سباق الدراجات وكرة الطاولة والسباحة لان هذه الالعاب لم تبلغ بعد المستوى الذي قررته اللجنة الاولمبية العراقية.

ويذكر ان العراق فاز ببطولة كرة القدم في الدورة الاسيوية السابقة.

تايسون اسم جديد في عالم الملاكمة

احرز الملاكم الاميركي الصاعد لوزن الثقيل مايك تايسون ١٩ عاما الذي لم يهزم حتى الان النصر الحادي والعشرين له بعد الاحتراف وذلك عندما تغلب مساء امس في ماديسون سكير جاردن بنيويورك على مواطنه ميتش جرين (٢٩ عاما) وجاء الفوز بفارق كبير في النقط بعد مباراة من عشر جولات.

وحصل تايسون على ٢٠٠ الف دولار بعد هذا الفوز رقم ٢١ (١٩ فوز قبل انتهاء المباريات) على مدى ١٤ شهرا من الاحتراف.

هل ينضم اللاعب المغربي خاتون الى فريق بريطانيا

لندن ـ ا. ف. ب. ـ قام عبد العزيز خاتون ٢٦ سنة لاعب خط الوسط المغربي يوم الثلاثاء الماضي بزيارة لنادي سلوزند يونيتد احد اندية الدرجة الرابعة الانجليزية حيث يحتمل ان يلعب بين صفوفه خلال الموسم القادم.

وسيشترك خاتون في التدريب مع هذا فريق في شهر تموز المقبل.

سلة الكويت ببطولة الشباب العربيه

المشاركه بصورة مبدئيه في بطوله الشباب العربية الثالثة لكرة السلة التي ستقام في مصر خلال الفترة من ٢٠ ـ ٢٧ تموز القادم.

بلغاري يدرب طائرة مصر

صوفيا ـ افـ ب ـ علم امس من مصدر رسمي في صوفيا ان المدرب البلغاري كروم تلسكوف سيقوم بتدريب المنتخب المصري للكرة الطائرة/رجال/ بطل افريقيا.

وقد وقع تلسكوف ٥٧ عاما عقدا في العاصمة البلغارية لمدة عام قابل للتجديد وجدير بالذكر ان المدرب البلغاري هو حكم دولي ومدرب سابق لفرق بلغاريا للناشئين والرجال ـ الدرجة الاولى ـ

وتفيد المصادر نفسها بان ارتباط تلسكوف سيتيح للمنتخب المصري التدرب بقوة قبل بطولة العالم التي تقام في خريف هذا العام في باريس واوضح المصدر نفسه ان المنتخب سيتوجه لزيارة بلغاريا في شهر تموز القادم لقضاء فترة تدريبية تستغرق ٢٠ يوما في اطار الاستعداد لبطولة العالم

المصري يطلب حكام اجانب لمباراته مع [illegible]

تقدم النادي المصري بطلب لاتحاد كرة القدم في مصر باستقدام طاقم حكام اجنبي [illegible]

ايضا تمسكه باستكمال مباريات كاس مصر تحت اية ظرف وان يدير لقاءه مع الاهلي طاقم حكام اجنبي ايضا.

كرة طائرة:

السعودية تسمي منتخبها للبطولة العربية

[illegible] السعودي منتخبه [illegible] في البطولات الاقليمية والقارية والعربية وعلى راسها البطولة العربية في عمان اب القادم.

بطولة الوحدات الرمضانية لكرة الطائرة
المفتي يعترض على خسارته امام مركز الحسين والليلة يلاقي الزرقاء

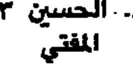
فاز فريق مركز الحسين على فريق مركز عزمي المفتي ٣/صفر (١٥/٨، ١٥/٦، ١٥/١٠) في اللقاء الذي جرى بينهما ليلة امس الاول في نطاق بطولة الوحدات الرمضانية للكرة الطائرة.. وقدم فريق المفتي اعتراضا رسميا على مشاركة فريق الحسين للاعب فواز زهران باعتباره لعب المباراة وهو محررا للعب في قطر.

م. الحسين ٣
المفتي

● جاءت احداث المباراة متوسطة المستوى باستثناء بعض اللحظات التي بذل اللاعبون خلالها جهودا طيبة حيث صفق الجمهور لتلك اللحظات التي اتسمت بالاثارة جزاء الكفاح المستمر في حسم النقطة بعد مداولات يستمر فيها من قبل الفريقين [illegible]

اعتمد الفريقان طريقة ٦/٥ وان كان فريق الحسين الاكثر اتقانا للتنفيذ رغم غياب عدد من لاعبيه الاساسيين غير ان التشكيلية التي قادها اسماعيل توفيق وضمت العسود اخوان وكوته وفواز زهران وباسم فريد حققت الفوز الذي لم يكن سهلا الا في بداية الاشواط فقط اذ سرعان ما كان فريق المفتي يعود للتحليق خشية التعرض للهزيمة القاسية وكاد يخطف الشوط الثاني لولا التسرع الذي لازم لاعبيه لحسم النقاط الفاصلة. عموما تاه الفريق في الدفاع ولم يحكم حوائط صده وان كان قد هاجم بقوة بواسطة لاعبه عصام جمعة وبعض المحاولات من وليد احمد الشواح الا ان غالبية الهجوم كان يقع في الاستقبال المتقن من لاعبي فريق الحسين الذين بهذا الامتياز حسموا اللقاء لصالحهم.


وليد جمعة


ابراهيم فيليب

الليلة الزرقاء يقابل المفتي

وفي التاسعة مساء يلتقي فريق المفتي مع فريق الزرقاء المجهول الاوراق حتى الان غير انه معلوم بالنية للاعبيه ابراهيم فيليب وماجد احمد وعزام محمد الذين يمارسون التدريب باستمرار مع المنتخب الوطني عموما المباراة قد تشهد التكافؤ والاثارة كون الزرقاء يريد اثبات قدرته والمفتي يسعى لتعويض خسارة ليلة امس الاول.

اجتماع لجنة الطعون

وفي الساعة ٨٫٣٠ مساء الليلة يجتمع لجنة الطعون برئاسة الحكم الدولي عبد المنعم ابو طوق وعضوية مندوبي الفرق المشاركة للنظر في الاعتراض المقدم من مركز المفتي على مشاركة مركز الحسين للاعب فواز زهران

حكام المباريات المتبقية

● السبت ٥/٢٤: الحسين × البقعة
ـ الرمحي، العمري، سعادة، شامي، شباب.

● الاحد ٥/٢٥: الوحدات × الزرقاء
ـ خلف، مصطفى، عطية، محسن، سامي.

● الاثنين ٥/٢٦: البقعة × المفتي
ـ عمري، رمحي، سعادة، عطية، شباب.

● الثلاثاء ٥/٢٧: الحسين × الزرقاء
ـ مصطفى، شحدة، خلف، عمري، ربحي.

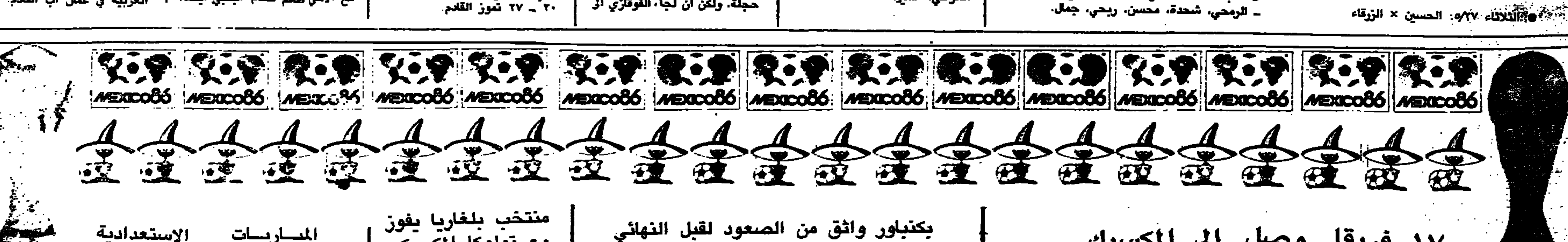
● الاربعاء ٥/٢٨: الوحدات × المفتي
ـ شحدة، ربحي، محسن، جمال، عمري.

● الخميس ٥/٢٩: البقعة × الزرقاء
ـ عطية، شباب، جمال، عمري، محسن.

● الجمعة ٥/٣٠: الوحدات × الحسين.
ـ الرمحي، شحدة، محسن، ربحي، جمال.

فوز كروي لنادي الاتحاد

فاز فريق نادي الاتحاد لكرة القدم اول امس على فريق النشاط الرياضي بالجامعة الاردنية ٣/٧ في المباراة [illegible] الجامعة الاردنية وقد احرز اهداف الاتحاد حسين الخواجه، محمد العوضي، سمير.



١٧ فريقا وصل الى المكسيك

يتواجد ٢٢ فريقا من الفرق ال ٢٤ المشتركة في نهائيات بطولة كاس العالم لكرة القدم في المكسيك يوم الاربعاء القادم الموافق ٢٨ ايار الحالي ولم يتخلف عن الحضور حتى الان سوى فريقي سكوتلندا وكندا اللتين ازمعتا ان تتوجها الى المكسيك في اللحظة الاخيرة [illegible]

والان [illegible] وصول الاتحاد السوفيتي [illegible] امس الاول اصبح عدد الفرق التي تتواجد في المكسيك ١٥ فريقا هي ايطاليا والارجنتين وبلغاريا وكوريا الجنوبية في المجموعة [illegible] والمكسيك والعراق في المجموعة [illegible] وفرنسا والاتحاد السوفيتي والمجر في المجموعة ج والبرازيل واسبانيا في المجموعة د والمانيا الغربية واورجواي في المجموعة هـ والمغرب والبرتغال في المجموعة و.

وقد ارتفع هذا العدد الى ١٨ فريقا في اعقاب وصول الجزائر/المجموعة د/ وبلجيكا/المجموعة ب/ بعد ظهر امس الاول ووصول بولندا/المجموعة و/ في المساء ويبقى بعد ذلك الدور على ايرلندا الشمالية/المجموعة د/ وعلى انجلترا/المجموعة و/ اللتين ستتوجهان مباشرة يوم الاحد القادم الى جادالاجارا او الى مونتيري دون ان يمرا على مكسيكو ومن المنتظر ان تصل براجواي/المجموعة ب/ الى العاصمة المكسيكية يوم الثلاثاء القادم الموافق ٢٧ ايار الحالي والدانمارك/المجموعة هـ/ يوم الاربعاء القادم الموافق ٢٨ من الشهر الحالي.

منجم برازيلي:

كأس العالم لن تقام بسبب وقوع كارثة!!

اوردت صحيفة "استاد سان باولو" البرازيلية حديثا رهيبا على لسان المنجم مواكر بنديكتو بينتو قال فيه ردا على سؤال في ما اذا كانت البرازيل ستفوز بكاس العالم:

"اطلاقا، وليس السبب عدم قدرة البرازيل بل لان كارثة ستحل وتمنع اقامة مباريات كاس العالم".

الكلام كان يمكن ان يمر هذا التنبؤ مرور الكرام لولا ان بينتو سبق وتنبأ في العام الماضي بان الرئيس البرازيلي المنتخب تانكريدي نيفيس لن يتسلم الحكم .. وبالفعل توفي الرئيس المنتخب قبل ان يتولى زمام الحكم!

بكنباور واثق من الصعود لقبل النهائي

اعرب بيكنباور مدرب منتخب المانيا الغربية عن ثقته بصعود فريق المانيا الغربية للدور قبل النهائي لبطولة كاس العالم القادمة. الجدير بالذكر ان الفريق الالماني سيلعب اولى مبارياته يوم ٤ حزيران ضد الاورجواي التي اعتبرها بكنباور اقوى خصوم فريقه في المجموعة التي تضم الدنمارك واسكتلندا.

بيرزوت: بالتمرير القصير والتسديد البعيد يمكن الفوز

اكد مدرب المنتخب الايطالي لكرة القدم بيرزوت انه بالتمرير القصير والتسديدات البعيدة وخاصة تلك التي ترتفع عن الارض حوالي قدمين يمكن لاي فريق الفوز بكاس العالم، كما اضاف ان الفريق الذي يجيد لاعبوه الضربات الطويلة والقوية ستكون فرصته اكبر.

وجاء ذلك التعليل بسبب اللعب في اماكن مرتفعة حيث ان الكرة تتحرك بسرعة سواء على الارض او الهواء وانه يصعب التحكم او السيطرة على الكرات الطويلة او ما يزيد طولها عن ٤٠ مترا.

فالدانو: لن نشاهد نجوما جددا

صرح مهاجم الارجنتين جورج فالدانو الذي يلعب لفريق ريال مدريد الاسباني ان كاس العالم بالمكسيك لن تفرز نجوما جدد، واضاف ان نجوم كاس العالم الماضية هم نفس اللاعبين الذين سوف يحاولون ان يحصلوا على لقب افضل لاعب في العالم.

منتخب بلغاريا يفوز مع تولوكا المكسيكي

فاز منتخب بلغاريا على فريق نادي تولوكا المكسيكي ٣/٢ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت في المكسيك ضمن الاستعداد لنهائيات كاس العالم

رومينيجيه قد يغيب امام اورجواي

مكسيكو ـ ا. ف. ب. ـ علم ان المهاجم الالماني الغربي كارل رومينيجيه ربما لا يشترك في اول مباراة لفريقه والتي يلتقي فيها بفريق اورجواي في الرابع من الشهر القادم في كويريتارو.

وما زال رومينيجيه يشكو من اربطة الركبة اليسرى ويخشى المغامرة باللعب قبل اكتمال الشفاء. ورغم عدم قدرة رومينيجيه على الاشتراك في فترة الاستعداد او في التدريب الا ان فرانز بكينباور قرر الاحتفاظ ضمن لاعبي الفريق ال ٢٢

المباريات الاستعدادية

● خسارة اسبانيا
○ خسر منتخب اسبانيا امام فريق اطلس جوادا لاجارا المكسيكي (٢/١) في المباراة التي جرت بينهما امس الاول.

● فوز فرنسا:
○ في مدينة تلاكسكالا فازت فرنسا على جواتيمالا (٧/٩) في مباراة من ٣ اشواط.

● فوز البرازيل
○ حقق الفريق البرازيلي فوزا كبيرا على فريق امريكادي مكسيكو احد فرق الدرجة الاولى في المكسيك، اذ فاز عليه (٤/٠) وقد ابدع في هذه المباراة زيكو وسيرينرو

روشتو رأس حربة بفرنسا

اعرب نجم المنتخب الفرنسي لكرة القدم دومنيك روشتو عن امله ان يلعب كراس حربه مع الفريق الفرنسي بدلا من مركز الجناح لانه يود البقاء دائما قريبا من منطقة الجزاء، صحيفة فرنسية قالت ان روشتو تالق خلال الموسم في مركز قلب الهجوم لفريق باريس سان جيرمان.

سانتانا يرفض اشراك جونيرو

رفض تيلي سانتانا مدرب البرازيل عدة اقتراحات باشراك اللاعب جونيور في مركز خط الوسط وقال ان لديه لاعبين جيدين في هذا الخط

جونيور لعب مع نادي تورينو الايطالي في خط الوسط.

الأخبار العربية والعالمية

« فرنسا صديقة وحليفة للعراق وتعمل بكل الوسائل لانهاء حرب الخليج »

شيراك: « ملتزمون بالحقوق الفلسطينية وبأمن اسرائيل » ولا يمكن تحقيق التسوية في لبنان دون موافقة سورية

باريس – ق ن ا – اكد السيد جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي، بانه لا تغيير في سياسة بلاده تجاه الحرب العراقية الايرانية، مشيرا الى استمرارية وقوف فرنسا الى جانب العراق، وانها تعتبر نفسها صديقة وحليفة للعراق، مع ارادتها الصادقة في العمل وبكافة الوسائل، التي في حوزتها، للعمل من اجل وضع حد للحرب المأساوية بالحوار السياسي بين الطرفين.

وقال رئيس وزراء فرنسا خلال لقاء له امس مع الصحفيين في باريس بانه اكد لنائب رئيس الوزراء الايراني، علي رضا معياري، الذي التقاه امس الاول في باريس، بان فرنسا وفي اطار سياستها الخارجية المستقلة، تعمل بكل صدق واخلاص وارادة سياسية من اجل فتح صفحة جديدة في العلاقات الفرنسية الايرانية، بالحوار، لحل كافة المشاكل المعلقة بين البلدين.

وقال شيراك ردا على سؤال صحفي حول موقف حكومته من النزاع العربي الاسرائيلي، بان حكومته ملتزمة بالاسس التقليدية التي سارت عليها الدبلوماسية الفرنسية منذ عدة سنوات بشان الشرق الاوسط والتي تقوم على ضرورة المطالبة باعطاء الفلسطينيين الحق في تقرير مصيرهم في وطنهم وضمان امن وسلامة اسرائيل في حدود آمنة ومعترف بها في اطار الاعتراف المتبادل بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

وحول موقف فرنسا في لبنان اكد شيراك بان بلاده تقف الى جانب وحدة لبنان وسيادته وسلامة اراضيه. كما ونفى ان تكون هناك النية لدى فرنسا لسحب قوتها المشاركة في قوات الطوارىء الدولية. في جنوب لبنان وقال بان ما طلبنا به في نطاق مناقشة وجود قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان هو ان لا تبقى القوة الفرنسية هي وحدها المشرفة على الامور الحياتية اليومية لباقي الوحدات العسكرية الاخرى المشاركة في قوات الطوارىء الدولية في الجنوب اللبناني بل ان تشارك في ذلك جميع الوحدات الاخرى.

واكد شيراك بان بلاده على استعداد ليس فقط لابقاء وحدتها العسكرية في جنوب لبنان بل زيادة عدد هذه الوحدة اذا طلبت منها السلطات الرسمية اللبنانية ذلك لتقوم بمهام عسكرية في الجنوب.

واكد شيراك ان التدخلات الخارجية في شؤون لبنان الداخلية هي احدى الاسباب التي تؤدي الى استمرارية الازمة اللبنانية مشيرا الى انه لو انتهت هذه التدخلات الخارجية لتمكن اللبنانيون من تحقيق المصالحة الوطنية فيما بينهم.

واعرب شيراك عن اعتقاده الشخصي بانه كان بالامكان اتخاذ الاتفاق الثلاثي الذي تم التوصل اليه بين اللبنانيين في دمشق، كمنطلق للحوار مشيرا بانه تم رفضه بسرعة من قبل بعض الجهات اللبنانية.

واشار رئيس الوزراء الفرنسي في معرض حديثه عن دور سوريا في لبنان بانه من باب الواقعية، لا بد من القول، بانه لا يمكن وجود اية تسوية سياسية للازمة في لبنان، اذا لم تحظى بقبول سوريا نظرا للعلاقات المميزة بين البلدين.

واعرب عن ارتياحه لما اسماه بالتطور الايجابي الذي شهدته العلاقات الفرنسية السورية، وقال شيراك بانه تلقى دعوة رسمية للقيام بزيارة سوريا وان ارتباطاته في فرنسا تمنعه عن القيام بمثل هذه الزيارة، والتي قال بانه يرغب في القيام بها فور ان تسمح له الظروف بذلك.

وردا على سؤال حول موقف بلاده في رفضها السماح للمقاتلات الامريكية من العبور في الاجواء الفرنسية، قال شيراك بان فرنسا اتخذت قرارها هذا من منطلق استقلاليتها. مشيرا بانه لو اعادت واشنطن نفس الطلب لفرنسا مرة اخرى وفي نفس الظروف فانها سترفض مجددا مثل هذا الطلب.

واشار شيراك بانه سيقوم يوم السبت المقبل بزيارة سريعة لتونس وقال بان هذه الزيارة تاتي للتعبير عن تقديرنا للرئيس الحبيب بورقيبة واكد في الوقت ذاته وقوف بلاده الى جانب تونس بكل قوة.

احلال اللغة الروسية محل الانجليزية في ليبيا

باريس – اف ب – اعلنت وكالة انباء الجماهيرية الليبية امس ان ليبيا قررت الغاء تعليم اللغة الانجليزية في جميع مراحل التعليم والبدء في احلال اللغة الروسية بدلا منها.

ولم تقدم الوكالة تفصيلات حول الاجراءات العملية التي يتعين اتخاذها مع هذا القرار.

وكان قسما اللغتين الانجليزية والفرنسية في جامعة طرابلس قد اغلقا في ٣٠ آذار الماضي وقام الطلاب باحراق الكتب التي وضعت بهاتين اللغتين.

كما جرى احراق ثان ثم ثالث للاعمال المدونة باللغات الاجنبية والتي تنطوي على افكار رجعية يومي ١٢ و١٦ نيسان بناء على مبادرة من الطلاب ومعهد الدراسات المالية في مدينة النقاط الخمس.

وهذه هي المرة الاولى التي تعلن فيها ليبيا اجراء خاصا بتعليم الروسية.

وزراء دفاع الاطلنطي يبحثون الموافقة على تحديث الاسلحة الكيماوية الاميركية

بروكسل – حلف شمالي الاطلنطي – "ا. ف. ب" – علم من مصادر دبلوماسية ان وزراء الدفاع في دول حلف شمالي الاطلنطي اجتمعوا امس في بروكسل للموافقة على التحديث المزمع للاسلحة الكيماوية الاميركية والموافقة على خطط هامة لتزويد جيوش الحلفاء باسلحة تقليدية خلال الاعوام الستة القادمة.

وعلم من المصادر نفسها ان هولندا والنرويج والدنمارك تعتزم الاعراب عن بعض التحفظات حول مشروع الولايات المتحدة لاستئناف انتاج الاسلحة الكيماوية المتوقف منذ عام ١٩٦٩ بأمل تسهيل عملية حظر هذه المواد التي يجري التفاوض بشأنها على مستوى عالمي وهو امل لم يتأكد حتى الان.

الا ان ايا من الدول الثلاث لم تشرع في عرقلة المشروع الاميركي الذي تمت الموافقة رسمياً عليه خلال اجتماع تحضيري في الاسبوع الماضي. وسوف تبقى الاسلحة الكيماوية الاميركية المقبلة وهي غازات تؤثر على الجهاز العصبي في المخازن في الولايات المتحدة في حين يتم سحب الاسلحة القديمة الباقية من اوروبا تحت حراسة القوات الاميركية من المانيا الاتحادية من الان وحتى عام ١٩٩٢ فور انتاج المواد الجديدة.

كما قبلت الولايات المتحدة ان يتم اخذ موافقة السلطات السياسية الوطنية في الدول الاوروبية قبل نشر هذه المواد في اي دولة اوروبية في حين ان الاوروبيين شددوا على ضرورة الوصول الى حظر شامل وحقيقي لهذه الاسلحة مع حلف وارسو.

ويتوقع الدبلوماسيون الحلفاء ان تخفف هولندا التي كانت انتقاداتها الشفهية اكثر قوة من تشددها بعد فوز الائتلاف الحكومي ليمين الوسط بزعامة – ود لوبرز – امس الاربعاء في الانتخابات العامة.

واكد الجنرال الهولندي كورنيليوس دو جايجر رئيس اللجنة العسكرية في حلف شمالي الاطلنطي التي تعد توصيات الحلفاء يوم الاربعاء وجود تفاوت عسكري متزايد على صعيد الاسلحة النووية والكيماوية والتقليدية لصالح حلف وارسو.

كما يوافق وزراء الدفاع على خطط تزويد اسلحة الحلف بمعدات خلال السنوات الست القادمة. ولاول مرة تحدد هذه الخطط الاهداف الاولية المشتركة مثل نظام اليكتروني للتعرف يسمى – الصديق والعدو – يشترك بين الطائرات العسكرية في حلف شمالي الاطلنطي وفكرة دبابة حربية جديدة وصواريخ جديدة.

ويشجع الوزراء ايضاً استمرار البرامج السبع للتسليح المشترك ومنها قنبلة عيار (١٥٥) ملم مزودة بجهاز توجيه واجهزة رادار واتصالات. وتتضمن هذه البرامج التي تقوم عليها آمال كبيرة بصدد التعاون بين الحلفاء اشتراك فرنسا وسوف تحظى باعتمادات خاصة وافق عليها الكونغرس الاميركي وتصل قيمتها الى (٢٥٠) مليون دولار.

ويسعى السيد كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الاميركي لكسب تأييد اقوى من حلفاء الولايات المتحدة لسياسة واشنطن بشأن سياسة الاسلحة الكيماوية التي يثور جدل حولها والتي وافق عليها رسمياً سفراء حلف شمال الاطلسي يوم الجمعة الماضي على الرغم من اعتراضات قوية من جانب هولندا والدنمارك والنرويج.

غير ان دبلوماسيين قالوا ان حلفاء الولايات المتحدة المعترضين يستعدون ليؤكدوا معارضتهم لقيام الولايات المتحدة بانتاج اسلحة كيماوية بعد توقف دام ١٧ عاماً وذلك بدلاً من ان يتراجعوا عن موقفهم.

وقال وزير الدفاع الالماني الغربي مانفريد فويرنر انه يتوقع ان يعطي اجتماع اليوم الذي يضم ١٤ وزير دفاع موافقة قوية على انتاج الاسلحة الكيماوية تكفي لاقناع الكونغرس الاميركي بتمويل هذه الخطة.

وقال مسؤول اميركي ان السيد واينبرجر سيسعى ايضاً الى بيان قوي من هذا الاجتماع – وهو اول لقاء وزاري لحلف شمال الاطلسي منذ الغارات الجوية الاميركية على ليبيا في ١٥ نيسان ابريل الماضي – للتنديد بالارهاب الدولي.

مصرع العديد من القادة العسكريين الايرانيين

باريس – واع – كشفت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة عن وجبة جديدة من اسماء قادة ومسؤولي النظام الايراني الذين قتلوا في جبهات القتال على ايدي القوات العراقية مؤخرا.

وقالت المنظمة في بيان نشرته في باريس امس ان من بين القتلى العقيد ثابت قائد اللواء الاول من الفرقة ٢٨ سنندج وقائد اللواء الثالث من الفرقة ٦٤ ارومية وحسن كاظمي معذب ومحقق تابع لنظام خميني في مدينة قائم شهر ورضائي رئيس لجنة القمع في مدينة جويبار وشوبائي مسؤول الدعاية في منطقة الفاو واسماعيل رضا زادة قائد حرس خميني بمدينة ٤ جولاي.

ريغان يتدخل شخصياً لدى "واشنطن بوست" لمنع نشر تفاصيل فضيحة التجسس

واشنطن – ا . ف . ب – اكد البيت الابيض ان الرئيس رونالد ريغان قد تدخل شخصيا لدى ادارة صحيفة واشنطن بوست لثنيها عن نشر بعض التفاصيل الخاصة بقضية تجسس لحساب الاتحاد السوفييتي.

واكد الرئيس ريغان في اتصال هاتفي اجراه مع صاحبة هذه الجريدة كاترين جراهام انه يدرس هذه القضية "بصورة جادة للغاية" وان المعلومات التي تتضمنها قد تلحق اضرارا لا سبيل الى تعويضها بالامن القومي للولايات المتحدة في حالة نشرها.

ويذكر ان واشنطن بوست نشرت يوم الاربعاء مقالا مطولا تضمن عرضا تقريريا لقضية رونالد بيلتون وهو موظف سابق في وكالة الامن القومي كان قد اتهم بتزويد موسكو بمعلومات امنية تتعلق بالتصنت على الاتصالات السوفيتية من جانب الغواصات الامريكية.

وقد ذكر عدد من مسئولي وكالة الامن القومي اوردت الواشنطن بوست اسماءهم ان قضية التجسس هذه تمثل احدى افدح الخسائر التي منيت بها المخابرات الامريكية في صراعها مع المخابرات السوفيتية.

واوضحت الجريدة انه على اثر تدخل الرئيس وعدد من كبار المسئولين في الحكومة الامريكية فقد قررت ان تغض الطرف عن ذكر بعض التفاصيل الخاصة بالاسرار التي كشف عنها رونالد ميلتون في التحقيق الذي اجرى معه والذي تمكنت الواشنطن بوست من الحصول عليه.

تعزيز الاجراءات الامنية حول السفارات البريطانية

لندن – ا. ف. ب – اعلن سير انتوني اكلاند رئيس الجهاز الدبلوماسي البريطاني امام اللجنة البرلمانية للشئون الخارجية يوم الاربعاء ان بريطانيا ستقوم بتعزيز الاجراءات الامنية حول سفاراتها في الخارج.

وقال انتوني اكلاند ان مراجعة هامة تمت بشأن الاجراءات الامنية في السفارات بسبب تزايد الاعمال الارهابية في العديد من مناطق العالم

اجراءات عُمانية لتنظيم الاقتصاد وتعويض انخفاض أسعار النفط

مسقط – رويتر – نقل عن نائب رئيس الوزراء العماني للشؤون المالية والاقتصاد السيد قيس عبد المنعم الزواوي قوله امس ان تحركات سلطنة عمان لتعويض الانخفاض الذي طرأ على اسعار النفط لن تكون كافية وان الحكومة تبحث سبلا جديدة لاعادة تنظيم الاقتصاد.

ونقلت صحيفة عمان ديلي اوبزرفر التي تصدر باللغة الانجليزية عنه قوله ان انخفاض اسعار النفط بنسبة ٦٠ في المئة في الاشهر الأخيرة سيؤدي حتما الى تأثير معاكس على معدل النمو في الدول المعنية.

وكان السيد الزواوي يتحدث الليلة الماضية اثناء توقيع اتفاق قرض مشترك تقدمه مجموعة من المصارف قيمته ٥٠٠ مليون دولار.

وأشار الى ان النفط يمثل ٩٠ في المئة من صادرات عمان واكثر من ٨٠ في المئة من عائدات الحكومة.

وقال السيد الزواوي ان الحكومة تعمل في بداية العام الحالي للتكيف مع الظروف الجديدة.

ولكنه أضاف قوله ان تلك العملية أشارت الى ان الاجراءات المتخذة سوف تثبت عدم كفايتها. وعلى ذلك فالحكومة تقوم بدراسات مكثفة لسبل اعادة تنظيم الاقتصاد.

وقال السيد الزواوي ان السمة الرئيسية في الخطة الخمسية الثالثة والتي بدأت هذا العام كان التحول الى الاستثمار في مجال انتاج السلع والخدمات نظرا لان البنية الاساسية لسلطنة عمان تعتبر الان مكتملة الى حد كبير.

وقال ان الحكومة تشجع بفعالية الاستثمار الخاص في مجالات مختلفة وخصصت كميات كبيرة من النقد للصناعة الخاصة وللبنوك الزراعية وبنوك التنمية وبنوك الاسكان.

وقال السيد الزواوي انه من المتوقع ان تعمل هذه البنوك مع البنوك التجارية لتمويل مجموعة من المشروعات التجارية الانتاجية. وقال انه تم ايضا تخصيص اموال لزيادة عمليات التنقيب عن النفط والغاز وحفر الآبار.

وقال ان الخطة تعكس استمرار السياسات المالية المحافظة وأضاف قوله وتضع هذه السياسات حدا أقصى لعمليات الاقتراض الجديدة

لجنة اوبيك للاتصالات تجتمع في الطائف

الكويت – ق. ن. ا – غادر الكويت عصر امس في طريقه الى الطائف الشيخ علي الخليفة العزبي الصباح وزير النفط والصناعة الكويتي على رأس وفد بلاده لحضور اجتماع اللجنة الوزارية الخاصة المكلفة من قبل منظمة الدول المصدرة للبترول اوبيك لاجراء اتصالات مع الدول الرئيسية المنتجة للنفط من خارج اوبيك الذي سيعقد هنا اليوم الجمعة.

ويهدف هذا الاجتماع الى اعداد تقرير يرفع الى الاجتماع القادم للمجلس الوزاري للاوبيك المقرر عقده في بريوني بيوغسلافيا في الشهر القادم.

وقد اجرت اللجنة اتصالات مع الدول المنتجة من خارج اوبك في محاولة لتحسين اوضاع السوق النفطية.

والمعروف ان الشيخ علي الخليفة العزبي كان قد زار مصر مؤخرا في هذا الاطار كما اجرى اتصالات مع الاتحاد السوفييتي لنفس الغرض.

وتضم اللجنة وزراء نفط كل من الكويت والسعودية واندونيسيا ونيجيريا وفنزويلا.

نائب رئيس الوزراء الايراني يختتم زيارة لفرنسا

باريس – ق ن ا – اختتم وفد رسمي ايراني امس زيارة رسمية لباريس برئاسة علي رضا معياري نائب رئيس الوزراء الايراني استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع كبار المسؤولين الفرنسيين.

ووصف نائب رئيس الوزراء الايراني في مؤتمر صحفي عقده امس في باريس المباحثات التي اجراها مع جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي ووزير خارجيته جان برنار ريمون بانها كانت بمجملها ايجابية وتمت في جو من الود والتفهم.

واضاف بأن المسؤولين الفرنسيين الذين التقاهم ابدوا رغبة فرنسا في تطبيع علاقاتها مع ايران مشيرا بان جاك شيراك ابدى اهتماما خاصا بما اسماه بوضع ايران الاستراتيجي في المنطقة، وقال المسؤول الايراني بان بلاده تسجل بارتياح موقف فرنسا الايجابي اتجاهها.

وقال نائب رئيس الوزراء الايراني بان فرنسا وعدت بالعمل من اجل ايجاد حل للقرض المالي الذي كانت حكومة الشاه السابق قد قدمته لفرنسا وقيمته مليار دولار اميركي والذي تطالب الحكومة الايرانية الراهنة فرنسا بتسديده لها.

ونفى المسؤول الايراني مجددا ان تكون لبلاده اية علاقة بقضية اختطاف الرهائن الفرنسيين في بيروت.

واشار معياري بان ايران طالبت الحكومة الفرنسية بالالتزام بما اسماه بالحياد ازاء الحرب العراقية الايرانية، وان لا تقوم بتوقيع اتفاقيات عسكرية جديدة مع العراق.

وحول موضوع قادة المعارضة الايرانية المتواجدين في الاراضي الفرنسية، اشار نائب رئيس الوزراء الايراني، بان بلاده تقدمت بطلب للحكومة الفرنسية لاعادة تسليمهم لايران ضمن اتفاقية موقعة بين البلدين عام ١٩٧٤

بشارة واخرون يزورون قطر والبحرين غدا

حل ازمة "فشت الديبل" وصل الى مراحله الاجرائية الاخيرة

ابو ظبي – وام – اكدت مصادر خليجية مطلعة، لصحيفة الاتحاد، في عددها الاسبوعي امس ان حل ازمة فشت الديبل بين قطر والبحرين، قد وصل الى مراحله الاجرائية الاخيرة وتوقعت هذه المصادر ان يصل خلال اليومين القادمين مراقبون خليجيون الى البلدين للاشراف على عملية انهاء الخلاف على المناطق البحرية والبرية بينهما.

وعلمت الصحيفة من مصادر مطلعة ان السيد عبدالله يعقوب بشاره الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وعددا من المسؤولين بالمجلس سيتوجهون الى البحرين وقطر يوم غد السبت، في نطاق ابرام التسوية النهائية بين البلدين.

واشارت المصادر المطلعة الى ان التواجد العسكري في المناطق البحرية المتنازع عليها، قد بدأ بالفعل في الانخفاض، خلال اليومين الماضيين، مما قلل من احتمالات المواجهة بين البلدين الشقيقين.

وارجعت المصادر نفسها، النجاح في تطويق الازمة الى الجهود التي بذلها الملك فهد عاهل السعودية، الى جانب الجهود التي بذلها قادة الخليج لحل هذه الازمة.

وقال مصدر مطلع في المنامه لصحيفة "الاتحاد" "ان ضبط النفس وعدم تصعيد الموقف، قد ساهما الى حد كبير في الوصول الى هذه النتيجة الايجابية، وتجنيب منطقة الخليج للاثار السلبية التي تتركها اية خلافات تشوب العلاقات بين الاشقاء.

متمردون سودانيون ينضمون الى حركة صديقة لقوات الحكومة

الخرطوم – اف ب – ذكرت وكالة الانباء السودانية نقلا عن مصدر مسؤول في القوات السودانية، ان مئات من رجال المقاومة من الحركة الشعبية لتحرير السودان، انضموا الى خصومهم من حركة "انيانيا – ٢".

واشارت الوكالة الى ان ٤٢٣ من رجال المقاومة من الحركة الشعبية لتحرير السودان انضموا باسلحتهم "١٤ بندقية و٤١٤ كلاشنكوف" الى قوات صديقة من انيانيا ٢ في اقليم اعالي النيل جنوبي السودان، وكانت انيانيا ٢ السبب في حركة الانشقاق جنوبي السودان قبل الانضمام الى القوات الحكومية في السودان ضد الجيش الشعبي لتحرير السودان.

ووجه المصدر السوداني الذي لم تكشف الوكالة السودانية عن شخصيته نداء الى رجال المقاومة من الجيش الشعبي للتحرير الذين يخدعهم الكولونيل قرنق زعيمهم الى الانضمام الى قوات الحكومة او حركة انيانيا ٢ حتى تتوقف المعارك ويتم التوصل الى حوار.



وايزمان يطلب من شولتز زيارة الشرق الاوسط للمساعدة في تدعيم العلاقات الاسرائيلية – المصرية

واشنطن – رويتر – طلب عيزر وايزمان الوزير الاسرائيلي بلا وزارة من السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي زيارة الشرق الاوسط للمساعدة في تدعيم العلاقات الاسرائيلية – المصرية غير ان السيد شولتز لم يقدم اي وعد بعد اجتماعين مع المبعوث الاسرائيلي.

وكان وايزمان الذي يزور الولايات المتحدة كمبعوث من رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز قد اجتمع مع السيد شولتز امس الاول بمبنى وزارة الخارجية الامريكية واستغرق الاجتماع ٤٥ دقيقة.

وسأل صحفيون اسرائيليون وايزمان فيما بعد ان كان قد حصل على وعد من السيد شولتز بان يعود لزيارة الشرق الاوسط فرد بقوله كلا.

وحمل وايزمان رسالة من بيريز يطلب فيها من السيد شولتز التركيز على مسألة المساعدة في تدعيم العلاقات الاسرائيلية – المصرية التي ظلت في حالة وصفتها اسرائيل بانها حالة سلام فاتر منذ الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢.

ويتفاوض البلدان بشأن السيادة على شريط طابا الحدودي الواقع في سيناء ويقوم المستشار القانوني لوزارة الخارجية الامريكية ابراهام سوفاير بزيارة الكيان الصهيوني حاليا لاجراء مباحثات بشأن طابا.

وذكرت مصادر اسرائيلية انه اذا اسفرت مباحثات طابا عن الاتفاق على التحكيم فان الاسرائيليين يتوقعون ان يعيد المصريون سفيرهم الى الكيان الصهيوني ويمكن للسيد شولتز اعلان مثل هذه الخطوة اذا كان سيقرر زيارة المنطقة.

ومع ذلك قال مسؤول بوزارة الخارجية الامريكية انه لا يعرف شيئا عن خطط للسيد شولتز بشأن زيارة المنطقة.

ويريد الخبراء الاسرائيليون ان ينطوي السؤال المطروح على التحكيم على التعيين الصحيح للحدود استنادا الى رسم الحدود الذي تضمنته خريطة لعام ١٩٠٦ وضعت بمقتضى اتفاق مصري عثماني.

ويتمسك المفاوضون المصريون بان يدور السؤال المطروح على التحكيم حول التعيين الدقيق للحدود استنادا الى رسم الحدود عند غزو القوات البريطانية بقيادة الجنرال اللينبي لفلسطين في عام ١٩١٧.

اسعار شراء وبيع عملات الشرق الاوسط في بورصة البحرين

البحرين – رويتر – فيما يلي اسعار الشراء والبيع لعملات الشرق الاوسط الرئيسية مقابل الدولار بعد ظهر امس.
(الاسعار السابقة بين اقواس).

دينار بحريني	٠,٣٧٦٨٨/٩٨	(٠,٣٧٧٠٣/١٣)
دينار اردني	٠,٣٥٣٧٥/٢٥	(٠,٣٤٩٧٥/٥٠)
دينار كويتي	٠,٢٩٥١٧/٢٧	(٠,٢٩٤٥٥/٦٢)
ريال عماني	٠,٣٨٤٩٥/٠٥	(لا تغيير)
ريال قطري	٣,٦٣٩٨/١٦	(٣,٦٤٠٢/٢٣)
ريال سعودي	٣,٦٥٠٤/٠٨	(٣,٦٥١٢/١٧)
درهم الامارات	٣,٦٧٢٥/٣١	(٣,٦٧٢٠/٢٦)
ليرة لبنانية	٢٩,٢٥/٧٠	(٢٧,٨٠/١٠)

بورصة نيويورك

نيويورك – رويتر – فيما يلي اسعار شراء وبيع العملات الاوروبية واليابانية الرئيسية، مقابل الدولار واسعار الذهب والفضة عند فتح سوق نيويورك امس.

العملات الاجنبية		ودائع بالدولار الاوروبي	
مارك المانى	٢,٢٦٠٠/١٥	شهر	٧/٨ – ٦ – سبعة
جنيه استرليني	١,٥٠٦٠/٧٠	شهران	١٦/١٥ – ٦ – ١٦/
فرنك سويسري	١,٨٧٨٠/٩٥	ثلاثة اشهر	١٦/١٥ – ٦ – ١٦/
فرنك فرنسي	٧,١٩٩٠/٢٠٤٠	ستة اشهر	سبعة – ١/٨ – ٧
ين ياباني	١٦٩,٠٠/١٠	سنة	٧ – ١/٤ – ٧ – ١/٨

ذهب ٣٤٠,٧٠/٣٤٠,٢٠ دولار للاونصة السعر السابق (٣٣٩,١٠/٣٣٩,٦٠)

فضة ٤٩٤,٤٩٦ سنتا للاونصة السعر السابق (٤٩٣/٤٩٥)

العاملون سيخيرون بين القبول او الاستقالة

تخفيض اجور وامتيازات العاملين في اكبر شركات النفط بدولة الامارات

ابو ظبي – أ.ف.ب – علم امس الخميس في مقر الشركة الوطنية للبترول لدولة الامارات العربية المتحدة في ابو ظبي، ان الشركة المعروفة باسم "ادنوك" قررت تخفيض اجور العاملين بها، وعددهم ٣٥٠٠ شخص، بسبب انخفاض اسعار النفط في السوق الدولية.

واوضح المصدر نفسه، ان هذه الشركة التى انخفض دخلها بنسبة ٦٠٪ منذ شهر كانون اول الماضي، قررت تجميد العلاوات والارباح التي تمنح الى العاملين في الشركة.

وستخفض الشركة مساهمتها في تحمل نفقات السفر والتليفون ونفقات استهلاك المياه والكهرباء، الخاصة بالعاملين فيها.

وتضم الشركة الوطنية للبترول لدولة الامارات العربية المتحدة ١٦ شركة للنفط في الدولة وستخفض الشركة حجم مساهمتها في تحمل نفقات الدراسة بالنسبة لابناء العاملين فيها واجازاتهم السنوية.

وستبلغ الادارة في بداية حزيران القادم، العاملين بتفاصيل هذه التخفيضات، بخطابات شخصية.

واوضح المسؤولون في مقر الشركة، ان العاملين سيصبح امامهم الخيار، بين الموافقة على هذه التخفيضات او الاستقالة.

فقدان رخصة سواقة

اعلن انا المدعو موسى مصطفى عبدالله الرويلي من سكان مخيم البقعة/المخيم الجديد فقدت مني رخصة سواقة خصوصي بتاريخ ١٩٨٦/٥/٢١ وتحمل رقم ٧٨٠٣ والصادرة من السلط الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى اقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٧٢٥١١٣.

تتمات

حرب مجنونة

ومدفعية الدبابات على الاحياء السكنية لالحاق اكبر قدر من الاصابات والخسائر.

كما لاحظوا عدم حصول اشتباكات مواجهة عبر خطوط التماس بين المتقاتلين واقتصار العمليات العسكرية على تبادل القصف بالمدفعية البعيدة المدى والراجمات ومدفعية الدبابات على المناطق السكنية التي غرقت وسط طوق من نار على مدى ١٥ ساعة.

وعزا المراقبون اعتماد الاطراف اسلوب - القصف المؤذي - للمناطق السكنية الى - عمق الهوة السياسية - التي باتت تستحكم بالازمة اللبنانية وباطرافها.

وقالت مصادر وطنية في بيروت الغربية ان الجيش النظامي والقوات اللبنانية - الكتائبية في بيروت الشرقية بدأوا منذ ايام عدة يحشدون القوى العسكرية على الجانب الشرقي لخطوط التماس اضافة الى نصبهم مرابض مدفعية وصاروخية ثقيلة في التلال المطلة على بيروت والضاحية الجنوبية.

وكان الوضع الامني قد انفجر عصر امس الاول حين بدأت احياء الضاحية الجنوبية تتعرض لقصف عشوائي عنيف ومركز بالمدفعية المباشرة من عيار (١٠٦) ملم ويمدفعية الدبابات من طراز - ام - ٤٨ - الاميركية الصنع التي يملكها الجيش اللبناني.

وما لبث القصف ان اشتد عند الغروب حيث فاق اصوات مدافع رمضان التي كان المواطنون في بيروت الغربية والضاحية الجنوبية ينتظرونها بفارغ الصبر.

وبدأت قذائف الهاون من عيار (١٢٠) ملم والمدفعية المضادة عيار (٢٣،٥ و ١٤،٥٠) ومدفعية الدبابات الخارقة تتساقط على الابنية والشوارع في وقت كان الناس يعودون الى منازلهم لتناول طعام الافطار مما ادى الى وقوع عدد كبير من القتلى والجرحى احصي منهم في الضاحية وحدها (٣٢) قتيلاً و (٨٦) جريحاً.

ولاستمرت عمليات القصف المجنون على الاحياء السكنية في شطري بيروت وضواحيها وفي مناطق المتن وكسروان الجبلية حتى الساعة الخامسة من صباح امس بالتوقيت المحلي.

واسقطت عشرة اتفاقات لوقف اطلاق النار توصلت اليها تباعاً اللجنة الامنية المركزية التي تضم ممثلين عن الجيش النظامي والقوات اللبنانية - الكتائبية وحركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي.

وقال مصدر في اللجنة ان بعض الاتفاقات لم تكن اكثر من - كلام هاتفي - لم يؤخذ بها فيما الاتفاقات الاخرى لم تعمر اكثر من دقائق قليلة يعود الاطراف بعدها لاستئناف تبادل الرمايات بمدفعية الدبابات والراجمات الصاروخية ومدفعية الميدان من طراز (١٣٠) ملم و (١٧٥) ملم اضافة الى مدفعية الهاون.

واضاف ان الدبابات ظلت توزع - الموت المجاني - على الاحياء السكنية حتى فجر امس حين بدأ طوق النار ينحسر تدريجياً عن الاحياء السكنية ليتركز بشكل اشتباكات مباشرة على محاور المرفأ والاسواق القديمة وراس النبع في العاصمة استمرت حتى السابعة والنصف وشملت محاور الخندق الغميق - النويري سقطت اكثر من (٢٥) قذيفة في شارع الزهراوي وشارع الاستقلال في البسطة التحتا.

كما دارت الاشتباكات قبل ظهر امس في منطقة البربير - المتحف مما ابقى المعابر مقفلة بين شطري بيروت وقال المصدر الامني ان مقر اللجنة الامنية تعرض لسقوط اكثر من (٥٠) قذيفة خلال الليل.

وحددت المناطق التي استهدفها القصف كالاتي: الشياح - برج البراجنة - الغبيري - طريق المطار - المستديرة ومخيم شاتيلا - الرحاب - بئر العبد - حي السلم - العمروسية - الاوزاعي - حارة حريك - الطريق الجديدة في الجانب الغربي وساحل المتن وكسروان - منطقة بكركي - عين الرمانة - فرن الشباك - نهر الموت - الزلقا - جل الديب - ضبية - السبتية - الحدث - الحازمية وبعبدا في الجانب الشرقي.

وانعكس الانفجار الامني الواسع على الحياة العامة فشلت الحركة في بيروت امس ولم تفتح المدارس ابوابها وظلت معظم المحلات التجارية مقفلة وادى انقطاع التيار الكهربائي بفعل اصابة الشبكة بالقذائف الى تعطل العمل في الافران ونشوء ازمة رغيف.

واعلنت مؤسسة الكهرباء ان خطوط التوتر الرئيسية - التوتر العالي - اصيبت بالقصف وان اصلاحها امر متعذر في ظل التردي الامني القائم.

وقد ادى انفجار الوضع الامني في لبنان الى تأجيل لقاء قمة روحية اسلامية - مسيحية كان مقرراً ان يعقد امس في الشطر الغربي من بيروت بين مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد والبطريرك الجديد للطائفة المارونية مار بطرس نصرالله صفير.

واعلنت دار الفتوى والبطريركية المارونية في بيان مشترك عن ارجاء لقاء القمة الذي كان سيعقد قبل ظهر امس في دار الفتوى في بيروت الغربية.

ووصف وزير التربية والعمل الدكتور سليم الحص القصف العشوائي الذي اجتاح العاصمة واستمر طيلة ١٥ ساعة بانه حربا مجنونة وهمجية وعبثية وقال: لقد كفرنا بحرب لم نعد نرى فيها الشرعي شرعياً ولا الوطني وطنياً.

وتساءل: ماذا نقول لمن فجع بأمه او ابيه او ابنه في مبارزات القصف العشوائي المجنون..؟ هل نقول له ان يبحث بين انقاض بيته عن بقية من قضية وهو يفتش عن جثة عزيز عليه فقده..؟

واضاف الوزير الحص في بيان علق به امس على حزام النار الذي لف بيروت خلال الليل بقوله ان من يمارس القصف العشوائي على الاماكن السكنية هو مجرم ولا تشفع به صفة او عذر.

واعتبر ان لا مغلوباً في هذه الحرب الا الآمنين العزل وقال لا نملك الا دمعة نذرفها على الذين دفنوا في بيوتهم سواء في الضاحية الجنوبية او بيروت الغربية او الشرقية وفي القرى الجبلية.

ومن جهة ثانية استؤنفت الدراسة في الجامعة الاميركية في بيروت امس بعد توقف استمر ١٥ يوماً استنكاراً لخطف احد الاساتذة وللاعتداءات وعمليات الخطف التي تتعرض لها الجامعة والاساتذة والطلاب.

الليرة

والذي كان رقما قياسيا الى خلاف بين البنك المركزي ووزارة النفط حول فتح اعتمادات مالية لاستيراد ما تحتاج اليه البلاد من نفط.

وقالت المصادر المصرفية ان التراجع الجديد في سعر صرف الليرة يعود الى مخاوف من ان حلا سياسيا للازمة اللبنانية بات غير ممكن مما يفسح في المجال امام حل عسكري.

وقالت المصادر (ان القصف الذي شمل القطاعين الشرقي والغربي للعاصمة امس الاول زاد المخاوف من تصعيد في الوضع الامني مما ادى الى طلب كبير على الدولار).

واضافت المصادر قولها ان البنك المركزي تدخل اليوم في السوق شاريا وبائعا للدولار وانه اشترى مليوني دولار في محاولة للدفاع عن الليرة اللبنانية...

وذكرت المصادر ان البنك المركزي لم يتدخل.

القليبي

العربي بما في تلك القضية الفلسطينية قد تراجع بصورة خطيرة نتيجة حالة الانقسام في المواقف العربية وغياب روح التضامن والالتزام بمواثيق ومعاهدات الجامعة العربية.

وقد بلغت دول صديقة عدة دول عربية بان استمرار الوضع الحالي سيجعل الوطن العربي مفتوحا للتدخلات الخارجية خاصة بعد ظهور محاولات امريكية واوروبية واسرائيلية مشتركة لضرب مرتكزات القوة العربية تحت مبررات مختلفة.

وتؤكد الاوساط المطلعة هنا ان الغرب يتعامل مع العالم العربي على اساس نقطة اهتمام واحدة هي مواجهة الارهاب وان اية قضايا اخرى كاقرار الامن والسلام في المنطقة ليست محل اهتمام حقيقي.

وتضيف هذه الاوساط بأن ما يبرز بين الحين والاخر من مبادرات لاحلال السلام في الشرق الاوسط انما هي محاولات للابقاء على التواجد السياسي للادارة الامريكية والمعسكر الغربي على ان جميع هذه المبادرات لا تمس المرتكزات الاساسية التي بنت عليها اسرائيل سياستها الداخلية والخارجية وهي سياسة تقوم على التمسك بالاراضي العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧.

وتشير هذه الاوساط الى ان التحرشات الاسرائيلية لسوريا لها مبررات استراتيجية نتيجة وصول سوريا الى مرحلة من الاستعداد العسكري الذي تعتبره اسرائيل مؤشرا في منطقة الخطر وهي مرحلة بلوغ التوازن الاستراتيجي الذي تسعى سوريا الى اقراره.

والى حد بعيد فان الوضع على الجبهة السورية الاسرائيلية يرتبط بطبيعة العلاقات السائدة بين القوتين الاعظم بالرغم من ان التجارب دلت على ان اسرائيل لاتكترث بالوضع الدولي عندما يتعلق الامر بتهديد امنها فضلا عن ان لديها القدرة على توظيف القوة العسكرية الامريكية لصالحها.

وتؤكد الاوساط القريبة من الجامعة العربية ان هذا الوضع الجديد يثير قلق عدد من القادة العرب الذين يجرون اتصالات مستمرة ولقاءات دورية تستهدف اعادة مد الجسور بين الجهات العربية المعنية مباشرة بالمواجهة مع العدو الصهيوني.

غير ان هذه الاوساط ترى ان امكانية الحوار والتفاهم تحت مظلة الجامعة العربية وفي ظل مواثيقها ومعاهداتها يظل هو الطريق الاسلم والاقصر لمواجهة المشاكل العربية.

ولذلك فان استجابة الدول العربية لعقد مؤتمر قمة عربي عاجل وبجدول اعمال مفتوح تعتبر الفرصة الاخيرة امام الدول العربية لكي يكون لها المقدرة على التعامل مع ما يحيط بها من اخطار ومستجدات.

وفاة

الاربع الماضية لدخول الاخوان المسلمين حقل العمل السياسي.

وقد بدأ ذلك بالائتلاف مع حزب الوفد المعارض ثم خرج عنه وبدأ يحاول انشاء حزب سياسي مستقل للاخوان المسلمين في مصر لم يكتب له الظهور حتى الان.

وكان التلمساني قد اصيب بعدة امراض شيخوخة خلال العامين الماضيين واجرى عملية جراحية في سويسرا وادخل المستشفى بالقاهرة اكثر من مرة خلال العام الماضي كان اخرها منذ حوالي شهرين عندما اصيب بفشل كلوي وظل في غيبوبة طوال الاسبوعين الماضيين حتى وافته المنيه فجر امس.

وقد اذيع خبر وفاة الشيخ عمر التلمساني من اجهزة الاعلام الرسمية كما ناقشت الصحف والمجلات طوال الاسبوعين الماضيين المشاكل التي يثيرها رحيل التلمساني في من يخلفه كمرشد عام للاخوان المسلمين في مصر رغم ان الجماعة محظور نشاطها رسميا بحكم القانون حتى الان.

وقد بويع عمر التلمساني مرشدا عاما للاخوان المسلمين في مصر في مؤتمر لقيادة الاخوان عقد عام ١٩٧٢ وذلك خلفا للمرشد العام الراحل حسن الهضيبي.

ويعتبر مصطفى مشهور وهو من قيادات الاخوان المسلمين الذي عاد من الخارج بعد خمس سنوات قضاها في المانيا الغربية وكذلك حامد ابو النصر وصلاح شادي من اقوى المرشحين لخلافة التلمساني.

وكان صلاح شادي يقوم بمهام التلمساني اثناء مرضه وهو يقوم الان بتوحيد التيارات الاسلامية في تيار واحد.

اما حامد ابو النصر فهو من اكثر اعضاء الجماعة صلابة ومن اكثرهم تشددا في الوقت ذاته وقد اعتقل عام ١٩٥٤ وظل في السجن حتى عام ١٩٧٣.

وكان حامد ابو النصر مسئولا عن التنظيم مع الشيخ سيد قطب احد قيادات الاخوان المسلمين البارزة.

رابين

التهديدات التي تتعرض لها سورية من جانب اسرائيل والولايات المتحدة.

ويقول تحليل «رويتر» الاخباري: ان وسائل الاعلام السورية كشفت مؤخراً عن تفاصيل حوادث تخريب وتفجير قنابل داخل سورية، لقي خلالها عشرات من المدنيين مصرعهم في الشهرين الماضيين، وحملت عملاء اسرائيل مسؤولية هذه الحوادث.

واشار الرئيس الاسد الى انه ربما يكون على استعداد مرة اخرى للقيام بمحاولة تحقيق الوفاق الوطني في لبنان، وانتزع اعترافاً من البيت الابيض الاميركي بان السوريين «كانوا ولا يزالون يساعدون» في تأمين اطلاق سراح الاميركيين الذين احتجزوا رهائن في لبنان.

وزار الرئيس السوري في الاسابيع القليلة الماضية الاردن ويوغوسلافيا وسيزور اليونان في الاسبوع القادم، ثم يقوم بعد ذلك بزيارة لرومانيا.

وتقول مصادر دبلوماسية ان الرئيس الاسد، اجرى حواراً مكثفاً مع الاتحاد السوفياتي والمورد الرئيسي للاسلحة لها بشأن التهديدات المحسوسة، من جانب الولايات المتحدة واسرائيل.

وتضيف المصادر قولها، ان الرئيس السوري انتزع تحذيراً غير معلن من الكرملين، الى كل من واشنطن وتل ابيب، بان موسكو سترد بعنف على اي محاولة من جانب اي منهما لانزال - عقاب - بسورية على غرار ما فعلته الولايات المتحدة بليبيا في الاونة الاخيرة.

وقال الرئيس الاسد في مقابلة مع صحيفة واشنطن بوست الاميركية هذا الاسبوع ان جهود سورية للافراج عن الرهائن في لبنان، اصبحت في وضع حرج. بعد ان تسببت الغارات الجوية الاميركية على ليبيا في ١٥ نيسان الماضي، في قيام الجماعات التي تحتجز الرهائن الاميركيين بقطع اتصالاتها مع دمشق.

وقال الرئيس الاسد في المقابلة ذاتها «نعارض الارهاب والارهابيين، ولكننا نؤيد النضال والمناضلين من اجل الحرية، نحن نتعرض للارهاب بما في ذلك احتلال اسرائيل لارضنا».

واضاف الرئيس الاسد قوله: «لا نخطط لمهاجمة اسرائيل»، واستطرد بقوله «نخطط لتحقيق التكافؤ معها، وان التجربة اوضحت انه من الصعب تحقيق السلام دون وجود تكافؤ.

وقالت مصادر دبلوماسية انه بينما تقف سورية في حالة تأهب، تحسباً لهجوم اميركي او اسرائيلي مفاجىء، فانه يبدو ان موقفها بصفة عامة يتسم بالهدوء، لانها تعلم ان موسكو اوضحت لكلا الجانبين انها «لن تتسامح ازاء اي هجوم».

وبعد ان تجاوز الرئيس السوري حالة الضيق التي شعر بها بسبب عرقلة المتشددين في لبنان للاتفاق الثلاثي الذي تم توقيعه في نهاية العام الماضي، بعد وساطة سورية استمرت عدة اشهر، فانه قال في مناسبتين على الاقل، في الاونة الاخيرة، انه لن يعترض على ادخال تعديلات على الاتفاق.

وقال الرئيس الاسد في مقابلته مع صحيفة واشنطن بوست «اذا كان اللبنانيون يريدون بعض التعديلات، فلن يكون لدينا اي اعتراض، واضاف قوله: «سنقبل ما يتفقون عليه».

وفي واشنطن قالت وزارة الخارجية الامريكية امس انها بحثت الموقف المتوتر في الشرق الاوسط مع الاتحاد السوفياتي، ولكن مسؤولين اتخذوا موقفا يتسم بالحذر من تقارير بان موسكو حذرت بشدة من شن هجوم امريكي او اسرائيلي على سورية.

وقد اعلنت مصادر دبلوماسية في دمشق ان الكرملين حذر الولايات المتحدة واسرائيل من انه سيرد بشدة على اية محاولة لمعاقبة سورية بنفس الاسلوب الذي عاقبت به واشنطن ليبيا في الشهر الماضي لدعمها المزعوم للارهاب.

ورفضت وزارة الخارجية الافصاح عن المحادثات الدبلوماسية مع موسكو ولكن مسؤولين اتخذوا موقفا حذرا من تلك التقارير وقال احدهم (ليس هذا اسلوب السوفيت في الحديث).

وقال متحدث باسم الوزارة "لقد بحثنا في اوقات مختلفة الوضع في الشرق الاوسط مع الاتحاد السوفياتي".

تحرك

ووصف الدبلوماسيون جهود الوزير الهولندي بانها تأتي في اطار محاولة مستمرة، للابقاء عن استمرارية السعي من اجل السلام في منطقة ذات اهمية استراتيجية، بالنسبة الى المجموعة الاوروبية.

لكنهم اكدوا ان تحركات المجموعة لا تعني مبادرة اوروبية جديدة.

وقال الدبلوماسيون ان النشاط الدبلوماسي الاخير، من جانب المجموعة، يرجع في جانب منه الى رغبتها في تشجيع واشنطن، على المشاركة من جديد في جهود السلام. واضافوا قولهم ان الدولار الاميركي في المنطقة، حيوي، لان الولايات المتحدة تملك وحدها نفوذا على اسرائيل، ضروريا لتحقيق النجاح لجهود السلام.

واشاروا الى وجود علامات، عن ان واشنطن قد تكون مستعدة لاستئناف جهودها من اجل السلام في الشرق الاوسط، بعد ان كانت قد فقدت فيما يبدو اهتمامها بالصراع العربي - الاسرائيلي، بوجه عام، مع تركيز اهتمامها على مكافحة اعمال العنف، التي يقوم بها ثوار لدوافع تتعلق بالشرق الاوسط.

لكن الدبلوماسيين اصروا على ان اي مشاركة جديدة من جانب واشنطن ستفشل، على الاغلب، اذا ظلت الولايات المتحدة واسرائيل تعارضان عناصر يرى الاوروبيون انها ضرورية للنجاح.

لذلك فان المجموعة الاوروبية تحتاج الى اعادة تأكيد سياستها التي صيغت في اعلان البندقية، الصادر عام ١٩٨٠، وتعديلها لابراز قلقها بهذا الشأن.

ولا يزال اعلان البندقية اساسا لسياسة المجموعة الاوروبية في الشرق الاوسط القائمة على مبدأين متلازمين وهما حق اسرائيل في الوجود داخل حدود امنة وحق الفلسطينيين في تقرير المصير وفي تمثيلهم في مفاوضات السلام ربما من خلال منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد ظهرت الخطوط الاولى للسياسة الجديدة المعدلة، خلال مباحثات لمسؤولين من الدول الاعضاء في المجموعة وعددها ١٢ دولة.

وقال الدبلوماسيون ان المجموعة ستجدد تأييدها لمبادىء اعلان البندقية»

بالاضافة الى ذلك فانها ستؤيد دعوة جلالة الملك الحسين الى عقد مؤتمر دولي بشأن السلام في الشرق الاوسط، تحضره جميع اطراف الصراع، والقوتان العظميان.

وقال الدبلوماسيون ان السياسة الجديدة ستضع كذلك في اعتبارها احدث التغيرات في الانحيازات داخل العالم العربي بما في ذلك عودة مصر الجزئية الى الصف العربي والتقارب الاردني السوري.

وقال الدبلوماسيون انه على الرغم من ان الولايات المتحدة واسرائيل اعترضتا في الماضي بشدة على مشاركة الاتحاد السوفياتي فانه يبدو ان معارضتهما تضعف.

والرأي السائد الان بين معظم بلدان المجموعة هو ان المساندة السوفياتية لاي تحركات سلمية. لها نفس اهمية المساندة الاميركية، بسبب الضغط الذي يمكن لموسكو ان تمارسه على حلفائها من العرب مثل سوريا.

وقال الدبلوماسيون انه ليس ثمة شك، في استمرار بلدان المجموعة بالاجماع، في تأييد المبادىء الاساسية لاعلان البندقية، وانها انما تأسف لعدم تحقيق اي تقدم منذ صدوره عام ١٩٨٠.

وقد نقل مسؤولون اسرائيليون عن السيد اندريوتي قوله في القدس المحتلة ان الاعلان لم يعد ساري المفعول.

لكن مسؤولين ايطاليين نفوا ذلك في وقت لاحق، غير ان الدبلوماسيين قالوا، ان السيد اندريوتي، ربما يكون قد ابلغ الاسرائيليين كذلك، بان المجموعة ترغب في تعديل الاعلان ليتماشى مع اخر التطورات.

وعلى الرغم من ان مسؤولين بريطانيين قالوا ان السيدة تاتشر لن تحمل معها في زيارتها للكيان الصهيوني اي مبادرات جديدة من اجل السلام فان الدبلوماسيين قالوا ان زيارتها قد تكون مهمة لانه ليس من المرجح صدور اي تحرك جديد عن المجموعة قبل تولي بريطانيا رئاستها من هولندا في اول تموز القادم.

الدولار

ولكن معظم المتعاملين يشكون في ان الارتفاع سيستمر ويعتقدون ان ادارة الرئيس ريغان تريد دولارا اضعف على المدى الطويل لدعم قدرة الصناعة الاميركية التنافسية ومواجهة ضغوط الحماية التجارية في الولايات المتحدة.

وارتفع الدولار الى اكثر من ١٧٠ ينا لاول مرة منذ مؤتمر قمة طوكيو الاقتصادي الذي عقد في الفترة بين الرابع والسابع من ايار ويبلغ سعره لدى الاقفال امس الاول ١٦٩ ينا تقريبا.

وفي بيروت ارتفع سعر صرف الدولار الاميركي امس في بورصة بيروت الى ٢٩ ليرة لبنانية ونصف مقابل ٢٨ ليرة و٧٠ قرشا امس الاول.

ويتوقع المراقبون الاقتصاديون هنا ان سعر (٣٠) ليرة للدولار الاميركي الواحد هو بمثابة الخط الاحمر للجانب الاقتصادي من الازمة اللبنانية ويتوقع ان ترتفع الاسعار في لبنان خلال الـ(٤٨) ساعة القادمة بنسبة (١٥) في المائة نتيجة تدهور سعر الليرة اللبنانية.

ومع ازدياد قلق المواطنين والاقتصاديين هنا فان استمرار تدهور الوضع الامني على خطوط التماس لن يدع مجالا للشك في امكانية تجاوز الدولار لسعر (٣٠) ليرة لبنانية في حين لم يكن يتجاوز الدولار طوال السنوات العشر الماضية (٣) ليرات ونصف الليرة.

وعلى صعيد ازمة البنزين فقد وافق حاكم مصرف لبنان المركزي على فتح الاعتمادات الخاصة بوزارة الصناعة والنفط بعد الاتفاق على فتح حساب خاص بوزارة المال توضع فيه جميع واردات الدولة من النفط ومشتقاته لتسديد جميع الاعتمادات اللازمة لاستيراد النفط الخام والبنزين في المستقبل.

وكان وزير التربية الدكتور سليم الحص ووزير الاقتصاد فيكتور قصير وحاكم مصرف لبنان ادمون نعيم قد قرروا ليلة امس الاول انهاء ازمة البنزين التي هددت لبنان بفقدان المحروقات واغلاق مصفاتي الزهراني وطرابلس.

القوات العراقية

هذه الدلائل معاني عديدة استراتيجية "الدفاع المتحرك" التي باشر بتنفيذها العراقيون في السابع عشر من الشهر الحالي.

ومن ابرز هذه المعاني تنامي القدرة العسكرية للعراق في مختلف الصنوف وتعاظم الكفاءة الميدانية في مجال التخطيط والتنفيذ مع الزيادة الكبيرة للقوات العراقية بشريا وتقنيا.

وهناك قناعة راسخة لدى العراقيين جميعا بان فترة السنوات الاربع التي مضت على انسحاب القوات العراقية في الاراضي الايرانية كانت كافية لاقناع القوى الشريفة في العالم والتي استجابت القيادة العراقية لمساعيها عام ١٩٨٣ باصدار قرار الانسحاب الى الحدود الدولية من ان ايران خميني هي دولة معتدية وشريرة وطامعة وقد كانت سنوات الانسحاب كافية بالفعل لاثبات النوايا الحسنة للعراق ولفضح النوايا الاجرامية والعدوانية للحاكمين في ايران فقد شهدت الحدود الدولية التي وقف العراقيون عندها طوال السنوات الاربع الماضية هجمات شرسة ووحشية من جانب ايران واخرها عملية احتلال مدينة الفاو العراقية ومحاولة الاندفاع لاحتلال البصرة ثاني مدينة في العراق، والتهديد بالدخول الى اراضي الكويت.

المقاومة

مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في ارتاف بالقذائف الصاروخية وصواريخ تو والاسلحة الرشاشة.

وقبل ظهر امس ذكرت اذاعة صوت الامل الناطقة بلسان ميليشيات لحد العميلة في بث لها التقط في جنوب لبنان ان مسلحيها اشتبكوا فجر امس مع مجموعة من المقاتلين الفلسطينيين اثناء محاولة تجاوزهم للشريط الحدودي المحتل بين بلدتي كفر شوبا وشبعا.

واضافت الاذاعة ان اشتباكات عنيفة دارت بين المقاتلين الفلسطينيين ومسلحي الجيش واستخدمت خلالها القذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة وادت الى مقتل اثنين من رجال المقاومة الفلسطينية وكعادتها نفت الاذاعة وقوع اصابات في صفوف الجيش العميل.

وفي الجنوب ذكرت تقارير جبهة المقاومة اللبنانية ان جهاز الامن التابع لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي اقدم على تصفية علي عبدالله حمزه المعتقل لدى الجهاز المذكور منذ ١٧ شباط الماضي بتهمة الانتماء لجبهة المقاومة اللبنانية

انتهاء جولة

كبير حول كيفية حل الجمود القائم حول مسالة التحكيم الدولي، في نزاع طابا وهي شريط مساحته كيلومتر مربع واحد على شاطىء البحر الاحمر احتلته اسرائيل في حرب الشرق الاوسط سنة ١٩٦٧

وذكرت التقارير، ان الخلاف الجوهري بين الجانبين يقوم حول الصياغة اللفظية للسؤال الذي طرح على المحكمين.

وتريد مصر ان يحدد المحكمون علامات الحدود عند طابا طبقا للعلامات الحجرية التي حددت خط الحدود في ١٩٠٦ بالاتفاق بين البريطانيين ممثلين لمصر والاتراك العثمانيين الذين كانوا يحكمون مصر في ذلك الوقت، ولكن اسرائيل تريد ان تتقدم امام المحكمين بمجموعة من المناقشات تقوم على اساس معلومات تاريخية لا تتطابق وكل علامات الحدود التي تقررت في ١٩٠٦.

ولعبت الولايات المتحدة دورا نشطا في المفاوضات بارسال المستشار القانوني للخارجية ابراهام سوفائير وثلاثة مسؤولين اخرين للتوسط بين الجانبين المصري والاسرائيلي.

وذكر راديو العدو ايضا ان مصر عارضت كل الحلول الوسط التي طرحها ممثلو الولايات المتحدة. وكان عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري قد صرح في القاهرة يوم الثلاثاء، بان مصر مصرة وما زالت متمسكة بان طابا ارض مصرية تحديدا، وانها لن تتخلى عن حقها فيها.

هذا ومن المتوقع ان تعقد جولة جديدة من المحادثات في القاهرة في غضون اسابيع.

في ذمة الله

نعي مرب فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينعى المهندس يوسف ماضي وعائلته في الضفتين والده المرحوم

الاستاذ / سعيد يوسف ماضي

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٥٥ عاما في بلدة سلفيت في الضفة الغربية تقبل التعازي في منزل ولده المهندس يوسف ماضي الكائن في جبل الجوفة مثلث مخيم الجوفة حارة الحدادين اخر موقف سرفيس ٢٤ ابتداء من يوم الجمعة ٢٣/٥/٨٦ ولمدة ثلاثة ايام رحم الله الفقيد.

نعي فاضل

ينعى ال ابو سعيد واقرباؤهم في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج يوسف ابو سعيد

من عقربا - نابلس

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس الخميس عن عمر يناهز ١٠٠ عام قضاها في اعمال البر والتقوى رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه في فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده وديع ابو سعيد في حي معصوم جنوب غرب دوار حي معصوم ولمدة ثلاثة ايام.

وللنساء في منزل حفيده نبيل ابو سعيد في حي رمزي غرب مستشفى الحكومة قرب بقالة ابو فيصل العقرباوي.

نعي شاب فاضل

ينعى فخري زهران واولاده ابن عمهم الشاب المرحوم

عمر حسين عمر

الذي انتقل الى جوار ربه في الضفة الغربية - تقبل التعازي في منزل ابن عمه الحاج فخري زهران اعتبارا من اليوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام

نعي فاضل

العقبة - ينعى ال الزبدة واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وخارجه بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج عمر محمد الزبدة "ابو نبيل"

الذي وافته المنية مساء الاربعاء ٢١/٥/١٩٨٦، هذا وقد شيع جثمان الفقيد الطاهر الى مثواه الاخير في العقبة مساء امس

تقبل التعازي في منزل ولده نبيل الكائن في الوحدات الشرقية

نعي فاضله

ينعى ال عباس وحموده وجبريل من بيت دجن - يافا بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومه

عيشه محمود حموده

والدة حسن وخميس وخليل وحسين عباس التي توفيت يوم الخميس ٢٢/٥/١٩٨٦ ولقد تم مواراة جثمانها الطاهر في المقبرة الاسلامية في سحاب وذلك عن شيخوخة صالحه تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولدها حسين عباس الكائن في جبل الجوفة مقابل ثانوية الامير حسن.

نعي فاضل

ينعى ال حداد في الاردن والمهجر المرحوم

عيسى عقلة حداد "ابو سامي"

الذي توفي في الولايات المتحدة الامريكية عن عمر يناهز ٩٠ عاما وسوف يتم دفنه هناك

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل شقيقه عواد عقلة حداد الكائن في جبل الاشرفية ايام الخميس والجمعة والسبت.

من امن بي وان مات فسيحيا

قداس وجناز

سيقام في تمام الساعة الثانية عشر ظهر اليوم الجمعة ٢٣/٥/١٩٨٦ قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحوم

طعيمه داود طعيمه

وذلك في كنيسة الروم الارثوذكس القديمة في صافوط فال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لحضور هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة للجميع

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

ينعى ال حنوش ومصار واقرباؤهم و نسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن وبالغ الاسى فقيدهم الغالي المرحوم

حنا شكري حنوش

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس ٢٢/٥/١٩٨٦ في المدينة الطبية، عن عمر يناهز ٧٥ عاما متمماً واجباته الدينية وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الجمعة ٢٣/٥/٨٦ من كنيسة المقبرة.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل اللويبدة قرب العيادات الخارجية

لا اراكم الله مكروها بعزيز

شكر على تعاز

اربد - كفر اسد - ال العمري في الاردن والخارج يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج علي الطاهر العمري

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالشكر والتقدير معالي الاستاذ عبد الرؤوف الروابدة ومعالي الاستاذ صلاح ابو زيد وعطوفة الاستاذ احمد العقايلة والمحامي الاستاذ ابراهيم مطالقة والاستاذ فضل مطارنة راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراهم الله مكروها بعزيز.

نعي سيدة فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ٢٢/٥/١٩٨٦م المرحومة

فايزة صابر حفار

زوجة سعيد امين حنون وشقيقة كل من السادة سعيد واسامة وجمال وعبدالحكيم حفار

تقبل التعازي في بيت زوجها الكائن في حي شاكر طريق الصخنة بالزرقاء اعتبارا من اليوم الجمعة ٢٣/٥/١٩٨٦ ولمدة "٣" ايام، للنساء نهارا وبعد المغرب للرجال. لا اراكم الله مكروها بعزيز. وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فضيلة الاستاذ عمر التلمساني
المرشد العام للاخوان المسلمين

"من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه. فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا"

صدق الله العظيم

الاخوان المسلمون في الاردن ينعون بمزيد الحرقة والالم الى الامة الاسلامية في الوطن الاسلامي الكبير فضيلة المجاهد

الاستاذ عمر التلمساني

المرشد العام للاخوان المسلمين

الذي وافاه اجله فجر يوم الخميس الرابع عشر من شهر رمضان المبارك ١٤٠٦هـ الموافق الثاني والعشرين من شهر ايار ١٩٨٦م عن ٨٢ عاما قضاها مجاهدا في سبيل الله لم تلن له قناة ولم تحن له هامة الا لله تعالى ولم تثن السجون والمعتقلات الطويلة من عزيمته وكان قوالا للحق وقد عرفته امته بمواقفه الجريئة وكلمته الصريحة وكان مثالا عاليا للنزاهة والثبات والصبر

رحمه الله تعالى وجعل الجنة مثواه وعوض الامة الاسلامية عن فقده احسن العوض.

وانا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

ال السيد واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج سعيد علي سليمان السيد (ابو علي)

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات واكاليل الزهور ضارعين الى الله تعالى ان يحفظهم ويجنبهم كل مكروه.

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم

شكر على تعاز

الاغوار الشمالية - المنشية - يتقدم ال الهنداوي في المنشية الاغوار الشمالية ببالغ الشكر والتقدير لكل من اصحاب المعالي والشيوخ والوجهاء والاطباء والمحامين والمهندسين والاصدقاء والانسباء الذين تفضلوا بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

الحاج كايد الهنداوي

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

إنا لله وإنا اليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

عودة المانيا.. الى افريقيا

بقلم: مارك يارد

بكل وضوح: لا توجد لالمانيا الغربية طموحات القوتين الاستعماريتين السابقتين فرنسا وبريطانيا ليس لان بون تفتقد الوسائل المادية ولكن وخلافا لباريس ولندن ولشبونه وروما او بروكسل لا تملك بون بالفعل "التقاليد" الافريقية.

وليست الامبراطورية الاستعمارية الالمانية الصغيرة التي كانت لا تشمل سوى نصف دزينة من الاراضي المتناثرة في القارة مثل توغو والكامرون وناميبيا وتانغانيكا ورواندا وبوروندي سوى ذكرى قديمة حيث ان الحلفاء قاموا بتصفيتها اثر انتهاء الحرب العالمية الاولى

ولا يبدو ان هذا الماضي يعيق المانيا الغربية في الوقت الحاضر بل على العكس وبعد ان توجب عليها ان تنطلق من الصفر لتبني التعاون مع هذه القارة الفقيرة والواعدة استطاعت ان تضع سلم اولويات متطابقة مع احتياجات شركائها.

ومن المؤكد انه وباسم الروابط التاريخية تحظى حقنه المستعمرات القديمة التي احتفظت بذكرى ادارة امبراطورية فعالة بنوع من الدلال وتشكل توغو اكبر مثال على ذلك حيث طورت مع بون علاقات اقتصادية وثقافية وثيقة جدا.

ويوجه اهتمام خاص نحو ناميبيا التي يوجد فيها حاليا ٣٠ ٠٠٠ شخص ناطق باللغة الالمانية منهم ٧٠٠٠ احتفظوا بالجنسية الالمانية والى جانب عواصم اخرى غربية تشكل بون جزءا من مجموعة اتصالات تسعى الى الحصول على استقلال هذه الارض التي تستعمرها جنوب افريقيا واخيرا هنالك الكامرون وتانزانيا ورواندا.

وفي عام ١٩٨٦ ستقدم المانيا الغربية المساعدة الغذائية التي تبلغ قيمتها ككل ١٩٠ مليون مارك الماني الى البلدان الفقيرة مثل اثيوبيا والسودان وانغولا وبوتسوانا وموزامبيق. كذلك الامر بالنسبة للمساعدة الانسانية بقيمة ٢٣ر٣ مليون مارك موزعة بين اثيوبيا وانغولا والسودان واوغندا وموزامبيق.

ويلاحظ ايضا ان اهم الشركاء الاقتصاديين هي البلدان الكبرى في القارة مثل نيجيريا التي تصدر ٢٣ر٥٪ من الصادرات الافريقية نحو اوروبا وجنوب افريقيا ومصر وليبيا.

لقد اهتمت بون لوقت طويل بتطوير تبادلاتها دون الاخذ بعين الاعتبار الخلافات السياسية ولكن اتضح لها في النهاية انه عليها ان تختار معسكرها، وعلى غرار العديد من الشركات الامريكية بدأت الشركات الالمانية بمقاطعة جنوب افريقيا.

ويستعد وزير العلاقات الخارجية غينشر للتاكيد لعبدو ضيوف مشاركة بلاده في المؤتمر الخاص للامم المتحدة عن افريقيا والذي سيعالج في نهاية شهر ايار ١٩٨٦ موضوع العنصرية. ولقد حضر الى بون على التوالي عدد من زعماء الغالبية السوداء في جنوب افريقيا مثل الزعيم الزولو بوتيليزي واوليفر تامبو زعيم الحركة الوطنية، وتدين بون التفرقة العنصرية وسياسة فرض مناطق معينة على الزنوج.

وحتى لو كانت المانيا ترفض الاعلان عن موقفها حول عدد من الازمات مثل قضية الصحراء فهي لم تعد تتردد في التدخل في الجدالات السياسية الافريقية كما يفعل حلفاؤها الاوروبيون.

وبعد ان اصبحت المانيا في عام ١٩٨٥ ثالث بلد يشتري المنتوجات الافريقية، وبعد ان منحت مساعدة عامة للتنمية من علم ١٩٥٠ وحتى علم ١٩٨٥ باكثر من ٣٥ مليار مارك الماني اصبح التعقيد يزول عن مواقف المانيا الغربية. ولقد الغت بون ديون شركائها الاكثر فقرا وتقدر قيمتها ٢ر٤ مليار مارك.

وعلى السلطات الاتحادية ان تبرهن على الكثير من المهارة لكي لا تفزع الراي العام لديها الحساس جدا لموضوعين: مبيعات الاسلحة ونوعية المساعدة التي تقدمها للعالم الثالث.

وتؤكد بون انها لم تعد توفر الاسلحة لبريتوريا وتحاول التخفيف من علاقاتها العسكرية مع شركائها الافارقة ويقال في وزارة العلاقات الخارجية: فقط عدد من الاجهزة ومواد الاتصالات والنقل وعدد من الطائرات التي تنتجها بالتعاون مع بلدان اوروبية اخرى مثل ترانسال الفرنسية الالمانية.

رغم ذلك تشير بعض المعلومات الى تزايد دخول صناعة الاسلحة الالمانية.

واخيرا وردا على الفكر الالماني الغربي الذي ينتقد الاشكال التقليدية للتعاون "المضني" للعالم الثالث. يقترح وزير التعاون: تحويل التعاون الى القطاع الخاص من اجل زيادة مشاركته والتعاون مع التجمعات النقابية والمهنية التي قد تكون معنية اكثر من القطاع العام. التاكيد على مشاريع محددة زراعية او تعليمية واذا اصبحت مثل هذه المبادىء ملموسة فقد تتمكن المانيا من ادخال التجديد في مجال مكافحة التخلف ولصالح افريقيا!

جون افريك

ريشارد نيكسون يتحدث عن الشؤون الدولية والسياسات المحلية.. وعن صعوده وسقوطه

نيكسون في الصين ١٩٨٢



نيكسون مع كينيدي ١٩٦٠



مع احفاده

لدى رحيله عن البيت الابيض

في بيته في (سادل ريفر) ، التقى ريشارد نيكسون، مسترخيا وفي صحة جيدة، مع ثلاثة من موظفي مجلة نيوزويك : محرر الشؤون الوطنية توني فولر، ومدير مكتب واشنطن مورتون كوندريك، والمراسل جون ليندسي الذي غطى سنوات نيكسون التسع والعشرين.

في غرفة المطالعة، وعلى غداء فخم ، تحدث الرئيس السابق طوال اكثر من اربع ساعات، عن الشؤون العالمية، والسياسات الداخلية، وعن بروزه وسقوطه.

وفيما يلي مقتطفات من اللقاء :

حول روتينه اليومي

● لقد تغيرت حياتي بأسرها تغيرا كبيرا منذ مغادرتي البيت الابيض، واعتقد ان ذلك حدث، نتيجة العملية، التهاب الاوردة، وقد اعتدت على ان اكون رجل الليل، كما تعرفون، وكنت اعتقد انني فعلت كل ما بوسعي واوضح تفكير لي في وقت متأخر من الليل، مثلما فعلت عندما كتبت خطاب الاغلبية الصامتة في كامب دافيد، وهو خطاب مشهور (او سيء الصيت وذلك يعتمد على وجهة نظركم)، حيث كتبته في وقت متأخر من الليل، بدأت اكتب فانهالت الافكار.

لكن بعدئذ، بعد تلك المحنة القاسية، تغيرت بشكل كامل تقريبا، فانا استيقظ في وقت مبكر جدا من الصباح، في الرابعة والنصف عادة، واحيانا في الخامسة، انه امر مزعج.. لا ارضى عنه.

ثم اقوم بالسير مسافة طويلة، حوالي ميلين، بخطى سريعة، واسير في الليل ما بين ميل وميل ونصف، واكتشف ان بعض افضل افكاري تراودني خلال المشي.

ان احدى مزايا التخلص من رجال الجهاز السري (الحماية) انك تتخلص منهم، فعندما يكونون معك يسيرون معك وتتوجه سيارة وراءك.. ان هذا الوقت من السنة مظلم عادة، لكنه هادىء، انك لا ترى كثيرا. وفي ايام الاثنين والخميس تمرّ شاحنات القمامة عند حوالي الساعة السادسة الا الربع، لذلك فانني اعرف الوقت جيدا .

انني لا اشاهد التلفزيون، وانا لم اشاهد اي مباراة، ولم اشاهد برنامج (٦٠ دقيقة) ولا اشاهد المسلسلات التلفزيونية.. لكنني اشاهد الرياضة حيث اتفرج على البيسبول، البيسبول وكرة القدم فقط، واحيانا اشاهد عند الخامسة برنامجا مثل (بارنابي جونز) – انني احبه – واشاهد (بنادق روكفورد) و(الشرطيات)، إنني احيانا اشاهد تلك البرامج، لكنني لا اشاهد اية افلام ليلية، لقد توقفت عن الغولف قبل حوالي خمس سنوات، وفي احيان قليلة جدا قد اضرب بضع كرات، لكنني لا العب مع الناس ابدا.

اننا نخرج بين الحين والاخر، ان احدى مزايا عدم وجودي في المنصب، تتمثل في غياب المناسبات الاجتماعية، ففي ايام كنت نائب الرئيس، غطست في هذه المناسبات حتى الراس لان ايزنهاور لم يكن يحب الذهاب الى مثل هذه المناسبات، وبعد ان فعلتها خلال سنوات البيت الابيض، لم ننسجم ابدا مع المناسبات الاجتماعية. فهي (السيدة نيكسون) لا تشعر بأنها ترغب في الذهاب، لذلك فانني ابحث عن كل الاعذار حتى لا اذهب .

اننا نذهب الى مطعم مكسيكي، انه ليس سيئا لكنه ليس مثل كاليفورنيا، ونحن نذهب بين الحين والاخر الى المدينة، فنحن مولعون بها كثيرا، وافضل مكان نحبه فيها هو (لوتيس) لاننا نحب صاحبه اندريه سولتز كثيرا، كما نذهب بين الحين والاخر الى لاكيركي.

حول اسرته

انني ارى احفادي الان اكثر مما كنت ارى ابنائي، حين كنت مشغولا جدا، ان كريستوفر، ابن تريسيا، يبلغ السابعة من العمر وهو رائع في البيسبول ، اقصد انه يجلس ويراقب معي تلك الالعاب الملعونة ومعظم الناس لا يعرفون ما هي لعبة الضغط على الاعصاب ، وتسمعه يقول: انها ، لعبة الضغط على الاعصاب ، مع انه لا يعرفها .. انه امر مسل ان تراقبه، انه لاعب شطرنج، وانا لا اعرف الشطرنج .

ان السيدة نيكسون في وضع جيد جدا، لكنها لا تملك القوة التي كانت تتمتع بها سابقا، وهي تضطر لوضع اولويات . واولى اولوياتها تعطيها لاحفادها، وبعد ذلك، لا يبقى اية اولويات.

حول نفوذه في واشنطن

● فيما يتعلق بالرئيس ريغان، فانني اتحدث معه بشكل منتظم تقريبا، وعادة ما يتصل بي من كامب دافيد، بعد ان يتخذ واحدا من هذه القرارات الصعبة، فقد اتصل بي مثلا بعد القضية الليبية وتحدثنا بعض الوقت حولها، انها علاقة طبيعية جدا.

انني لا اقول: ، اسمع انني اعرف الخطة، ماذا تفعل ازاء ليبيا وماذا تفعل ازاء مؤتمر القمة ، ؟ عندما يكون لدي احاسيس قوية ازاء شيء ما فانني اعدّ مذكرات خاصة . وقد اعددت واحدة حول مؤتمرات القمة، وحول الارهاب وحول الكونترا وهكذا ... انني اكتب لمجلس الامن القومي، ومنذ ان اصبح دونالد ريغان (رئيس طاقم البيت الابيض) لذلك فانني اكتب له واذا كانت القضية تتعلق بباتريك بوشانان (مديرة الاتصالات) فانني اتصل بها .

حول العودة الى عالم السياسات

● ليس هنالك اي برنامج مدروس وانا مندهش للمدى الذي ارى عنده مستمعين يرغبون في سماع ما اريد ان اقول، فكلما خرجت اسمع الناس يقولون : ان هذا اكبر جمهور نراه ، لكن ذلك لا يجعلني افكر مرتين، فهم هنا لانهم يريدون ان يسمعوا ما اقول، ولكنهم ايضا هنا، لانهم يقولون : ما الذي يجعل هذا الرجل ينزوي ؟ او يقولون : لقد قام من بين الموتى او

لا ادري !

لذلك فانني اسلخ نفسي عن [illegible] قدر كبير من الانتقاد، ان شئت ان استعمل كلمة الطف .. انه امر مثير، اعني كل ذكرى سنوية، الذكرى السنوية الخامسة للتغلب على الازمة، ثم جاءت الذكرى السنوية الخامسة لاستقالته .. والان تمر الذكرى السنوية العاشرة او العشرون، وهكذا تعيشها من جديد لكن فيما يتعلق بي فانني لا انظر الى الوراء، انني اتحدث بشكل فلسفي.. لأن عليكم ان تتذكروا، انظروا الى مواقف مباريات البيسبول اليوم، هنالك فقط رقم واحد واحد، لكن هنالك اكثر من واحد ممن ليسوا رقم واحد اي ان هنالك اناسا عانوا من الهزيمة اكثر ممن لم يعانوا منها لهذا فان الذي امثله، بشكل من الاشكال، هو ان الهزيمة لا تقتل ما لم يستسلم الفرد، فقد كان امرا مهما ان يكون هنالك شيء اعيش من اجله، واستطيع القول ان ما افادني كثيرا في السنوات الاول انني وصفت تصورات كثيرة في تلك المذكرات، ثم تلاها هذا العدد الكبير من الكتب، انني اتلقى رسائل في كل الاوقات تقول: ، اننا نريد منك ان تعرف اننا ما نزال معك رغم ما حدث، فلم تكن اسوأ من اي واحد من الاخرين ، لهذا ابعث لهم بكتاب : ، اشكركم كثيرا على تاييدكم الحار ،.

حول كتابه الجديد

● انه كتاب حول السياسة الخارجية، وعنوانه (١٩٩٩)، وانا اعتبره أهم كتاب اكتبه حول السياسة الخارجية، والذي أمل ان يصور بدقة قضايا السياسة الخارجية الكبيرة، او يساعد في تصويرها للحملة الانتخابية القادمة ١٩٨٨ ، وحتى نهاية القرن. وفي حقيقة الامر كان الكتاب سيكون نظرة الى الماضي ونظرة الى المستقبل، الى ما تستطيع الولايات المتحدة وحلفاؤها ان يفعلوه حتى يجعلوا القرن الحادي والعشرين، ليس فقط مختلفا بل افضل من القرن العشرين.

لقد قتل في الحرب خلال القرن العشرين اكثر مما قتل في كل الحروب التي سجلها التاريخ قبل سنة ١٩٠٠، واذا وجدت فكرة واحدة تميز هذا الكتاب فانها شيء قاله ونستون تشرشل في خطابه حول الستار الحديدي :

لا اعتقد بانني استشهد به تماما غير انه قال بان العصر الحجري قد يعود على اجنحة الصمت، وما يمكن ان يمطر الجنس البشري بمنافع لا تقدر يمكن ان يؤدي الى دمارها الكامل.

لكن عندما تنظر الى الحوادث الايجابية في هذا القرن فانها شيء محيّر، الصحة والاتصالات وكل ما يتعلق بالكمبيوتر امور لا افهمها ابدا، وعندما كبرت عايشت غزو الفضاء، وبالصدفة سيكون جزء من بحثي هو ان سنة ١٩٩٧ ستكون الذكرى السنوية الثلاثمائة لاختراع المرحاض الصحي.

حول الصراع ضد الشيوعية

● اعتقد ان هذا افضل تلخيص – وحيث انني كتبته فان من الطبيعي ان اعتقد انه سيكون الافضل – وعلى اية حال فان التلخيص يتمثل في ان القادة الشيوعيين يواجهون مأزقا .. حتى نحقق تقدما وعليهم ان يوفروا حرية اكبر وحتى يحتفظوا بالسلطة فان عليهم ان يوفروا حرية اقل. وقد اثبت الزعيم الصيني دينغ هذا الراي الى حد ما ، فقد اختار التقدم على حساب المجازفة بالسلطة، غير ان الزعيم السوفياتي غورباتشوف لم يفعل ذلك حتى الان، فكل ما يفعله غورباتشوف حوافز سلبية: اصلاحاته لجعل الناس يشربون اقل، يسرقون اقل، يعملون بجدّية اكثر.

لكن فيما يتعلق بالصراع الطويل .. فيما يتعلق ، باننا نملك كل الاجوبة ، و ، الديمقراطية الاميركية هي الافضل ، ، فهي افضل لهايتي، وسوف تنفع في ليبيريا، وتنفع في زائير او الفلبين او اي مكان تريد ، اطرد كل تلك السخافات من ذهنك، لانها لن تنجح، لقد اتفق انني مناهض للشيوعية، ربما بطريقة اكثر تطورا من طريقة معظم الصقور الحاليين .. والذين يعتبرون حمائم !

حول الاسلحة الذرية وحروب النجوم

● ان لدينا صقورنا الذين يقولون ان التفوق هو الردّ، لكن ليس ذلك ممكنا، ولن يكون ممكنا. فهنالك آخرون ممن يقولون اننا ستلغي الاسلحة الذرية باستبدالها بالمبادرة الدفاعية الاستراتيجية للردع، وانا لا اقول بأن ذلك ليس غير ممكن، لكن لن يتحقق قبل القرن التالي، في وقت بعيد من القرن القادم.

ان ما يجب تجنبه .. هو التصريحات العامة الواسعة بأن ما نسعى اليه هو طريقة لجعل الحرب الذرية ملغاة . انني اتمنى لو كان تلك ممكنا، لكنه لن يحدث .

انه أساس خادع حول مفاوضات الاسلحة .. فالبحوث ليست قابلة للتفاوض، لانها غير قابلة للتاكد منها .. غير ان مدى نشر الاسلحة امر يمكن التاكد منه.

ان مدى نشر الاسلحة يعتمد على مدى التهديد، فاذا كانوا سيقلصون صواريخهم من طراز اس اس ١٨، و اس اس ٢٤. و اس اس ٢٥، فاننا ننشر من هذه الاشياء عددا اقل.

حول ليبيا

● فيما يتعلق بما نسميه بخيار القصف، فان تلك لا يمكن الاخذ به الا اذا كان شاملا، فقد تعلمنا في فيتنام، وهو احد الدروس الكثيرة التي كان علينا ان نتعلمها، يتمثل في ان التصعيد التدريجي لا يسقط شخصا محموما، فبالنسبة للقذافي، اعتقد اننا قمنا بالعمل الصائب في ذلك الوقت، لكن من الان فصاعدا، علينا ان نفكر في منطلقات اكبر، فاذا توجب اللجوء مرة اخرى الى القصف فانه يجب ان تكون ضربة موجعة، والمشكلة الوحيدة ازاء ذلك تتمثل فيما اذا كان الراي العام، ليس في اوروبا فقط بل في امريكا ايضا، سيتقبل هذا التصرف.

اما الخيار الاخر الذي يبدو لي، وهو الاوضح، فانه يتمثل فيما اسميه ، بالحجر ، الحجر الاقتصادي والسياسي، وينبغي على الجميع ان يشاركوا فيه، وانا اعني الجميع، وبدون ذلك، اذا لم يؤيد حلفاؤنا حصارا اقتصاديا، فان علينا بعدئذ ان نفكر في حصار بحري.

واود ان اضيف شيئا آخر، تذكروا عندما قال ريغان: ، اذا فعلتها سوريا وايران فسوف نقصفهما ايضا ، او بكلمات بذلك المعنى، وبعدئذ قالت وزارة الخارجية: ، كلا، فنحن لا نفكر في ذلك ،.

انها غلطة كبيرة، لا تتحدثوا ابدا عما سوف تفعلونه، وفي نفس الوقت لا تقولوا لهم ماذا لا تريدون ان تفعلوا . وآخر هذه التصرفات، تبنى شولتز فكرة انشاء قدرات سرية ... للتسلل والزعزعة ، انني اقترح بكل احترام .. انشئوها .. لكن لا تتحدثوا عنها.

اذا كان هنالك من شيء، اقوله في مجال الارهاب، فانها نصيحة بتخفيف الكلام. فالكلام أشبه ما يكون بالزيت الذي يساعد المحرك.. فالناس الذين يقولون بأنهم يريدون ان يموتوا وان يذهبوا الى السماء او مهما كان كلامهم... فانهم يحبون سماع ذلك .. الكلب المجنون.. او اي شيء من هذا القبيل.

حول نيكاراغوا

● بعض الصقور يقولون : لنتدخل ونضرب السانديين ، حسنا، اننا نستطيع ان نفعل ذلك، لكن كما قلت لاحدهم اليوم، ماذا ستفعلون عندما تحتلونها ؟ انها المشكلة مع نيكاراغوا : من سيدير المكان الملعون ؟ لذلك فان الخيار العسكري ليس مفيدا، لهذا ينبغي عليكم ان تسعوا لتحقيق ذلك على يد النيكاراغويين (الكونترا).

تقييم رونالد ريغان

● في مجال السياسة الخارجية فان ريغان يظهر في موقف جيد فيما يتعلق باستعادة ثقة اميركا، وما الى غير ذلك .. بعد فيتنام، وقبل غرينادا شاع الاعتقاد باننا لا نستطيع ان نفعل شيئا، وبعد غرينادا، طبعا، خرجنا على العالم بطريقة مغايرة، انه يترك اميركا قوية بشكل كاف عسكريا، ويتركها بعملية ديلوماسية لا تستند الى فكرة ، السلام .. اليس رائعا ؟ اننا سنحققه ،. لكنها تستند الى ان الصراع لا مفر منه

اذا اثبت تخمينه المتفائل انه سليم، واننا سنتجاوز العجز، فانه سيمثل مكانة جيدة ازاء السياسات الاقتصادية، ومن ناحية اخرى اذا ظهر بشكل مختلف، انني لست متشائما لكن هذه الامور اعرفها، فاننا لن نتجاوز العجز.

حول (المؤسسة)

● عندما ننظر الى ما نسميه بمؤسسة السياسة الخارجية فانني لم اكن الشخص المرغوب لديها، ومثال ذلك انني كنت اول رئيس لا يعير انتباهه لمجلس العلاقات الخارجية، وما ازال كذلك، ومع هذا، فان مجلة فورين افيرز قد نشرت شيئا كتبته عن مؤتمرات القمة.

حول جورج بوش

● لقد قرات كل ما كتبه تشرشل، وقد قال : ليس هنالك شيء مهم في ثقافة السياسي اكثر من خوض الانتخابات ،.

فهنالك يجري اختبار مزايا الزعامة بشكل قاس، فالظهور، امام الصحافة، رغم حقيقة كونه الافضل تأهيلا، قد يكشف بأنه ليس زعيما قويا.

حول كيسنجر

● حسنا، انه يتصف بقدر كبير من الظرف، فهو يصف نفسه، فيما بينه وبين نفسه، بانه اسطورة، لكن كيسنجر، حسبما نعرف جميعا، شخصية غير عادية ومفكر جيد وسياسي ذكي من الطراز الاول، ويظن بعض الناس، بعض اصدقائي – انه يحظى بمكانة اكبر مما يستحق وتلك ليس صحيحا .

لكن ، سواء كان صحيحا او لم يكن، فذلك لا علاقة له بالموسسة، فعندما وصلت اخذوا يقولون ان كيسنجر فكر في الانفتاح على الصين واقتنع نيكسون بعكس ما يعتقد، اذ ان كيسنجر فكر في الحد من الاسلحة، غير ان المبادرة الصينية بدات قبل ان اعرف كيسنجر بوقت طويل، لكن في وضع جيد ماليا، لقد اعتدت على ان اتحدث معه (خلال سنوات البيت الابيض) كنت اقرا مقالة في الجريدة او في مجلة، من قبل احد المثقفين حول السياسة الخارجية واقول : هنري، لماذا لا تجيء ببعض هؤلاء الاشخاص الى الحكومة ؟ فكان يقول: انهم لا يعرفون شيئا.. ، لكنه كان يتحدث معهم.

حول ووترغيت

● لقد كان الكثير من الجراح من صنع يدي، لقد كان امرا أسيء التصرف به. لقد قال تشرشل ان دراسته للتاريخ اظهرت ان القادة الكبار يسقطون بسبب اشياء صغيرة اكثر مما يسقطون بسبب اشياء كبيرة. وهذا ليس مبررا، لكن، الى حد ما ، سبب من الاسباب . لقد كانت سنة ١٩٧٢ سنة مليئة بالاحداث: ذهبت فيها الى الصين، والى روسيا، ولم يكن هنالك اية طريقة تحول دون وصول مكفغرن الى السلطة، لذلك قررنا مواجهة ووترغيت في وقت مبكر جدا .. وقلنا: انظروا .. من الذي فعل هذا، وهكذا .. نحن نأسف لما حدث.

عندما تحاول ان تقارن العمل نفسه، بالتغطية عليه – فان العمل نفسه كان سخيفا .. انه لم يؤد الى اية نتيجة.

فيما يتعلق بالتعنت، اعتقد انه كان بامكاننا ان نبرره . لانه كان شيئا ضئيلا جدا بالمقارنة مع حكومات اخرى، فقضية ايلسبيرغ (دانيال ايلسبيرغ الذي سرّب اوراق البنتاغون) كانت سخيفة انني لا ادري لماذا فعلتها.

لقد تاثر كيسنجر كثيرا من التسرُّب لانه كان يعتقد، كما اعتقد انا، بان التسرب يجعل من الصعب تسيير السياسة الخارجية. وما يسمى بالقصف السري، كان قد تسرّب، لكنني لا اتفق مع اولئك الذين يقولون بان الوم كيسنجر بالعزف على جنون العظمة لدي، فانا لا اعتقد بانني كنت اعرف تورط كيسنجر مع ايلسبيرغ. فقد اتضح ذلك فيما بعد. وكان يعرف جيدا

حول العنق الطويلة والسي. اي. ايه ؟

● لا بد ان هنالك تركيبة من الناس، فانتم تعرفون ان افضل شيء بعيد عن الخيال هو الخيال.. لذلك اعتقد انهم تحدثوا لعدة اشخاص، وقد علمت اشياء عن السي.اي. ايه وقد اندهشت لدى معرفتي بمؤامرات الاغتيال، ما قيل عن العصي المسمومة وغيرها .. ربما تكون تلك هي طريقة عملهم، انني لم اشعر ابدا بان (مدير السي. اي. ايه السابق) ريشارد هليمز كان على علاقة بذلك، لكنني لا ادري.. انه عالم غريب، اليس كذلك ؟ وذلك احد اسباب عدم عودتي لذلك.

حول موقعه في التاريخ

● كنت اعرف بما يجري في حكومة كينيدي، وانتم تعرفون بتكرر حالات التصنت على الهواتف والتي كانتجري عندما كانت بوبي كينيدي مدعيا عاما. وكان لذلك اسبابه.. فقد كان هنالك العناصر النشيطة السوداء.. وكان هنالك فئات اخرى كثيرة.

احد الاشخاص والذي كتب سيرة حياة مارلين مونرو بشكل سلبي.. كان هاتفه مراقبا، لقد عرفنا عن حالات كثيرة كهذه .. وعرفت ما كان يجري في حكومة جونسون .. ففي عهده كان كل شيء خاضعا للمراقبة .. وكان يذهب الى كامب دافيد .. وكان تحت الفراش جهاز تصنت.

هنالك معايير مزدوجة .. اننا نميل الى النظر الى الافراد، ممن يخدمون كرؤساء واذا وافقنا على ما يفعلونه في السياسة الخارجية والمحلية فاننا نميل الى عدم الاهتمام بما يفعلون على الصعيد السياسي.

وفيما يتعلق بي فقد عايشنا ازمة ثلاثية، فقد اضطررنا لالغاء قيود الاجور والاسعار في سنة ١٩٧٣ فارتفع التضخم... كانت تلك الفترة التي شهدت اسوأ طقس عالمي.. عانينا من النقص في الغذاء ثم جاءت حرب تشرين ١٩٧٣ وما تلاها من حظر نفطي عربي..

تلك المجموعة المتراكمة من الظروف، بالاضافة الى ووترغيت، كانت قاسية جدا واذا اردتم ان تسألوا عن قضية ديفر، وأثرها، فانني اقول لا شيء...

بدون قضية ووترغيت .. يمكن وضعي، حسبما اعتقد، في مكانة عالية، لكن مع قضية ووترغيت فإن ذلك يعتمد على من يقوم بالتقييم .

نيوزويك

...أنا داخل أخطط للرد على العدوان... وطابدأ العدوان صحيني...!!

ماليزيا... ومؤشرات ما قبل الازمة

بقلم: جان كلود بومونتي

الدكتور مهاتير محمد رئيس الوزراء الرابع للاتحاد الماليزي لم يعد سعيدا اذ لم تعد منطقة جنوب شرق آسيا غير الشيوعية مسرحا للتقدم الاقتصادي السريع منذ عامين بعد ان كانت كذلك لمدة عشرين عاما ولم تعد مثال الثبات السياسي في العالم الثالث ولا تنجو ماليزيا من هذه القاعدة. فقد حدد موعد الانتخابات العامة في نيسان عام ١٩٨٧ كاقصى حد ولكن المشاكل تتكاثر وتغطي السحب الافق فتجعله قاتما.

انها مؤشرات ما قبل الازمة، فلقد اكد تعديل الحكومة الذي اجري منذ عدة ايام عدم وجود التلاحم على راس البلاد. وفي بداية شهر اذار استقال موسى هيتام من منصبه كنائب رئيس الوزراء لان الرئيس الذي يميل الى ممارسة الحكم لوحده لم يعد يصغي اليه وخاصة فيما يتعلق بازمة صباح التي انتهت بفشل بالنسبة للحكومة الاتحادية.

ولقد حل محل موسى هيتام في الحكومة، جعفر بابا الامين العام لاهم حزب في الائتلاف الحاكم، ولقد استغل مهاتير ذلك فوضع مؤيدي موسى هيتام في مناصب هامشية في حين رفع من منزلة احد مؤيديه وهو الشاب انور ابراهيم ذو الشعبية الذي انتقل بذلك من الزراعة الى التعليم وهو منصب هام في هذه البلاد وعهد بوزارة الزراعة الى سنوسي جونيد احد المخلصين لرئيس الوزراء.

كل ذلك يدل على انه في فترة ما قبل الانتخابات يجد رئيس الوزراء صعوبة في فرض نفسه على حزب كانت كوادره المكونة غالبا من المدرسين الذين هم صانعو ملوك السياسة في ماليزيا. من ناحية اخرى سيصبح انور ابراهيم من الان فصاعدا مسيطرا على المدرسين مع بقائه زعيم حركة الشبان في اهم حزب في الائتلاف الحاكم ومن ناحية اخرى يبقى موسى هيتام نائب رئيس الحزب.

هذا الحزب هو حزب الماليزيين المسلمين الذين يشكلون نصف سكان البلاد البالغ عددهم ١٦ مليون نسمة. والتنافس فيه ليس وحده مؤشر ضعف الحكم الاتحادي، وتوجد اقلية صينية قوية تشكل ربع السكان وقد ازداد استياؤها اكثر من السابق بسبب المعوقات المفروضة عليها.

ومنذ عام ١٩٧٠ يطبق الاتحاد ضمن اطار سياسة اقتصادية جديدة نظام فرض حصص لصالح البوميبوترا الماليزيين (ابناء الارض) بغية جعلهم يتغلبون على تأخرهم بالمقارنة مع الهنود والصينيين ولكن الصينيين يشعرون بالقلق بسبب الامتيازات المتزايدة التي يستفيد منها الماليزيون بالطبع ويخشون بشكل خاص ان تستمر هذه العملية تحت ستار السياسة الاقتصادية الوطنية التي ستطبق عام ١٩٩٠.

وعدا عن ذلك يوجد شلل في قلب الحزب الذي يمثلهم وهو جمعية الصينيين الماليزيين بسبب خلافاته الداخلية. ولقد اتهم رئيس هذا الحزب وهو تان كون سوان في قضية مالية يبحث بامرها في سنغافورة.

باختصار يتزايد ادراك الصينيين الذين يوجد لهم نفوذ قوي في اوساط العمل بان التضحيات التي قدموها منذ خمسة عشر عاما تجعلهم مواطنين من الدرجة الثانية كما يقولون في احاديثهم الخاصة.

ويتعين على الحكومة الاتحادية ان تواجه يقظة الاعراق غير المسلمة في ولايات ساراواك وخاصة ولاية صباح التي اصبحت تتساءل عما اذا كان الماليزيون قد وفروا لهم فرصتهم الكاملة، ولقد دلت الانتخابات المحلية في ولاية صباح بانه يجب على مهاتير من الان فصاعدا تلبية تطلعات هذه الولايات الى المزيد من الاستقلالية اضافة الى العديد من الامور منها الحصول على نسبة اكبر من الارباح الواردة من ثروتها البترولية فهي لا تحصل الا على نسبة ٥٪ فقط من الارباح وهذا الطلب غير ملائم كثيرا بالنسبة للحكومة الاتحادية في فترة التقلص الاقتصادي كما يسمونها.

اخيرا تواجه السلطات الاتحادية تصاعد التعصب الاسلامي الذي اذا استمر سيصبح قادرا على زعزعة الاتحاد الذي يحتفل في ٢٧ ايار بذكرى تأسيسه منذ ربع قرن.

وهناك حزب معارض وهو حزب اسلام الذي يتزعمه الشيخ هادي اوانغ المؤيد لتشكيل دولة اسلامية. ويستغل هذا الحزب الفرصة ليضم الى صفوفه العديد من الاشخاص وخاصة من الاوساط الريفية. والجامعات. وهو يدين الفساد السائد ويؤكد منذ العام الماضي على ان الاسلام لا يمارس اية تفرقة بين الاعراق لكي يطمئن الصينيين ولقد تزايد عدد المؤيدين لهذا الحزب منذ ان بدا مهاتير بنفسه في ٢٠ نيسان لادراجه ضمن الجبهة الوطنية.

ان بالامكان بلا شك الحد من هذه التوترات دون مواجهة الصعوبات لولا ان الركود الحالي يشارك في ازديادها. فماليزيا هي بلاد غنية وكان معدل النمو فيها لمدة خمسة عشر عاما يقارب نسبة ٧٫٥٪ سنويا ولكن هذه النسبة هبطت في العام الماضي الى ٢٫٨٪ خاصة بسبب هبوط اسعار بعض المواد الاولية ولا يتوقع وزير المالية حدوث زيادة كبيرة في هذه النسبة التي قد تبلغ ٢٪ هذا العام ويعتقد بعض الخبراء ان هذه النسبة تدعو للتفاؤل وعلى اية حال هذا يعني ان مستوى المعيشة قد توقف منذ عام ونصف على الاقل

واذا استمر احتياطي العملات في الارتفاع (اكثر من ٥ مليار دولار) فذلك يعود قبل كل شيء الى هبوط الاستيراد. وما زالت الديون الخارجية تزيد عن ١٥ مليار دولار ولقد اخاف مهاتير اوساط العمل بعض الشيء مؤخرا عند التفكير بطلب تقسيطها قبل ان يكذب ذلك، والاخطر من ذلك هو ان البطالة التي تبلغ نسبة ٧٪ حاليا حسب المؤشرات الرسمية ستستمر في الازدياد خلال السنوات القادمة وسيتعرض لها الكوادر بشكل خاص.

في عام ١٩٨٢ وبعد عشرة اشهر من استلام مهاتير الحكم حصلت الجبهة الوطنية على اكثر من ثلثي المقاعد في الانتخابات العامة ويبدو هذه المرة متأكدا من حصوله على الغالبية المطلقة، ويرتبط مستقبل مهاتير السياسي رغم ذلك بالفرق بين نتائج عام ١٩٨٢ ونتائج الانتخابات القادمة لانه اذا نظرنا الى ما جرت ممارسته حتى الان فان اهم حزب في الائتلاف الحاكم هو الذي سيختار او لا يختار بان يعهد الى رئيسه الحالي فترة حكم جديدة.

لوموند

قمة طوكيو .. تخرج باتفاق حول الاقتصاد والارهاب ويظل التطبيق في طيات المستقبل

بقلم: أمي وايلنتز

سمو مؤتمر قمة المشاعر الطيبة. ففي الوقت الذي اختتم فيه قادة الاقطار الصناعية الرئيسية السبعة مؤتمرهم الاقتصادي السنوي الثاني عشر في طوكيو. فان تقييماتهم للاجتماع تجاوزت ادعاءات الانسجام المألوفة فقد اعلن رئيس الوزراء الياباني ان المؤتمر قد اكد على التفاهم والثقة المتبادلين بيننا" وقالت رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر انه تم انجاز مهمة جيدة.

وحتى الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران المغرم بافساد اجتماعات القمة، فقد قال بان الاجتماع كان اكثر الاجتماعات اثارة للارتياح

اما رونالد ريغان اكبر المنتصرين من بين المشاركين فقد قال ليس من المبالغة اذا وصفنا قمة طوكيو بانها انجح القمم الست التي حضرتها

ومع ان الاجتماع لم يخرج باية تصريحات يمكن تذكرها من خلال كلماتها الرنانة، لكنه افرز بيانين صيغا بشكل حذر ولكنهما كانا مباشرين بصورة غير مألوفة احدهما يدين الارهاب الذي تتبناه الحكومات. والثاني يؤيد خطة لاضفاء الاستقرار على ذبذبات معدل تبادل العملات

لقد مثلت التصريحات انتصارات شخصية لعضوين من وزارة ريغان. حيث شن وزير الخارجية جورج شولتز كفاحا طويلا. وكان في بعض الاحيان وحده فيه، للتوصل الى اجماع في الولايات المتحدة وبين حلفاء اميركا، حول الحاجة الى الرد على الدول التي ترعى الارهاب وقد انتشت طرابلس وطوكيو انه نجح في مسعاه

وكان وزير المالية جيمس بيكر يسعى مع زملائه وزراء المالية لاقناعهم بالوصول الى طرق فضلى لتسيير التجارة والسياسات المالية الدولية. وبعد تجاهل فرصة للتوصل الى اتفاقيات مهمة، خرج من طوكيو بخطة لتوجيه الاقتصاد العالمي

لقد بدات القمة بضربة عنيفة. فخلال سلسلة من احتفالات الترحيب بالقادة (من بريطانيا وكندا والمانيا الغربية واليابان وايطاليا وكندا) في قصر اكاساكا، انطلقت خمسة صواريخ محلية الصنع، من شقة مجاورة ومرت عن هدفها لتسقط على الارض دون ان تؤدي الى اضرار. ولم يصب المؤتمرون باي ارتباك. فعندما سئل ريغان فيما اذا كان قد انزعج من الصواريخ رد قائلا كلا لقد اخطات هدفها

ان تحية الراديكاليين قد تكون خدمت الرئيس ريغان، مما دفعه في التعجيل بدعوته لاعلان قاس حول الارهاب. وخلال العشاء مع زملائه القادة، في الليلة الاولى من القمة. وزع ريغان ورقة من عشر صفحات صاخبة حول موقفه، كان رئيس طاقم البيت الابيض دونالد ريغان، ومستشار الامن القومي جون بوينديكستر، قد صاغوها على عجل خلال رحلة طائرة الرئيس. وعند ذلك دهشة الجميع، ان تاتشر خرجت اقتراحا من صفحتين، ضم قائمة من التدابير المباشرة التي يمكن للحكومات ان يتخذوها

وبينما كان المؤتمرون يتعشون، انهمك مساعدوهم حتى الرابعة والنصف صباحا في صياغة بيان. وكانت النسخ في انتظار القادة في مؤتمرهم يوم الاثنين وقد كتب احد مساعدي تاتشر على نسخة رئيسة الوزراء البريطانية السيدة رئيسة الوزراء، تقرير حول جهود المساعدين. انه تقرير ضعيف".

ووافقت السيدة الحديدية على ذلك، وانحنت على المايكروفون امامها، وقالت ما زلت لا ارى ان هذا قوي بما فيه الكفاية"

وانطلاقا من سعادته بوجود شخص اخر يتولى قدم السبق فقد وقف ريغان الى جانبها مثلما فعل رئيس الوزراء الكندي بريان مولروني

كان هنالك قضية اثارت الخلاف وتمحورت فيما اذا كان يجب ذكر ليبيا بالاسم، على ان ميتران الذي لم يسمح للطائرات الاميركية بالطيران من بريطانيا في اجواء فرنسا في طريقها الى ليبيا، لم يبد المعارضة المتوقعة حيث قال "الكل سيعرف عمن نتحدث، فلماذا لا نذكرها بالاسم"

وربما كان رئيس الوزراء الايطالي بيتينو كراكسي الذي ترتبط بلاده باقوى العلاقات الاقتصادية والعاطفية مع مستعمرتها السابقة ليبيا، اكثر المؤتمرين ترددا وفي الوقت الذي اذعن فيه كراكسي، فان تأييده الامر قد اقترن بالتدقيق على اضافة ايطاليا وكذلك الى الجلسات المتضمنة التي عقدت من قبل وزراء مالية الاقطار الخمسة الاخرى

لقد اقرت الوثيقة النهائية خطوات محددة. اتفقت الاقطار الخمسة على تضييقها ضد حكومات الدول التي ترعى الارهاب مبررة ليبيا، ويخص الاتفاق حدودا لحجم الوفود الدبلوماسية، وترتيبات ابعاد اكثر صرامة، ورفض السماح بدخول اي شخص مطرود من بلد اخر بتهمة النشاطات الارهابية

في مؤتمره الصحفي في طوكيو اوصى ريغان بان الاتفاقية ذهبت الى ما هو ابعد من ذلك، حيث قال لم نعتقد بان من المفيد ان نصيح كل ذلك في بيان علني يحصر الارهابيين ما ننوي ان نفعله"

لقد كان شولتز متحمسا، مع انه عادة ما يكون مثل مونا. فعندما سئل ماذا يمكن ان تعني الاتفاقية بالنسبة لليبيا قال شولتز ان الرسالة واضحة، لقد اخذتم ما تستحقون، انكم معزولون"

وعندما شعر شولتز بالارتياح كان وزير المالية بيكر يراقب خطته وهي تؤتي ثمارها، ففي اكبر قرار اقتصادي طموحا، يصدر عن مؤتمر قمة، حضي بيكر بالتأييد لخطته الرامية الى اضفاء استقرار مالي اكبر على الاقتصاد العالمي الحر. فمنذ سنة ١٩٧٣ ادت السوق الحرة الى تعويم نسب تبادل العملات، وكانت احدى نتائج ذلك ذبذبات شرسة، بما فيها الارتفاع والهبوط السريعان للدولار، خلال السنتين الماضيتين والتقييم الحالي المثير للين الياباني، الامر الذي دفع بعض المصدرين اليابانيين الى طلب الحماية.

ان خطة بيكر قد تستخدم نظاما يسمى "بالتعويم تحت الاشراف" فبناء على الاتفاق سوف تحاول الاقطار السبعة السيطرة على المعدلات بتنسيق العمل ازاء الاساسيات، مثل عجز الموازنات، والموازين التجارية، ونسب الفائدة، والتضخم والبطالة، وعند الضرورة قد تكون هنالك تدخلات في اسواق العملات، من قبل بنوك الحكومات المختلفة

وعلى اية حال فان التساؤل يدور حول ما اذا كان وزراء مالية الاقطار السبعة سيكونون دائما قادرين على الاتفاق على سياسات متبادلة. واذا لم يتعاملوا بمبدأ العين بالعين، فليس هنالك اية عقوبات بحق الاقطار التي لا تسير على الخط، وترى الولايات المتحدة ان عقد اجتماعات قمة الاقطار السبعة بين الحين والاخر، واذاعة قراراته سوف يوحيان لها بالالتزام بالتفافاتها. لكن الريغانيين اصيبوا بخيبة امل ازاء عمل المؤتمرين في تحديد موعد للمحادثات حول ازالة الحواجز التجارية.

لقد بذل ريغان، وهو الخضرم في هذه المؤتمرات افضل ما يستطيع من سحره ونهجه المتصلب والبساطة في التفاوض مع القادة الاخرين، خاصة حول البيان المتعلق بالارهاب، ولقد بدا له الان ان ينهيا ما يمكن ان يكون صيفا طويلا وحارا. من المعارك مع صانعي القوانين حول الاصلاح الضريبي والميزانية. وعلاوة على ذلك فان عدة مشاريع قوانين حماية، ذات دوافع سياسية، تنتظر في الكونغرس في هذه السنة الانتخابية وقد تحظى بما يقويها، اذا لم تساعد محادثات طوكيو وما يعقبها في تقليص عدم التوازن التجاري الحالي لاميركا

ويبدو ريغان مستعدا، عندما سئل عن اختلافاته مع الكونغرس بينما كان يتأهب للذهاب الى طوكيو، قطب جبينه وقال سننتظر حتى يعود الرجل الحضور او وضعه. وترى ما يحدث

التايم

ريغان يعرب عن استيائه الشديد

مجلس الشيوخ الأميركي يؤجل التصويت على صفقة الأسلحة السعودية حتى أوائل حزيران

واشنطن – ق.ن.أ – اجل مجلس الشيوخ الامريكي التصويت على موضوع صفقة الاسلحة السعودية المعدلة الى يوم ٥ حزيران القادم على الرغم من الجهود المستميته التي بذلها الرئيس رونالد ريجان شخصيا للضغط على المجلس لطرح الموضوع للتصويت مرة اخرى امس الاول قبل بدء عطلته.

وقد وافق اعضاء مجلس الشيوخ على تاجيل النظر في الصفقة بعد العطلة التي بدأت امس وتنتهي رسميا في ٣ حزيران القادم بسبب اعتراض الاعضاء الديمقراطيين على اتخاذ قرار نهائي امس الاول تحت ضغط شديد من زملائهم الجمهوريين بالمجلس ومن البيت الابيض.

وكان الرئيس ريجان قد ابلغ مجلس الشيوخ ظهر امس الاول بقراره بنقض قرار المجلس الذي اتخذه يوم ٦ ايار الحالي باغلبية ٧٣ ضد ٢٢ برفض صفقة الاسلحة للسعودية.

وذكر الرئيس ريجان في قرار النقض الذي نقل لاعضاء المجلس الاول ان عدم تزويد السعودية بالاسلحة سوف يضير بمصالحنا الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية الحيوية في الشرق الاوسط.

وفي الوقت ذاته اشترك الرئيس ريجان مع نائبه جورج بوش وجورج شولتز وزير الخارجية في الاتصال شخصيا بعدد من اعضاء مجلس الشيوخ لاقناعهم بالعدول عن موقفهم الرافض للصفقة والتصويت لصالحها.

كما اشترك الرئيس السابق جيمي كارتر في هذه الاتصالات مع عدد من زعماء المجلس ليحثهم على التصويت لصالح الصفقة بعد استبعاد صواريخ ستينجر منها.

وحاولت ادارة الرئيس ريجان في نفس الوقت الضغط على الكونجرس للتصويت على الصفقة مرة اخرى بعد ان تاكد لها عن طريق السناتور روبرت دول زعيم الاغلبية الجمهورية في المجلس ان مساعيها نجحت في استمالة عدد اضافي من الاصوات يكفي لتمرير الصفقة في مجلس الشيوخ قبل ان يبدأ عطلته.

وقدر عدد الاصوات التي جمعتها الادارة لصالح الصفقة مابين ٢٢ و٣٤ صوتا وهو عدد كاف لمنع مجلس الشيوخ من رد نقض الرئيس لقرار المجلس السابق ومن ثم انقاذ الصفقة من براثن اعضاء المجلس المعارضين لها وخاصة الاعضاء الديمقراطيين المعارضين لها منذ البداية وقاوموا بشدة الاعضاء الجمهوريين بعد ان احسوا ان الموقف بدأ يتغير في غير صالحهم ومن ثم هددوا بتعطيل عملية التصويت واصروا على تاجيله الى الاسبوع الاول من حزيران حتى يتاح لهم وقت كاف لتدعيم صفوفهم.

وامام اصرار الاعضاء الديمقراطيين في مجلس الشيوخ على تاجيل التصويت لم يكن امام الاعضاء الجمهوريين والمسؤولين في الادارة الا الرضوخ لمطالب الديمقراطيين على تاجيل عملية التصويت.

وقد اعرب المسؤولون في البيت الابيض عن خيبة املهم من قرار المجلس وصرح لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض بان الرئيس ريجان مستاء جدا.

كما ابلغ الرئيس ريجان في رسالة بعث بها للسناتور روبرت دول بقراره الخاص باستبعاد صواريخ ستينجر المضادة للطائرات والتي تحمل على الكتف من الصفقة.

قنبلة تجرح ثلاثة في مطار بانكوك

بانكوك – رويتر – قال البوليس ان رجلا مجهول الهوية القى بقنبلة يدوية على مدخل مطار دون ماونج الدولي في بانكوك امس وجرح ثلاثة اشخاص.

وقال متحدث ان الرجل القى بقنبلة من سيارة اجرة مسرعة على المدخل الرئيسي لمنطقة المغادرة في الساعة الرابعة والنصف صباحا بينما كان المطار خاليا تقريبا.

وقال قائد الجيش الجنرال ارثريت كمالانج «سايك» للصحفيين ان الرجل كان يرتدي زي الجيش وان اثنين من المصابين من حراس الامن والثالث موظف في المطار ولم يعرف سبب الهجوم

امر دفاع يحدد اسعار زيت الوقود الثقيل

عمان – الراي – اصدر السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء امس امر الدفاع التالي:

١ يباع الوقود الثقيل (زيت الوقود) لسلطة الكهرباء الاردنية وشركة كهرباء محافظة اربد ب ٥ر٣٦ دينار/طن يضاف اليها ثلاثة دنانير كأجور نقل في حالة تسليم هذه المادة في العقبة.

٢– تقوم الخزينة باعادة مبلغ للشركات الصناعية المصدرة والتي تستعمل الوقود الثقيل في انتاجها عن كل طن يتم تصديره بحيث يكون هذا المبلغ مساويا لكمية الوقود الثقيل اللازمة لانتاج الطن الواحد مضروبا في الفرق بين سعر الوقود الثقيل في السوق المحلية والسعر التشجيعي ٢٥ دينار للطن مضافا اليها ثلاثة دنانير للطن كاجور نقل اذا كان التسليم في العقبة

٣– يباع الوقود الثقيل (زيت الوقود) للسفن في ميناء العقبة ب ٣٠ دينار طن.

٤– يعمل بهذه الاجراءات ابتداء من ١٩٨٦/٦/١ وحتى نهاية العالم الحالي على ان يعاد النظر بها في نهاية العام وعلى ضوء تغير اسعار الوقود الثقيل في السوق العالمي.

٧ أيام

ما نفهمه وما لا نفهمه

نحن نفهم لماذا تربص اعداء الحق والحرية بلبنان. ولماذا قعدوا له بكل طريق، وهاجموه بالنار وبكل وسائلهم الاعلامية وما تبذره من بذور الشر في الارض والاجواء ليثمر قطيعة وحقدا، وتدميراً وشنانا.

لقد سخروا النار والفساد في لبنان البقعة الوحيدة، ربما، في العالم التي اطلقت الحريات لكل الوان الفكر والفن والحياة، فأشرقت افاق لبنان بشتى الوان الاراء والعواطف، وازدهرت فيه الثقافات وائتلفت فيه القلوب.

وبما انه لا بد لبذور الشر ان تنتج الحرائق والظلام كما هو حاصل في افريقيا وامريكا الجنوبية وفلسطين والشرق الادنى والاوسط فينبغي ان يأخذ لبنان دوره من الدمار وحصته من المصائب وان تكون متناسبة مع مركزه وما يتمتع به من شهرة... وهكذا غزي لبنان ودمر لبنان واسودت وجوه الظالمين، وابيضت وجوه المناضلين.

ثم قامت قيامة الدنيا بوجوب رحيل المعتدي عن تراب لبنان، فلم يتم الرحيل، وكانت المقاومة التي رحلت امريكا عن تراب الوطن وبقي معناها.

وأما الذي لا نفهمه فهو تفتت لبنان: يصارع بعضه بعضا ويقتل بعضه بعضا واسرائيل موجودة تقتل وتدمر وتبيد... اين كره العدو؟ اين حب الوطن؟

ونتساءل وتتساءل الدنيا، ما شأن اخواننا وابنائنا في لبنان. وفيم يحتربون؟ (وفيم يكيد بعضكم لبعض؟) وفيم يدمر بعضكم بعضا امام سمع الدنيا وبصرها؟ وكل ذلك دون خجل من الله والناس كلهم، وكلهم يعلمون ان احترابهم يمكن لاسرائيل ويسحق في المرء الاخير الرابح منكم والخاسر.

حقا ان الانسان المحب، او المراقب العادي لا يستطيع ان يفهم او ان يعلل كل هذا الحقد المتفجر غدرا وقتلا وقطيعة وتدميرا... كلكم تتكلمون العربية وتهزكم تقاليدها، واشعارها وازجالها اللبنانية المتفردة في العالم العربي، بروائع معانيها وبدائع صورها وحلاوة كلامها وفعلها في عقول العرب وقلوبهم.

كلكم تعرفون اكثر من كل الناس جمال بلدكم ارضا وسماء وهواء ونباتاً، وانسانا وماء عذبا لا مثيل له بل لعله لم يحب اناس بلدهم كما تحبون انتم بلدكم وكما تغنونه وترقصونه!! ان الانسان ليصاب بخيبة امل شديدة المرارة واحباط وذهول ...

ان هذا الذي يجري في لبنان الحبيب الجميل لا يحتاج التنكر له وتقبيحه اي قدر من التدبر والتفكير فانه يدخل في نطاق العار والشنار لشعب عالي الثقافة عميق الاحساس يحب الحياة لجمالها ولمعانيها عند اهل النظر.

حسني فريز

تاتشر تزور الكيان الصهيوني الاسبوع القادم الدبلوماسيون: لامبادرة جديدة في المنطقة

لندن – رويتر – تتوجه السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا الى الكيان الصهيوني في مطلع الاسبوع القادم في اول زيارة يقوم بها رئيس وزراء بريطاني وهو في السلطة للكيان الصهيوني منذ انشائه

وقال دبلوماسيون من الجانبين ان هذه الزيارة ستؤكد بصورة نهائية عودة العلاقات العادية بين البلدين والتي عكرها الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢. وتأتي هذه الزيارة ردا على زيارة قام بها رئيس وزراء اسرائيل شمعون بيريز لبريطانيا في شهر كانون الثاني الماضي.

واكد الدبلوماسيون ان السيدة تاتشر لن تحمل اي مبادرة جديدة لاحلال السلام في الشرق الاوسط الا انها ستجتمع مع شخصيات فلسطينية.

وبريطانيا كانت احدى الدول الموقعة على اعلان البندقية لزعماء حكومات المجموعة الاوروبية عام ١٩٨٠ والذي يدعو الى اشتراك منظمة التحرير في عملية السلام وستتولى بريطانيا رئاسة المجموعة الاوروبية في نهاية شهر حزيران.

وقالت مصادر بريطانية ان السيدة تاتشر سوف تؤكد رغبة بريطانيا في انهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية وانهم لا يتوقعون احتمالا يذكر بان تخفف السيدة تاتشر من حظر فرضته بريطانيا على بيع اسلحة لاسرائيل عقب غزو لبنان عام ١٩٨٢ وذلك نظرا لاستمرار الوجود الاسرائيلي في جنوب لبنان.

وكانت السيدة تاتشر من خلال حياتها البرلمانية مؤيدا قويا لاسرائيل وهي تمثل دائرة فينتشلي الانتخابية في شمال لندن والتي يوجد بها طائفة يهودية كبيرة من الطبقة المتوسطة.

وبالاضافة الى عقدها محادثات مع بيريز وقيامها بزيارة مجاملة للرئيس الاسرائيلي حاييم هرتزوج فانه من المقرر ان تقوم بزيارة للكنيست والقاء خطاب امام لجنة الشؤون الخارجية والدفاع التابعة له.

ومن المقرر ايضا ان تزور السيدة تاتشر التي تصل ليل السبت مؤسسات زراعية وعلمية في الجنوب وان تزور عسقلان حيث اقيم عدد من المشروعات بتمويل من الجمعيات الخيرية اليهودية التي تتخذ من بريطانيا مقرا لها.

وقد زارت السيدة تاتشر اسرائيل عام ١٩٧٥ عندما كانت زعيمة للمعارضة.

واوضحت الدوائر البريطانية الرسمية ان تاتشر ستنتهز الفرصة لكي تكرر نداءاتها من اجل الانسحاب الشامل للقوات الاسرائيلية من لبنان واضافت ان لندن ليست على استعداد لرفع قيود بيع الاسلحة المفروضة على اسرائيل الا بعد رحيل اخر جندي اسرائيلي من لبنان.

وعلى صعيد اخر اكد المحللون السياسيون ان تاتشر يمكنها الحصول على بعض المكاسب من زيارتها وذلك على صعيد السياسة الداخلية البريطانية.

وقد تأمل تاتشر في كسب اصوات الناخبين من اصل يهودي الذين ستحتاج الى اصواتهم خلال الانتخابات التشريعية القادمة عام ١٩٨٧ و١٩٨٨ حتى في دائرتها هي في فينشلي

بحجة انها اراض "مملوكة للدولة"!!

العدو يقيم اسوارا حول ١٥٠ دونما من اراضي الجولان

القدس المحتلة – وكالات – ذكر راديو العدو ان ادارة ما يسمى باراضي الدولة قامت صباح امس باقامة اسوار حول ١٥٠ دونما من الاراضي بالقرب من مجدل شمس عاصمة الجولان المحتله.

واضاف الراديو انه تم ارسال قوات ضخمة من البوليس، الى مكان هذه الاراضي، من اجل اقامة حواجز عند مدخل مجدل شمس ومنع السكان من التصدي لاعمال اقامة الاسوار.

واوضح الراديو ان قرار اللجوء الى اقامة اسوار حول هذه الاراضي، قد اتخذ بعد ان حاول بعض سكان الجولان "الاستيلاء" على مئات الدونمات من الاراضي المملوكة بهدف زراعتها.

ويذكر في هذا الصدد، ان مجدل شمس (التي يبلغ تعدادها ١٣ الف نسمة) هي المدينة الرئيسية للسكان في الجولان "التي احتلتها اسرائيل في عام ١٩٦٧ ثم ضمتها في عام ١٩٨١" وجدير بالذكر ان سكان الجولان يبدون "تمسكا شديدا" بسوريا وقد قاموا باضراب عام تعبيرا عن تضامنهم معها بمناسبة العيد الوطني السوري.

قرارات جديدة في اسبانيا حول عمل واقامة الاجانب

مدريد – كونا – يقوم مجلس الوزراء الاسباني يوم الجمعة المقبل بدراسة مجموعة من القرارات الجديدة المتعلقة بعمل واقامة الاجانب في اسبانيا والتي ستنسجم مع الخطوط الاساسية لقانون احوال الاجانب الذي دخل حيز التنفيذ في اول شهر نيسان الماضي.

وستقضي القرارات الجديدة بوجوب قيام الاجانب الراغبين بالعمل في اسبانيا بالتقدم بطلبات العمل في السفارات والقنصليات الاسبانية في بلدانهم قبل ان يصلوا الى الاراضي الاسبانية.

وستمنع القرارات الجديدة الاجانب من دخول البلاد في حالة ان يكون قد سبق طردهم منها وفي حالة عدم استيفائهم للشروط الصحية والاقتصادية التي ينص عليها قانون (احوال الاجانب).

الباز يجتمع مع مبعوث الرئيس اللبناني

القاهرة – أ.ف.ب – ذكر مصدر رسمي مصري ان الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس حسني مبارك للشؤون السياسية استقبل امس في القاهرة محمد شقير المبعوث الخاص للرئيس اللبناني امين الجميل.

وذكر المصدر نفسه ان الاجتماع تناول العلاقات الثنائية والموقف في لبنان.

جهود دولية متزايدة لاطلاق سراح ٢٢ رهينة اجنبية في لبنان

بيروت – رويتر – سجلت فرنسا امس الذكرى السنوية الاولى لخطف رجلين فرنسيين في بيروت وسط ضغط دولي متزايد للافراج عن رعايا فرنسيين وامريكيين محتجزين رهائن في لبنان.

ومع مرور عام على قيام مسلحين باحتجاز الصحفي جان بول كوفمان والبحاثة ميشيل سورا على طريق مطار بيروت بات الان عدد الاجانب المفقودين في لبنان ٢٢ بينهم تسعة فرنسيين وامرأة فرنسية من اصل لبناني.

ويتصادف وقوع هذه الذكرى مع دفق من انباء عن جهود متزايدة لتأمين حرية المخطوفين.

وتقول سورية ولها نفوذ لدى جماعات مسلحة عديدة هنا انها عززت اتصالاتها للافراج عن الرهائن. ولكن الخاطفين حذروا من انهم سيقتلون رهائنهم اذا ضغطت دول غربية او عربية على دمشق لتلبية مطالبها.

وقال متحدث مجهول ذكر انه يتكلم بلسان منظمة الجهاد الاسلامي الموالية لايران في اتصال هاتفي مع وكالة انباء عالمية في بيروت في الاسبوع الماضي ان اول من سيدفع الثمن سيكون الرهائن الباقون لدى المنظمة.

واضاف يقول ان عدد الرهائن اخذ يتناقص وانه تمت تصفية عدد منهم.

وسبق للمنظمة ان قالت انها قتلت احد الامريكيين والفرنسي سورا من بين اربعة فرنسيين وخمسة امريكيين تحتجزهم رهائن لديها، ولكن لم يعثر على جثتي الرجلين بعد.

وبالاضافة الى سورا فان المنظمة السرية تحتجز مسؤول البروتوكول في السفارة الفرنسية مارسيل كارتون "٦٣ سنة" ونائب القنصل مارسيل فونتين "٤٣ سنة" اللذين خطفا في بيروت الغربية في اليوم ذاته من آذار العام الماضي والسيد كوفمان "٤٢ سنة".

وتحتجز "منظمة القضاء الثوري" طاقم تلفزيون فرنسي من اربعة اشخاص هم المراسل فيليب روشو "٤٠ سنة" والمصور جورج هانسن "٤٥ سنة" والفني جان – لويس نورماندان "٣٤ سنة" والسيد اوريل كورنيا "٥٤ سنة" وكانوا قد خطفوا في بيروت الغربية في الثامن من آذار.

ولم يعلن احد مسؤوليته عن خطف السيد كميل سونتاج "٨٤ سنة" وهو ممثل متقاعد لشركة بيجو الفرنسية للسيارات واكبر رهينة غربي سنا، كما لم تعلن اية جهة مسؤوليتها عن خطف الصحفية فلورانس رعد "٣٠ سنة" وهي فرنسية من اصل لبناني وكانت قد خطفت في ايار من العام الماضي.

والانباء الوحيدة عن الفرنسيين مثلهم في ذلك مثل الرهائن الغربيين الاخرين جاءت من خلال بيانات نقلها الخاطفون بين حين وآخر الى وسائل الاعلام مرفقة بصور فوتوجرافية للرهائن.

واظهر شريط فيديو من منظمة الجهاد الاسلامي في اذار السادة كارتون وكوفمان وفونتين وهم في حالة من الهزال والتوتر. وحثوا باريس على العمل من اجل اطلاق سراحهم كما ناشدوها عدم نسيانهم.

وكان في استطاعة وسطاء فرنسيين ارسلوا الى لبنان في مهمة للافراج عن الرهائن من حين الى آخر نقل رسائل وهدايا من عائلات الرهائن عبر وسطاء.

وطالبت منظمة الجهاد الاسلامي بأن توقف فرنسا دعمها للعراق في حرب الخليج مع ايران وحثت على اطلاق سراح خمسة اشخاص كانوا قد اودعوا السجن لمحاولتهم اغتيال رئيس الوزراء الايراني السابق شابور بختيار في عام ١٩٨٠.

ودعت منظمة القضاء الثوري في آذار الماضي الى انهاء فوري لجميع النشاطات الفرنسية في لبنان.

ومنذ ذلك الحين سحبت فرنسا من بيروت قوة مراقبي وقف اطلاق نار فرنسية من ٤٥ شخصا قائلة ان مهمتهم باتت مستحيلة. وتقول مصادر دبلوماسية ان فرنسا تقوم بسحب قواتها من هيئة تابعة للامم المتحدة للاشراف على الهدنة في لبنان.

وتقول تعليقات صحفية ان سورية التي تؤيد ايران في حرب الخليج قد يكون في استطاعتها ممارسة ضغط على طهران لاستخدام نفوذها مع الخاطفين.

ويعتقد ان معظم الخاطفين هم من المتطرفين المتعاطفين مع تعاليم الزعيم الايراني اية الله روح الله الخميني.

واشنطن تأمل بموافقة سوفياتية سريعة لتحديد موعد القمة بين شولتز وشيفرندز

واشنطن – أ.ف.ب – صرح مسؤول امريكي كبير يوم الاربعاء بان الحكومة الامريكية تأمل في ان يوافق الاتحاد السوفيتي سريعا على تحديد موعد جديد للقاء وزيري خارجية البلدين يخصص للاعداد للقمة القادمة بين ريجان وجورباتشوف.

وقالت روزان ريدجواي مساعدة وزير الخارجية للشؤون الاوروبية امام لجنة فرعية لمجلس النواب اننا نعتقد ان قمة يتم الاعداد لها جيدا تعقد سنة ١٩٨٦ يمكن ان يكون لها نتائج ايجابية وذلك يتطلب الكثير من الوقت.

واعربت عن املها في ان يتم اللقاء بين شولتز وشيفرندز الذي كان مقررا عقده في منتصف ايار الحالي الا ان موسكو اجلته الى اجل غير مسمى اثر الغارة الامريكية على ليبيا قبل دورة الجمعية العامة للامم المتحدة في سبتمبر ايلول القادم، وقالت ان السوفييت اجلوا هذا اللقاء ونحن نامل في ان يحددوا سريعا موعدا جديدا.

ومن جهة اخرى اعترضت وزارة الخارجية الامريكة على تصريحات الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف الذي قال يوم الثلاثاء الماضي انه لم يستشف اي بادرة لرغبة امريكا في الاستجابة للمقترحات السوفيتية.

واشار برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية الى ان الاتهامات القائلة بان واشنطن لم ترد على المبادرات السوفيتية لا اساس لها من الحقيقة.

واشار المتحدث بصفة خاصة الى ان واشنطن سعت الى تكثيف الحوار على مستوى عال مع موسكو وخاصة فيما يتعلق بالاعداد للقمة وذلك في الجزء الاول من عام ١٩٨٦ الا ان السوفييت لم ينضموا الى الجهود الامريكية.

واضاف ان واشنطن قدمت اقتراحات امام عدة مؤتمرات لنزع السلاح ولا تزال في انتظار اجابات من واشنطن.

واشارت ريدجواي الى انه لا يوجد مبدئيا ما يمنع عقد قمة امريكية – سوفيتية في الولايات المتحدة هذا العام الا انها صرحت بان موسكو اجلت خطوة اساسية لدفع هذه العملية وهي لقاء وزيري الخارجية.

واعربت في هذا الصدد عن اسفها لان الاتحاد السوفيتي راى وضع الاحداث الاخيرة في البحر المتوسط الغارة على ليبيا في خانة الشرق والغرب.

وقالت ان عملنا ضد ليبيا استهدف الارهاب ولم يستهدف الاتحاد السوفيتي ولاينبغي ان يؤثر على علاقاتنا به.

واشارت السيدة ريدجواي ايضا الى ان السلطات الامريكية لا تعتقد ان القمة الثانية بين ريجان وجورباتشوف يمكن ان تنعقد قبل الانتخابات التشريعية الامريكية في تشرين ثاني القادم.

مصر ستعيد النظر في اقامة برنامج نووي

القاهرة – رويتر – ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء المصري قال امس، ان مصر تعيد النظر في خططها لاقامة محطة طاقة نووية، بسبب حادث انفجار محطة تشرنوبيل النووية في الاتحاد السوفياتي.

وقال الدكتور لطفي ان الحكومة ستؤجل اتخاذ قرار بشأن المشروع الى ان تعلن وكالة الطاقة الذرية الدولية تقريرها عن الكارثة التي حلت بالمحطة السوفياتية.

وقال الدكتور لطفي بعد اجتماعه مع السيد ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة المصري ان الحكومة تعتزم التركيز على استغلال الطاقة الشمسية هذا العام مع استخدام الفحم كمصدر بديل للطاقة.

ممولو وكالة غوث اللاجئين يبدأون اجتماعاتهم في فيينا

فيينا – رويتر – بدأ امس ممثلو الدول الرئيسية التي تساهم في تمويل وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة اجتماعا لبحث برنامج الوكالة للفترة من عام ١٩٨٧ الى ١٩٨٩ والذي يواجه صعوبات مالية.

ويتضمن التقرير الذي اعدته الوكالة لبحثه في الاجتماع الذي يستغرق يومين الصعوبات التي يواجهها اللاجئون الفلسطينيون ومن بينها تكدس الفصول الدراسية بالطلاب وصعوبة السيطرة على الامراض المعدية والمشكلات التي تشكل خطرا على الصحة في المنطقة.

وتقدم الوكالة خدمات تعليمية وصحية وفي مجال الاغاثة لحوالي مليوني لاجيء فلسطيني مسجلين في الاردن ولبنان وسوريا والضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وتبلغ ميزانية الوكالة – التي يوجد مقرها في فيينا – للعام الحالي ١٩٤ مليون دولار الا ان الدخل المقدر لا يتجاوز ١٨٠ مليون دولار فقط، وقال متحدث باسم الوكالة لرويتر ان الفجوة بين الدخل والانفاق والتي تبلغ ١٤ مليون دولار تحد من مقدرة الوكالة على تقديم خدمات الاغاثة التي تشتد الحاجة اليها.

وقال التقرير ان معظم مخيمات اللاجئين الفلسطينيين يفتقر الى انظمة صرف صحي كافية مما نجم عنه مخاطر خطيرة تهدد الصحة العامة حيث يتم ري محاصيل الخضر بمياه ملوثة بمخلفات الانسان.

وتقدم الخدمات التعليمية التي تستأثر باكثر من نصف ميزانية الوكالة لحوالي ٣٥٠,٠٠٠ من اطفال اللاجئين الفلسطينيين.

وقال المتحدث ان المفوض العام للوكالة السيد جيورجيو جياكوملي – ايطالي الجنسية – ناشد لدى افتتاحه الاجتماع الدول المانحة للمعونات مساعدة الوكالة على الابقاء على المستوى الحالي لانشطتها ودعا لتوخي الحذر لتجنب مواجهة مشكلة مالية اخرى.

وقال السيد جياكوملي "تمكنا من احتواء زيادة سنوية متوقعة في الانفاق في الفترة بين عامي ١٩٨٧ – ١٩٨٩ الى متوسط يبلغ اقل من خمسة في المئة"

وقال متحدث باسم الوكالة ان مندوبي سورية والاردن قالا انه يجب على الوكالة ان تقدم المزيد من الخدمات للاجئين الفلسطينيين، ولا تكفي ميزانية الوكالة للوفاء بالاحتياجات الحقيقية.

وقال مندوب اليابان انه ينبغي وضع الميزانية على اساس الاموال المتاحة بينما وصف مندوب هولندا الخطة المقترحة للسنوات الثلاث بأنها وثيقة واقعية يجب ان تكون مثالا تحتذى به الوكالات الاخرى التابعة للامم المتحدة.

الكونغرس الأميركي يعكف على دراسة اجراءات جديدة ضد جنوب افريقيا

واشنطن – "رويتر" – يعكف الكونغرس الاميركي على دراسة اجراءات جديدة ضد جنوب افريقيا في الوقت الذي تعمل فيه حكومة الرئيس الاميركي ريغان على الحد من الاضرار التي الحقتها الغارات التي شنتها حكومة بريتوريا على ثلاث دول سوداء من جيرانها بمساعي السلام.

وقال السيد برنارد كالب المتحدث باسم الخارجية الاميركية للصحفيين ان مسؤولا اميركياً رفيع المستوى اجتمع مع الرئيس كينيث كاوندا رئيس زامبيا – وهو من أبرز منتقدي السياسة الاميركية بشأن جنوب افريقيا – للاعراب عن تعاطف الولايات المتحدة مع ضحايا الغارات ولابراز رفض الولايات المتحدة للجوء جنوب افريقيا الى القوة.

واضاف السيد كالب قوله ان السيد تشارلز فريمان نائب مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون افريقيا قد اجتمع ايضاً مع سفراء الولايات المتحدة لدى بتسوانا وزامبيا وزيمبابوي وهي الدول الثلاث التي تعرضت لغارات جنوب افريقيا يوم الاثنين الماضي لمناقشة سبل حل الخلافات في المنطقة.

وتدعو هذه القرارات التي سميت قانون ١٩٨٦ لمناهضة الفصل العنصري الى فرض عقوبات على جنوب افريقيا على ثلاث مراحل.

وتدعو القرارات الى الوقف الفوري لجميع الاستثمارات الاميركية الجديدة في جنوب افريقيا وعدم تقديم قروض جديدة من بنوك تجارية اميركية وسحب حقوق هبوط لشركات طيران من جنوب افريقيا وحظر واردات من جنوب افريقيا من الفحم والصلب واليورانيوم.

الملكة اليزابيث تقوم بزيارة خاصة للولايات المتحدة

لندن – واع – توجهت الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا بعد ظهر امس الى الولايات المتحدة في زيارة تستغرق اربعة ايام.

وذكر ناطق بريطاني ان زيارة الملكة اليزابيث خاصة.

مزاعم صهيونية عن وجود ادلة كافية لمقاضاة فالدهايم في اسرائيل!!

تل ابيب – رويتر – زعم اسحق موادي وزير العدل في الكيان الصهيوني امس، ان هناك ما اسماه ادلة كافية لمقاضاة رئيس الامم المتحدة السابق كورت فالدهايم، لاشتراكه في جرائم الحرب النازية، اذا تواجد في الكيان الصهيوني.

وقال موداي للراديو الحكومي، ان اسرائيل لديها معلومات تثبت ان فالدهايم، كان على علم بالاوامر النازية لتنفيذ (عمليات تطهير) ضد افراد المقاومة المناهضين لالمانيا، في دول البلقان، خلال الحرب العالمية الثانية.

وقال "ان ذلك يربطه بلا ريب، ان لم يكن لقيامه بذلك شخصيا، فكتابع على الاقل وذلك يكفي"

وقال الراديو، ان وزارة العدل الاسرائيلية، ستنتهي خلال اسبوع من تحقيق بشأن ماضي السيد فالدهايم، الذي طلب رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز من موداي عرضه على مجلس الوزراء.

وفي مقابلة نشرتها امس صحيفة اسرائيلية قال السيد فالدهايم "من الغباء ان يقال اني اعطيت اي اوامر، فانى لضابط صغير مثلي ان يعطي اوامر، لقد تلقيت معلومات وكتبتها ثم انتهى دوري عند ذلك الحد".

وقال للصحيفة التي التقت به قبل تصريحات موداي، انه يود زيارة اسرائيل لتحسين العلاقات بينها وبين النمسا.

* وفي فيينا اعرب فالدهايم يوم الاربعاء خلال خطاب القاه بمناسبة الانتخابات عن "تأثره الشديد حيال المعاناة التي تكبدها اليهود" وخصص فالدهايم، فقرة بارزة من خطابه (للأقلية اليهودية) النمساوية داعيا الى عدم "التساهل مع بروز نزعات جديدة لمناهضة السامية"

وذكر بانه "بسبب النازية تعرض اليهود لمعاناة لا يمكن تصورها في اوروبا باكملها، كما عانى في نفس الوقت المواطنون اليهود في النمسا"

الرأي يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية
رئيس التحرير المسؤول
محمود الكايد
العنوان: شارع الرأي
طريق الجامعة الاردنية، عمان
هاتف ٦٦٧١٧١ – ٦ خطوط
ص.ب ٦٧١٠ تلكس ٢١٤٩٧
الاعلانات يتفق بشأنها
مع وكالات الاعلان المعتمدة
او مكتب اعلان الرأي
شارع الملك حسين هاتف ٦٢٦٨٠٤
الاشتراكات
٥٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها
يضاف اليها اجرة البريد
للمشتركين بالخارج